



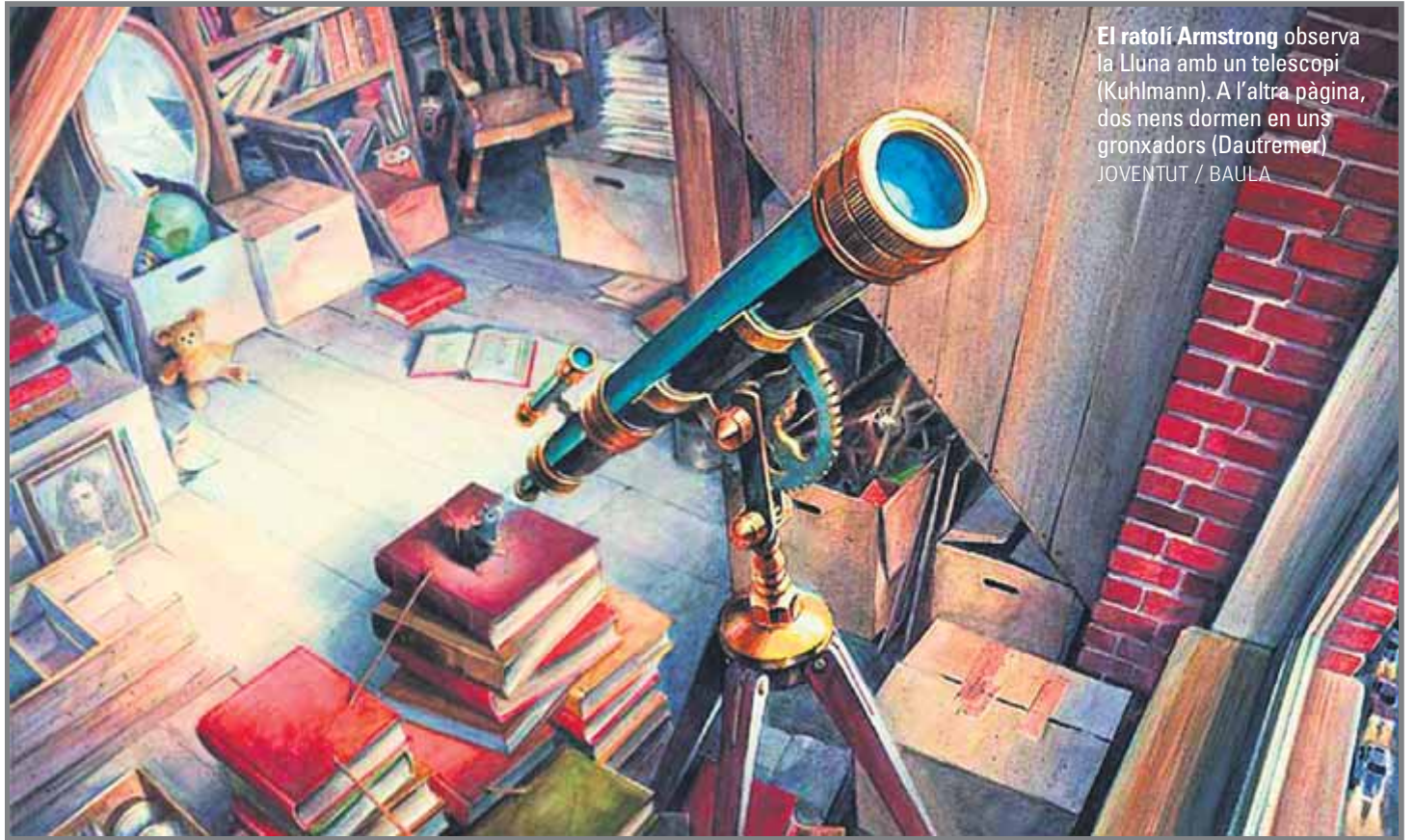
ARMSTRONG. L'AGOSARAT VIATGE D'UN RATOLÍ A LA LLUNA

Text i il·lustracions: Torben Kuhlmann
Traducció: Susana Tornero
Editorial: Joventut
Pàgines: 128
Preu: 23 euros
Edat: + 7



