

La vida en vinyetes

La novel·la gràfica ha aportat al còmic un marc per relatar històries que fan referència a les nissagues familiars dels autors. També proliferen les mirades personals a personatges il·lustres

Des dels anys noranta del segle passat, el gènere de la biografia en la historieta no ha parat de créixer en quantitat i en qualitat. Això no vol dir que anteriorment no es fessin biografies en seqüències dibuixades, sinó que es tractava d'obres que no exploraven prou les possibilitats creatives del mitjà. Bàsicament, tenien una funció didàctica adreçada als infants, joves o públic no prou cultivat. Molt populars, en aquesta línia, van ser les biografies de sants, papes i homes il·lustres que va publicar l'editorial mexicana Novaro. No obstant això, el component personal sempre ha estat en el món del còmic. El dibuixant *underground* Robert Crumb explicava la seva vida a les vinyetes que dibuixava, tot i que ho feia amb una voluntat paròdica. Es feia servir ell mateix com a



personatge per foragitar tots els seus fantasmes. Crumb és autor d'una magnífica biografia de Kafka.

Però l'esclat de la novel·la gràfica va fer canviar tot plegat. El to intimista, personal i compromès d'aquesta nova manera d'entendre la historieta va fer que la biografia i, sobretot, l'autobiografia, passés a ser una opció habitual de l'oferta de còmic. Una de les obres de referència de la novel·la gràfica és *Maus*, d'Art Spiegelman. L'autor va voler resseguir la història del seu avis, jueus que van patir els camps de concentració, i ho va fer d'una innovadora manera que permetia explicar amb una narrativa i un dibuix un xic naïf, uns dels fets més esferèidors de tota la història de la humanitat.

Aquest camí va seguir la dibuixant d'origen persa Marjane Satrapi, que va



LES NOVETATS EN BIOGRAFIES I MEMÒRIES



LA VIDA. UNA HISTORIA DE CARLES CASAGEMAS I PABLO PICASSO
Tyto Alba
Editorial: Astiberri
Pàgines: 96
Preu: 15 euros



FRIDA KAHLO. UNA BIOGRAFÍA
María Hesse
Editorial: Lumen
Pàgines: 160
Preu: 21,90 euros



MODIGLIANI. PRÍNCIPE DE LA BOHEMIA
Seksik/Le Henanff
Editorial: Norma
Pàgines: 72
Preu: 19 euros

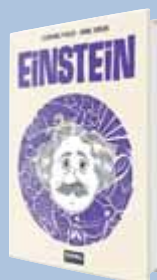


narrar les vicissituds de la seva infància a l'Iran, primer sota la dictadura del xa i, després, sota l'integrisme islàmic. Aquesta mena de biografia, molt habitual en el còmic modern, permetia explicar una història personal, però en un context de fets històrics rellevants.

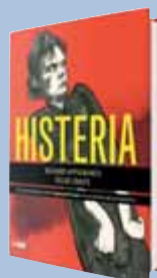
Spiegelman i Satrapi van arrossegar molts nous autors cap a aquest camí. I així, un dels noms clau de la novel·la gràfica francesa: David B., va publicar entre 1996 i 2003 sis volums del relat *La ascensió del gran mal*. El *gran mal* era l'epilèpsia que patia el seu germà petit. David B. explicava la història de la seva família vegetariana, molt estricta en certes normes dietètiques.



A Catalunya, Miguel Gallardo va també aportar una gran obra quan va voler explicar la vida del seu pare, un militar republicà que al llarg de molts anys va mantenir silenci sobre les vivències a la guerra espanyola fins que Gallardo va aconseguir fer-lo parlar. En va sortir la novel·la gràfica *Un largo silencio*, que precediria *Maria i jo*, la història de l'autor i la seva filla autista. El dibuixant de l'Hospitalet de Llobregat Jaime Martín ho ha fet amb *Jamás tendré 20 años*, un relat de la història dels seus avis amb el rerefons de la guerra espanyola. El mateix escenari que va dibuixar Kim a *El arte de volar* i *El ala rota*, en què el guionista Antonio Altarriba situa la història del seu pare i de la seva mare, respectivament. *



EINSTEIN
Corinne Maier/Anne Simon
Editorial: Norma
Pàgines: 64
Preu: 16 euros



HISTERIA
Richard Appignanesi/Oscar Zárate
Editorial: ECC
Pàgines: 192
Preu: 19,50 euros



MARC MÁRQUEZ: LA HISTÒRIA D'UN SOMNI
Belén Ortega/Isidro Sánchez
Editorial: Norma
Pàgines: 160
Preu: 19,50 euros



GLENN GOULD. UNA VIDA A CONTRATIEMPO
Sandrine Revel
Editorial: Astiberri
Pàgines: 136
Preu: 20 euros



LORCA. UN POETA EN NUEVA YORK
Carles Esquembre
Editorial: Evolution
Pàgines: 160
Preu: 18 euros



LENNON
Foenkinos/Corbeyran/Horne
Editorial: Kraken
Pàgines: 160
Preu: 18,50 euros



CORTÁZAR
Marchamalo/Torices
Editorial: Nórdica
Pàgines: 180
Preu: 25 euros