

# Punt de Vista

El Punt Avui expressa la seva opinió únicament en els editorials. Els articles firmats exposen les opinions dels seus autors.

## GRUP HERMES

**President:** Joaquim Vidal i Perpinyà.  
**Consell d'Administració:** Lúcia Vidal i Juventench (vicepresidenta), Eduard Vidal i Juventench, Esteve Colomer i Font i Joan Vall i Clara.  
**Consell de lectors:** Feu-nos arribar les opinions, els suggeriments i les consultes que desitgeu sobre el nostre projecte editorial i els nostres productes a [conselldelectors@elpuntavui.cat](mailto:conselldelectors@elpuntavui.cat). Tots els contactes rebran resposta de la direcció.

**Direcció Executiva:** Joan Vall i Clara (conseller delegat), Xevi Xirgo (Informació General), Emili Gisbert (Informació Esportiva), Toni Muñoz (Serveis), Josep Madrenas (Webs i Sistemes), Albert París (Comunicació), Anna Maria Ribas (Gerència Comercial), Miquel Fuentes (Administració i RH), Lluís Cama (Producció), Concepció Casals (Distribució) i Ricard Forcat.

## Keep calm

Xavier Graset

### 'Boscós'



**E**n aquesta mena de vida sintètica que portem, en què la ciència recrea cèl·lules, climes i cervells, buscant de quina manera funcionem, cada

vegada resulta més difícil sortir d'allò previsible. La tecnologia i l'algoritme s'activen a la recerca de gustos i hàbits en bona part per tota la informació que nosaltres mateixos anem donant i pel seguiment que es pot fer de les nostres vides, ja sigui a cop de tarja de crèdit, ja sigui a cop dels "m'agrada" que fem a les xarxes socials sobre fotos i causes.

Wajdi Mouawad ressegueix el camí del dolor, del dol, de la identitat, de les mares, de la violència, de les guerres, de l'èxode, fins i tot de l'ADN, de manera colpidora, de nou als *Boscós* de les Ardenes i als del Quebec. Aquest *Boscós* que de manera magistral aixequen de nou Oriol Broggi i La Perla 29. Cristina Genebat ho viu doblement o triplement, n'ha fet la traducció, i arrenca la funció, que encara es pot veure a la Biblioteca de Catalunya, amb el primer monòleg. I Xavi Ruano i Ramon Vila, que ja fa uns anys van insistir a Oriol

La paraula, pròxima i poètica, de Mouawad ens dona pistes sobre aquesta acceleració que duem de fa massa temps

Broggi que els acompanyés a Avinyó, a la descoberta d'un autor extraordinari, també. Tots plegats poden celebrar aquest èxit, aquest esforç gegantí d'haver-nos ensenyat aquest autor immens. Una descoberta que va començar amb *Incendis*, que va seguir amb el *Litoral* de Raimon Molins, i de nou amb La Perla amb *Cels* i *Boscós*. Els quatre textos que conformen *La sang de les promeses*, els ha editat Periscopi, l'editorial que també va publicar en el seu moment *Ànima*.

Els camins que segueix la ciència, i els que segueix Mouawad, no deuen tenir res a veure. Però tots condueixen a la predictibilitat de l'home. Aquesta cadena de dones, de mares, i amigues que fan baula de l'horror, a *Boscós* i la cadena algorítmica dels nostres moviments a la xarxa. La paraula, pròxima i poètica, de Mouawad ens dona pistes sobre aquesta acceleració que duem de fa massa temps. Diu la Loup, la dona més jove que busca els seus orígens: "Em pensava que no tenia cor, pare. Però alguna cosa s'ha començat a esquarterar." Què és el que ens esquartera?



## La vinyeta

Fer



## Vuits i nous

Manuel Cuyàs

# Metàfora Maragall

**D**inar al bar Velòdrom del carrer Muntaner de Barcelona, on es presenta el llibre *Pasqual Maragall, pensament i acció*, obra col·lectiva de Jaume Badia, Jaume Bellmunt, Quim Brugué, Joan Fuster-Sobrepere, Oriol Nel·lo i el coordinador, Jaume Cleret. Hi són tots menys Oriol Nel·lo, que és de viatge. Hi ha també Josep Maria Vallès, conseller de Justícia en un govern de Maragall i responsable de les institucions editores: Llegat Pasqual Maragall i Fundació Catalunya Europa. "No és una biografia", diuen. Les biografies demanen "perspectiva històrica", la qual troba el punt de fuga, normalment, quan el personatge ja és difunt. És un recull d'estudis que incideixen en el personatge i l'obra: Maragall i Barcelona, Maragall polític, Maragall i el catalanisme, Maragall president de Catalunya... L'últim capítol parla de Maragall i els Jocs Olímpics, i diu Vallès que s'hi condensa la "metàfora Maragall". Ja sé per on va: els Jocs culminen una part de la Barcelona que el Maragall alcalde té al cap i posa en moviment tota la seva personalitat i tot el seu pensament. També

Presenten un llibre amb estudis sobre l'alcalde i president

tota la ideologia que arrenca de l'avi poeta, obsessionat amb Barcelona, Catalunya i Espanya. El net la fa extensiva a Europa.

Els estudiosos tot s'ho prenen a la valenta. Diuen els autors del llibre que les *maragallades*, les improvisacions, els estirabots o les contradiccions que han adornat el personatge contenen en realitat matèria molt pensada i visionària. Molt bé, però em permeto dir-los que no l'embridin ni el racionalitzin fins a l'extrem perquè en el si l'encerto l'endeveno també hi ha el Maragall autèntic i creatiu, fins i tot el que el fa recordat i estimat per molta

gent. Maragall també ha estat un gran bromista i un provocador.

Surten molts noms: Pujol, González, Václav Havel, Sampaio... Gent important amb qui Maragall es va relacionar o barallar. Maragall, com Pujol, va ser mereixedor, ja en plena acció política, d'alguns llibres analítics de la seva obra. Pregunto quin polític actual de Catalunya o Espanya suscita material bibliogràfic. Qui llegeix o escriu tant com ells? Qui es pot comparar amb Maragall i el ventall de personatges que la seva figura fa evocar? Maragall i Pujol es van barallar. Els comentaris són favorables a Maragall, és clar. Però els gegants polítics es fan quan s'amiden amb amics o adversaris de la seva mateixa categoria. Tenim algun "gegant" a la vista en aquests moments tan delicats, aquí i al món?

M'haig de saltar les postres i el cafè. M'esperen a Catalunya Ràdio per parlar de la meua intervenció en l'Olimpiada Cultural, projecte inèdit no previst ni per Pierre de Coubertin ni per Samaranch que Maragall es va inventar i que va contribuir a fer que la seva "metàfora" fos completa.