



Carme Torras (dreta) conversa amb Ada Castells ANDREU PUIG

preocupació ètica i social. Es plantegen qüestions insòlites com el llegat que deixem. Hi ha gent que, quan es mori, vol que es produeixi el seu suïcidi digital i gent que prefereix que el seu avatar sobrevisqui. La xarxa ens interpel·la constantment. Abans era impossible arribar a molta gent sense tenir grans mitjans i ara mira els *influencers*... Tot és molt ràpid i és incontrolable. Es va crear un *xatbot* amb un programa que s'automodificava arran de l'experiència, i el van posar a Twitter perquè donés conversa. En 24 hores s'havia convertit en racista i misogin. Els informàtics han creat aquest món i se n'han de responsabilitzar.



ENXARXATS
Carme Torras

Editorial:
Males Herbes
Barcelona, 2017
Pàgines: 424
Preu: 18 euros

Carme Torras **Matemàtica i novel·lista**

"S'ha de trencar la barrera entre ciències i lletres"

La Carme Torras considera que internet té un potencial creatiu extraordinari i per això s'hi ha llançat de ple i li treu suc amb la seva nova novel·la. *Enxarxats*, publicada amb la garantia del segell Males Herbes, ens retrata uns personatges que han d'assumir les seves responsabilitats derivades de l'ús que fan de la xarxa. De tant en tant, a la Torras també se li escapa la presència d'algun robot. Són coses de la deformació professional.

Ets matemàtica i vas fer el doctorat en informàtica. No és gaire habitual en el món dels escriptors, que som més aviat al·lèrgics als números. Fins a quin punt aquest fet influeix la teva obra?

Moltíssim. Treballo a l'Institut de Robòtica Informàtica Industrial del CSIC i la UPC i el meu grup fem recerca en robòtica assistencial.

Ja m'atabalo.

Sí, fem robots que ajuden la gent gran a vestir-se. Per ara, ja saben posar sabates, però els botons se'ls resisteixen.

Les cremalleres són més bon invent. I i un dia, entre robot i robot, et poses a escriure...

Escric des de sempre, però quan vaig decidir fer novel·la va ser perquè en la meua professió s'especula molt sobre com seran els robots en el futur, fins i tot es parla que tindran una intel·ligència autònoma. Com que sempre m'han preocupat les qüestions humanes i socials, vaig pensar com m'ho imaginava jo. Això em va portar a escriure *La mutació sentimental* i, a partir d'aquí, vaig fer *Miracles perversos*. I ara, *Enxarxats*.

Aquí ens situes en el present, però en una xarxa més desenvolupada. Has entrat de ple a ficcionar internet.

És que la xarxa és la gran revolució. Ens està canviant la vida i això provoca una

Toques tots aquests temes i ho situes en un entorn universitari, a la manera d'una novel·la de campus.

Sí, perquè és l'entorn en què visc. *Enxarxats* és un *thriller* una mica inclassificable. A mi el que m'agrada és generar debat, per això barrejo realitat i ficció.

Creus que el món de la ciència i el de les humanitats es mantenen massa separats?

Sí, crec que als nens se'ls fa triar massa aviat entre ciències i lletres. Cal que siguin una font d'inspiració mútua. Els filòsofs ens donen noves perspectives i aborden implicacions ètiques i socials, i els científics ens adverteixen que especular amb la realitat sense tenir en compte la tecnologia és impossible.

Per què fas novel·la si del que es tracta és, en part, de fer difusió?

La ficció crea el plaer de llegir. Intriga i arriba a molta més gent. Per mi això va ser una gran sorpresa, la quantitat de gent que té inquietuds sobre temes que els són molt àrids i que a través de la literatura hi poden accedir. El rol de la literatura en l'evolució de la humanitat és molt important. Malauradament, en el món científic hi ha poca tendència a llegir.

Perquè el cervell és limitat?

No, som nosaltres. S'ha de trencar la barrera entre ciències i lletres.

Per fer aquesta novel·la t'has tirat de cap dins la xarxa. Què has pescat?

Que hi ha molt de talent. Em meravellen els acudits, els vídeos ben elaborats i els blogs amb opinions interessants. Em reconforta comprovar que aquest món no és només dels dirigents corruptes. Hi ha un intercanvi de serveis. Es poden proposar problemes i aportar solucions a través de jocs. La xarxa potencia la creativitat. *