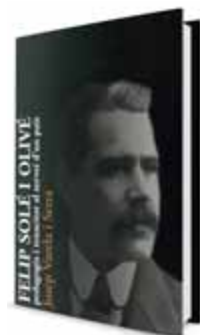


Un tenaç recuperador de memòries

Felip Solé i Olivé és l'objecte d'estudi de l'obra de Josep Varela / ARXIU



FELIP SOLÉ I OLIVÉ. PEDAGOGIA I TENACITAT AL SERVEI D'UN PAÍS
Josep Varela

Editorial: Institut d'estudis Ilerdencs Lleida, 2017
Pàgines: 334
Preu: 12 euros

Et trobes persones amb grans currículums que te'ls deixen anar així que els coneixes. I altres que has de gratar, ja que el seu tarannà és el de passar per la vida amb naturalitat, senzillesa i lliurament. Josep Varela i Serra (1943) n'és un d'aquests darrers. Diputat al Parlament de Catalunya, senador, director dels Serveis Territorials de Lleida, catedràtic d'institut..., li agrada presentar-se com a professor i escriptor. Varela és dels que no es jubilen mai, tinguin l'edat que tinguin.

Les seves inquietuds culturals i de recerca són les que han fet possible la interessant confecció de *Felip Solé i Olivé. Pedagogia i tenacitat al servei d'un país*. Una personalitat (1880-1947) que destacà com a polític catalanista i activista cultural, si bé la petjada més forta la deixà com a director de l'Escola Normal masculina de Lleida, amb un compromís social i de país de formar bons mestres; cosa que va poder aconseguir durant força anys, amb intervals, però amb determinació.

L'obra, d'una qualitat acurada, amb incorporacions de documents, cartes, retalls de premsa i fotografies de l'època, deixa constància del que ben encertadament escriu en el pròleg el seu net, el famós Josep Maria Solé i Sabaté, catedràtic d'història contemporània per la UAB; això sí, després d'haver-lo llegit: "La petja de Solé i Olivé en l'àmbit acadèmic i pedagògic és fora de qualsevol matís. Felip Solé fou un d'aquells tants lleidatans que excel·liren en el camp del pensament, projectant uns



plantejaments renovadors i innovadors damunt una societat que camina amb pas ferm cap a la culturalització i la recuperació d'una normalitat nacional i ciutadana perdudes en el tombant de segles –o en la

grisor de les darreres centúries, en expressió del personatge." Després d'aquestes precises i autoritzades paraules de Solé i Sabaté queda ben reflectit el mèrit de l'autor en fer aquesta recerca del tot necessària i oportuna.

Omplir la vida de sentit

Hi ha gent que omplen la seva existència de qualsevol manera per tal de viure. I n'hi ha d'altres, com en el cas de Josep Varela, que dediquen la vida a omplir-la de sentit. És dels que creuen que val la pena invertir temps fent recerca de les personalitats –moltes vegades anònimes per a una gran majoria– amb el propòsit que la comunitat s'enriqueixi i alhora es dignifiqui cada dia més. Ja ho havia fet amb anteriors llibres, com el que va publicar fa set anys, *Les vides d'Eduard Aunós. Una apassionant trajectòria política entre la monarquia i la dictadura (1894-1967)*.

Amb aquesta biografia, més que un professor esdevé un mestre humanista que, al marge de la temàtica, hi posa rigor en l'obra ben feta, tal com preconitzava el Dr. Josep Estalella, director de l'Institut-Escola de la Generalitat, que Varela sempre ha admirat i n'ha estat un seguidor fidel. Mai s'agrairà prou l'esforç d'estudiosos per recuperar la memòria històrica de personalitats que han contribuït a fer més nostra i més gran Catalunya. Aquest llibre dedicat a Felip Solé i Olivé n'és una excel·lent mostra. *

NOVEL·LA FERRAN AISA

Furgant en les clavegueres de l'Estat durant la Transició

Pascual Ulpiano, pseudònim d'Alberto Valle, continua les aventures de Palop, el seu antiheroi que, aventura rere aventura, es converteix en un clàssic de la novel·la negra actual. L'original detectiu, ara publicat per 66 rpm, torna amb energia després dels dos primers lliuraments publicats per Base. Ens trobem novament amb l'Ulpiano seguidor de les novel·les *pulp*, de les pel·lícules de gàngsters i policies.

Probaréis el frío acero de mi venganza és la història d'una revenja brutal alimentada durant un llarg silenci. Odis eterns en un món en què la violència és el llenguatge més habitual.

Pascual Ulpiano ha anat guanyant destresa narrativa en cada nou lliurament de la sèrie. La novel·la es llegeix d'una tirada, és entretinguda i, fins i tot, malgrat la violència habitual, pot ser divertida. En aquesta aventura, Palop es topa amb una història real que comença en un carrer de Madrid per on passa l'almirall Carrero Blanco, aleshores president del govern espanyol, i surt volant pels aires. A partir d'aquí comença una trama en què es veuen involucrats agents d'extrema dre-



PROBARÉIS EL FRÍO ACERO DE MI VENGANZA
Pascual Ulpiano

Editorial: 66 rpm
Pàgines: 123
Preu: 10,95 euros

ta italians, organitzacions franceses com OAS i altres de sud-americanes, com Triple A i Los Escuadrones de la Muerte. A més d'agències secretes, policies paral·leles i organismes de les clavegueres de l'Estat espanyol com el Batallón Vasco Español i el GAL. Històries negres de la Transició.

Pascual Ulpiano ens ofereix una obra per passar una bona estona de lectura i, un cop més, quan arribem a la darrera pàgina, ens amenaça amb el retorn del personatge. L'esperem. *