

## Crònica

# Cansaladeria La Cubana



Jordi Bordes

Barcelona

Jordi Milán és l'amo de la cansaladeria amb més catxassa del mercat català. La Cubana ha sabut treure profit de cada pellerina del porc. El que només era per a brou, ells s'ho posarien de perruca i simularien Lady Gaga. Ara exposen obertament a escena que han reciclat un sainet de Santiago Rusiñol volent-lo transformar en tot un musical pretensions. Ambició fins a contractar una productora executiva espantosa de Broadway. El musical *Gente bien* arrenca amb solvència, però de seguida s'encalla i es desplega la màgia de La Cubana (fent sorna del que deu ser el malson de tot director de teatre). Ells diuen que els falta la professionalitat de Dagoll Dagom ("que van aconseguir entrar al TNC amb el vaixell!", insinua el director, que es va haver d'embeinar un projecte fa una colla d'anys per a aquell teatre públic).

*Gente bien* arriba en un moment apropiat, ara que tothom s'exclama de les *targetes black*, que ja hi ha data del cas Palau i que la família Pujol ha passat a ser un clan amb un cert aire extorsionador, segons la mirada de la fiscalia competent. En el fons, a tothom li agrada lluir els seus salons, la seva fortuna i distinció, encara que sigui parlant el castellà com aquell empresari de Santa Coloma de La Trinca. Segur que els de Ciudadanos hi estan d'acord.

La Cubana ha decidit mirar-se el melic. I fer-se un homenatge de molt *calado* recuperant actrius com Mont Plans i Mercè Comes i personatges icònics (les *Teresi-*



Mercè Comes (la mare) i Toni Sans (l'amant), en un instant de l'obra ■ DAVID RUANO

La Cubana torna a les seves botifarres de sempre: sense cap salt mortal, però amb el seu joc habitual

nes de la tele; alguna vedet de *Cómeme*; l'Estrellita Verdiales de *Cegada*... Ho han fet en un *puestu* exemplar com el Coliseum (quan va obrir el teatre el 1923 era l'enveja de tot l'Eixample burgès) tot i que Milán insisteixi que estan de rodatge.

La família de cansaladers, que ha prosperat, vol guanyar-se una distinció per sempre més. I per això compren un títol a la Corona d'Alfons XIII: són els *Condes de Arbucias*. Com no podia ser d'una altra manera, La Cubana s'excl-

ma en aquest conte, "Compte, Comte!" La Cubana torna a les seves botifarres de sempre: no hi ha el salt mortal, el bull esferificat que insinua el cartell de l'luentons, però sí que garanteix una estona de joc constant amb el públic que guanyarà ritme i consistència, funció a funció. Si mai arriba al Tívoli, engreixaran les *Priscillas* de torn. La cua a la taquilla és de dissabte al matí. "Qui és l'últim?", "Què dius que vols, reina? El pit i cuixa se'ns va acabar amb el *Cómeme*..."

## Vuitanta-tres mil nens de sis anys rebran un llibre

Redacció  
BARCELONA

Vuitanta-tres mil nens catalans de sis anys rebran un bo de 13 euros per comprar un llibre, en el marc de la campanya *Fas 6 anys. Tria un llibre*, promoguda per la Generalitat de Catalunya en col·laboració amb el Gremi de Llibreters i el Gremi d'Editors de Catalunya. La iniciativa no és cap acció aïllada, sinó que forma part d'una sèrie de projectes de la Generalitat que cerquen de "situar el llibre i l'hàbit de lectura al centre de l'interès ciutadà", segons va explicar ahir el conseller de Cultura, Santi Vila. La campanya té un pressupost inicial de 360.000 euros, i espera incentivar els nens a crear la seva pròpia biblioteca particular.

Els nens que enguany han complert o faran sis anys rebran via postal el bo de 13 euros, que podran canviar, acompanyats pels pares, per un llibre infantil en una de les 180 llibreries, amb 233 punts de venda, del Gremi de Llibreters de Catalunya. Si volen un llibre més car, hauran d'abonar la diferència. La campanya estarà oberta en una fase inicial del 20 d'octubre al 30 de novembre, i continuarà anualment a partir del gener del 2017.

El conseller de Cultura també va avançar que el govern té previst destinar tres milions d'euros a un pla d'impuls d'una vintena de noves biblioteques a Catalunya. ■

## Eclèctic, d'autor, femení i alemany

Un film sobre Stefan Zweig obre avui el Cicle de Cinema Alemany Actual

Bernat Salvà  
BARCELONA

Deu pel·lícules de ficció i dos documentals es projecten a partir d'avui a la Filmoteca de Catalunya dins del 5è Cicle de Cinema Alemany Actual. L'actriu i directora Maria

Schrader serà demà al vespre a la Filmoteca per presentar la seva pel·lícula *Abans de l'aurora-Stefan Zweig a Amèrica*, que serà la representant austríaca als Oscar. El cicle s'allargarà fins al 8 de novembre, i inclourà també pel·lícules per a infants.

Segons Bettina Bremme, coordinadora del cicle, ofereixen "una selecció molt eclèctica de les millors propostes de cine-

ma independent i d'autor", que mostra "el paper cada vegada més important de les dones al cinema alemany actual", amb cinc dels dotze títols signats per directors. Maria Schrader explicava ahir a la presentació del cicle que "no he volgut fer una pel·lícula sobre la literatura de Stefan Zweig sinó sobre el personatge; va ser l'exiliat més famós i significatiu de la seva època".



'Abans de l'aurora-Stefan Zweig a Amèrica' obre avui la 5a edició del Cicle de Cinema Alemany Actual ■ IDÉALE / MAHA

operacatalunya

**Don Giovanni**  
W. A. Mozart

Producció i organització: Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell

SABADELL. Teatre La Farinola. 26, 28, 29 i 30 d'octubre. Tel. 93 725 67 34. Venda: <https://www.koobin.com/sabadell>

LLEIDA. Teatre de la Llotja. 4 de novembre. Tel. 973 23 06 08.

MANRESA. Teatre Kursaal. 6 de novembre. Tel. 93 872 36 36.

SANT CUGAT DEL VALLÈS. Teatre - Auditori. 11 de novembre. Tel. 93 840 51 21.

GRANOLLERS. Teatre - Auditori. 13 de novembre. Tel. 93 589 12 68.

REUS. Teatre Fortuny. 15 de novembre. Tel. 977 01 06 59.

TARRAGONA. Teatre Tarragona. 20 de novembre. Tel. 977 24 47 95.

Generalitat - Diputació de Barcelona  
Ajuntament de Sabadell - LA VANGUARDIA  
RAEM - Fundació Banc Sabadell