

# Cabres i mones, com a tals

La cabra, amb els quatre colors de la indigestió, i la família de les mones molt ben avinguda  
JOVENTUT / BLACKIE BOOKS



## PETITA A LA JUNGLA

**Text i il·lustracions:** Marta Altés  
**Editorial:** Blackie Books  
**Pàgines:** 30  
**Preu:** 14,90 euros  
**Eat:** + 3



## LA CABRA GOLUDA

**Text i il·lustracions:** Petr Horáček  
**Traducció:** Eva Peribáñez  
**Editorial:** Joventut  
**Pàgines:** 28  
**Preu:** 14 euros  
**Eat:** + 3

**P**etr Horáček (Praga, 1974), a *La cabra goluda*, ens proposa una història amb una moral relativa, oberta, diríem, explicada amb un efectiu sentit de l'humor. La cabra d'una granja decideix tastar altres coses per menjar, farta d'herba. És dissabte. Li pren el menjar al gos, la llet al gat, les peles de patata al porc, la planta del test a la granjera, els calçotets estesos al granger i una sabata a la filla de tots dos. Improvisa un menú degustació en cru. Total, que es troba fatal i, com se sol dir, es posa de tots colors, textualment: vermella, blava, groga i verda. Diumenge està malalta, però a mesura que avança la setmana, i mentre els altres habitants de la granja es pregunten on és el que els han robat, la cabra va recuperant el color blanc

original i supera els símptomes de l'empatx (soroll de budells, singlot, rots...) Altre cop dissabte i quan sembla que tot ha tornat a la normalitat, la cabra es menja una bota del granger. Que cadascú tregui les conclusions que pugui.

Les il·lustracions, que combinen tècniques de llapis, collage, cera i aquarel·la, subratllen el to entre humorístic i realista amb molta traça. Un àlbum molt recomanable.

## La mona surt de festa

Marta Altés (Barcelona, 1982), com Horáček, també és autora del text i de les il·lustracions del seu llibre, *Petita a la jungla*, però la seva protagonista és una mona i no



# Els pirates, el violinista, el tresor i el monstre

**L**a ficció ens ho permet tot, com ara anar endavant o enrere en el temps. Les històries del present poden tenir força, moltes en tennen, però les de futur, com ara *La Guerra de les Galàxies*, o les del passat, com les llegendes del rei Artús, poden ser més atractives. Entre les del passat hi ha un gènere molt estimat, el dels pirates. I des de molt abans de la nissaga de *Pirates del Carib*.

Precisament Edicions del Pirata publica *L'enfonsa pirates*, de Jonny Duddle, que ha il·lustrat alguns títols de Harry Potter i aquí és autor de tota l'obra.



## L'ENFONSA PIRATES Jonny Duddle

**Traducció:** Bernat Cussó  
**Editorial:** Edicions del Pirata  
**Pàgines:** 40  
**Preu:** 15,50 euros  
**Eat:** + 6

Un violinista toca i canta una cançó sobre una illa on s'amaga un tresor molt gran que farà ric per sempre qui el trobi. El capità Barbanegra i la seva tripulació de pirates el senten i decideixen reclutar-lo perquè els ajudi a localitzar l'illa. Cadascun dels pirates adapta les riqueses al seus capricis imaginaris. I el violinista, de mica en mica, va cantant i afegint explicacions sobre un monstre tan gran com el tresor que més aviat espanta els pirates. I així, fins a la sorpresa final.

*L'enfonsa pirates* és un àlbum ben editat, amb unes il·lustra-

cions molt atractives, plenes de detalls i d'expressivitat. I molt de sentit de l'humor. Algunes vinyetes l'apropen al còmic. Un llibre per llegir i rellegir en colla, afegint les veus a la varietat de personatges caricaturescos. \*

