



Bruce Springsteen amb la coberta del seu primer LP, en una de les imatges incloses en el seu llibre de memòries / ART MAILLET

La vida dels músics

Les biografies musicals han viscut un 'boom' els últims anys

Les biografies –i autobiografies– musicals viuen d'un temps ençà moments de glòria. A Catalunya ha estat significativa l'aparició d'editorials especialitzades en aquesta línia. I que músics de la generació daurada del rock hagin entrat en edat de maduresa i, molts d'ells, tinguin veritables ganes de buidar el pap ha fet possible, d'altra banda, que hàgim pogut llegir, durant l'última dècada, memòries tan sucoses com les de Keith Richards (*Vida*), Neil Young (*El sueño de un hippie*) o Bruce Springsteen (*Born to run*, l'única de les tres traduïdes al català).

Que, a les llibreries catalanes, les biografies sobre músics ocupin, en alguns casos, un lloc d'honor es deu, en bona mesura, a les novetats que han anat publicant incessantment editorials com ara Malpaso, Contra i 66 rpm. La primera té entre els seus editors Julián Viñuales (un home que, fa quinze anys, ja es va anticipar al fenomen amb Global Rhythm Press, encarregada de traduir tant en català com en castellà les històriques *Cròniques* de Bob Dylan així com de publicar un munt d'aproximacions indispensables a Duke Ellington, Edith Piaf, Ray Charles i Peret). Al capdavant de Malpaso ha presentat la versió catalana del *Born to run* de Springsteen i, aquests darrers mesos, ha donat forma a les memòries de Morrissey i una biografia sobre Philip Glass. Contra, per la seva part, especialment brillant, també, en la publicació de biografies sobre el món de l'esport, ha dut recentment a les prestatge-

ries les memòries de Kim Gordon de Sonic Youth, la biografia més polèmica sobre Neil Young (*Shakey*) i una delícia d'aires novel·lescs al voltant de Jerry Lee Lewis: *Fuego eterno*, publicada originalment l'any 1982 per Nick Tosches. I 66RPM, finalment, que en sis anys ja s'ha fet un forat en la selva editorial, presenta assajos sobre músics que, no fa tant, era impossible de veure escrits en castellà, com ara Kate Bush i Nikki Sudden.

Sobre artistes catalans, últimament, ha aparegut una biografia de Raimon (resseñada a la plana 33 d'aquest *Cultura*), que ja ha dit que no té previst escriure un llibre de memòries, i el mes vinent n'apareixerà una de Maria del Mar Bonet a càrrec de Jordi Bianciotto. També són prou fresques la immersió de Pep Blay en l'univers, no sempre penetrable, d'Albert Pla, així com les biografies d'Alicia de Larrocha i Enric Granados, ambdues de Mònica Pagès. *

LES NOVETATS EN BIOGRAFIES I MEMÒRIES



ALBERT PLA:
TODO ES MENTIRA
Pep Blay
Editorial: Satélite K
Pàgines: 366
Preu: 22,95 euros



ALICIA DE LARROCHA:
NOTAS PARA UN GENIO
Mònica Pagès
Editorial: Alba
Pàgines: 432
Preu: 24 euros



BOB DYLAN
David Castillo
Editorial: Edicions 62
Pàgines: 264
Preu: 19,50 euros