EL POBLE DORMENT

Text i il·lustracions: Rébecca Dautremer
Traducció: Pau Joan Hernández
Editorial: Baula
Pàgines: 64
Preu: 21,50 euros
Edat: + 10



El ratolí Armstrong observa la Lluna amb un telescopi (Kuhlmann). A l'altra pàgina, dos nens dormen en uns gronxadors (Dautremer)
JOVENTUT / BAULA

Dos mestres del detall il·lustrat

L'alemany Torben Kuhlmann (1982) i la francesa Rébecca Dautremer (1971) són dos dels grans il·lustradors actuals. Per sort, n'hi ha molts més i, també molts, viuen i treballen a Catalunya. Però avui toca parlar d'aquests dos. Mestres del detall. En el primer cas, Kuhlmann, amb realisme i ambientació. En el segon, Dautremer, més poètic, i també molt atmosfèric.

És cert que tots dos són identificables perquè es podria dir que sempre fan el mateix. Quan la qualitat és tan alta, això no és un defecte. No només artistes plàstics, també músics i escriptors, solen moure's en un mateix espai creatiu.

Després de *Lindbergh. L'agosarada història d'un ratolí volador* i de *Moletown. La ciutat dels talps*, Torben Kuhlmann ens ofereix aquest *Armstrong. L'agosarat viatge d'un ratolí a la Lluna*, més ambiciós pel que fa a la llargada i la complexitat que els dos anteriors, tot i que amb un format similar. Un ratolí realista, com a protagonista, en un món d'humans. Un ratolí amb dèries humanes. Una metàfora amb què l'autor ens diu que encara que siguem minúsculs, comparats amb segons què, podem assolir grans gestes. Fa l'efecte que els missatges morals no són el primer objectiu i si passar-ho bé recreant aparells i tecnologia reals i adaptant-los a mida ratolí.

Aventures fantàstiques en el submon

Àfrica Ragel incideix a *La Trementina i les plagues de la maga Urtica* en tot de llocs comuns en la seva narrativa, per a infants o no, com ara la fantasia i la imaginació en el plantejament, el barri del Poblenou, el metro, els jocs de paraules i els diàlegs constants i àgils, els signes d'admiració, l'humor i, en aquest cas, també la cultura del món vegetal.

La novel·la té reminiscències de l'*Alicia* i el món subterrani, al qual s'accedeix des de l'estació fantasma de metro de Correu, a la L4. La funció de guia del conill de Carroll la fa la tieta



LA TREMENTINA I LES PLAGUES DE LA MAGA URTICA

Text: Àfrica Ragel
Il·lustracions: Sergi Càmera
Editorial: Barcanova
Pàgines: 160
Preu: 9,20 euros
Edat: +10

miop de la Trementina, la protagonista, una nena aparentment òrfena. Totes dues arriben a un paratge amb gust de clàssic amb cavallers i princeses segrestades, batalles contra llimacs gegants i plagues que panseixen les flors i les plantes aromàtiques.

Una lectura amena que ofereix una literatura molt personal que beu de diverses fonts per preparar un combinat original i ben orquestrat.

Les il·lustracions simpàtiques i clares de Sergi Càmera aporten un complement molt encertat al conjunt. *





Tot mostrat amb unes il·lustracions carregades de detalls, matisos, ambientació..., basades en una documentació exhaustiva.

Rébecca Dautremer, que també és fotògrafa, acostuma a treballar il·lustrant textos d'altres però en aquesta ocasió la història és seva. Un joc amb la tradició dels contes, amb un fons de malefics, bruixes, follets, prínceps... Precisament un jove príncep (de format similar al de les galetes amb xocolata) i un vellet que li fa de rèplica, avancen, dibuixats de manera esquemàtica, per pàgines en blanc. Dialoguen sobre un poble on els habitants fa cent anys que dormen, tal com els va agafar la son quan un malefici els va atacar.

