

**Montserrat Carulla** ha escrit un segon llibre de memòries en què repassa la seva vida personal i la professional com a actriu / QUIM PUIG



**BON COP DE FALÇ**  
Montserrat Carulla  
Editorial: Ara Llibres  
Barcelona, 2015  
Pàgines: 140  
Preu: 15,90 euros

**R**ecordo encara amb fruïció l'adolescent Julieta que la tardor del 1962 va interpretar Montserrat Carulla al Teatre Romea amb el seu amic de l'ànima, Josep Ignasi Abadal, un Romeu també ben jove. Dos actors que em van emocionar perquè van brodar l'obra de Shakespeare amb una actuació que em va quedar ben gravada al cor.

Acabava d'instal·lar-me a Barcelona i tinc encara a la memòria aquella noia innocent i bojament enamorada que t'immergia plenament en la tragèdia sentimental que representava. No havia vist més de dues obres fetes per professionals del teatre i em vaig captivar d'aquella magistral actuació. I ara em trobo que la mateixa Montserrat Carulla em recorda l'estrena de *Romeu i Julieta* "com un dia de pànic... tota vestida de blanc, amb una cua de metre i mig mentre baixava per una escala de dotze graons".

Aquella *adolescent Julieta* que em va captivar, tenia ja més de 30 anys quan va fer aquesta obra d'un valor afegit excep-

## Una vida de pel·lícula

cional, li va obrir portes a la carrera professional i a la maduresa vital, segons explica ella mateixa al seu segon llibre de memòries *Bon cop de falç*. Un llibre fet de moltes petites vivències que ressalta el coratge i la passió artística d'una excepcional figura teatral.

En un llenguatge directe, clar i sense embuts, Montserrat Carulla ens recorda la seva formació en una escola de monges i amb una mestra privada; la infància a Sant Feliu de Codines; la gana que va provocar la Guerra Civil, els llibres cremats a la pla-

ça, la brutal entrada dels franquistes a Catalunya i les misèries de la postguerra.

La trobada amb el seu pare quan va tornar de l'exili és commovedora, i després les visites que li va fer a la presó. També hi trobarem l'afició a memoritzar i recitar poesies, primer, a fer tots els papers de l'auca a les emissores de ràdio, més tard, la seva difícil i lenta entrada al món del teatre en els anys seixanta i els problemes que va tenir per poder protagonitzar projectes cinematogràfics a Madrid.

Una vida de pel·lícula d'una artista que en la seva maduresa ha representat personatges de referència, tant en els escenaris teatrals com també en el món del cinema i les sèries televisives més aplaudides.

Un complement molt oportú al seu primer volum de memòries, *El record és un pont al passat*, per comprendre en la seva totalitat una vida de treball i lluita artística i també de servei al país. Una causa que Montserrat Carulla explicita plenament en les pàgines de comiat que justifiquen el títol del llibre. \*

## CIÈNCIA / GUIES DE CAMP DAVID BUENO I TORRENS

### El nom dels arbres

**L**a publicació de guies de camp viu un bon moment, i és motiu d'alegria atès que reflecteix l'interès creixent cap a la natura, el seu funcionament i la bellesa que conté. Especialment –però no únicament– els urbanites tendim a viure-hi desquenades, i només hi accedim el cap de setmana, a vegades com qui va a un parc temàtic, a la cerca d'una vàlvula descapament per a la nostra vida diària. Però la natura és la màxima expressió dels sistemes vitals, dins els quals ens trobem submergits, i sense els quals no podem viure. A banda del gaudi que produeix la seva

simple observació, la millor manera d'integrar-la dins nostre és coneixent-la. Aquesta és una de les funcions principals de les guies de camp, com la *Guia dels arbres dels Països Catalans* que ens ofereix el biòleg Ramon Pascual dins l'extensa i molt acurada col·lecció de guies de Cossetània.

Pascual ha publicat més de vint guies de camp, algunes de les quals especialment adreçades a nois i noies. En aquesta



**GUIA DELS ARBRES DELS PAÏSOS CATALANS**  
Ramon Pascual  
Editorial: Cossetània  
Pàgines: 276  
Preu: 22,50 euros

guia, il·lustrada amb excel·lents fotografies a tot color i amb dibuixos de gran qualitat naturalística, trobarem la relació de totes les espècies arbòries autòctones dels Països Catalans, els arbres fruiters dels conreus tradicionals i algunes espècies exòtiques plantades en els nostres parcs i jardins. També conté una clara introducció a la botànica. Com diu l'autor, l'objectiu és que tothom pugui saludar els arbres pel seu nom. \*