La història podria ser un homenatge als contes tradicionals i, potser, una crida a l'inconformisme, a sortir de l'espai delimitat per fer allò en què creus. Com en el cas de Kuhlmann, no sembla que Dautremer tingui intencions moralitzants. Més aviat, tot plegat és una bona excusa per oferir un extens mostrari d'imatges elegants, poètiques, d'una bellesa colpidora. Una vintena de postals independents d'un món oníric, mai més ben dit.

Dos autors que formen part de la llarga llista d'imprescindibles en tota biblioteca. Com la majoria dels llibres de la secció d'avui, més indicats per als adults. Però els nens també poden escoltar Mozart, oi? *

Gran homenatge a Perucho i als llibres

Jordi Cervera ofereix a la novel·la *L'enigma Perucho* un merescut homenatge a Joan Perucho (Barcelona, 1920-2003), escriptor i bibliòfil. Cervera li va fer l'última entrevista, en va ser amic, deixeble agraït, i es declara admirador profund de la seva obra, no sempre prou valorada. Cervera converteix Perucho en personatge a través d'una potent distòpia clarament situada en el gènere *crossover*, és a dir, per a lectors juvenils i també per als adults.

L'acció se situa als anys 2052 i 2053 en una Barcelona en



L'ENIGMA PERUCHO

Text: Jordi Cervera
Editorial: Bambú
Pàgines: 328
Preu: 11,90 euros
Edat: +13

ruïnes (com la resta d'Europa) després de la Guerra Poètica. El sultà Mehmed IX domina Occident des d'Istanbul. Barcelona és plena de *spahis*, soldats àrabs de l'imperi neotomà, que busquen per al seu sultà joies bibliogràfiques, símbol de poder en el nou ordre.

Amb aquest plantejament i el protagonisme d'un duet clàssic, l'erudit Alfred Muntaner i el jove Giorgio, Cervera proposa una magnífica novel·la, trepidant, plena d'intrigues, aventures, viatges, lluites i referents literaris. Una gran declaració d'amor pels llibres. *

BREUS L.L.

RELAXACIONS

Text: Mamen Duch
Il·lustracions: Guridi
Editorial: Flamboyant **Pàgines:** 38
Preu: 12,90 euros **Edat:** + 8

Aquest llibre conté eines senzilles perquè els nens es relaxin i practiquin l'atenció plena o *mindfulness*. A través d'aquesta tècnica arribaran a la calma i la concentració i, així, potenciaran la confiança, l'autoestima, la concentració, la intuïció, la creativitat... *



EN FERRAN ES FA AMIC DEL SOL

Text: Ricardo Ruiz i Olívia Girón
Il·lustracions: M. Luisa Torcida
Traducció: Núria Riera
Editorial: Brúixola **Pàgines:** 36
Preu: 12,95 euros **Edat:** +5

El sol té efectes beneficiosos per al nostre organisme, però pot ser perjudicial si el prenem massa o si no fem servir la protecció adequada, com li



passa al protagonista. Els autors expliquen com gaudir-ne i convertir-se en bons amics del sol. *

MISSIÓ IMPOSSIBLE

Text: Xavier Castanyer **Traducció:** Òscar Julve **Editorial:** Publicacions de l'Abadia de Montserrat **Pàgines:** 152
Preu: 13 euros **Edat:** +10

Primer llibre de la nova col·lecció *Les aventures del Roc i la Bruna*, dos germans que viuen a la Catalunya prehistòrica. Tenen una missió impossible i,



per superar-la, viuen una aventura colossal, plena de sorpreses i situacions que us poden deixar sense respiració, amb misteris insospitats i, sobretot, acció, molta acció. *

UN ESTIU A LA FI DEL MÓN

46è premi Ciutat d'Olot
Text: Laura Casanovas
Editorial: Llibres del Segle **Pàgines:** 108
Preu: 17 euros **Edat:** +14

Debut de l'autora que narra la història de la Berta Blai, que durant el curs ha fet tant el bèstia que a la seva mare



se li ha acabat la paciència i, a l'estiu, l'envia a la fi del món. Allà descobrirà que ella és el que s'anomena "un error de joventut". Potser per això el pare no hi és... *