

El lingüista valencià, fundador del departament de lingüística de la UB, era autor de diversos manuals i llibres divulgatius sobre el llenguatge i la comunicació

Mor Jesús Tuson

Redacció
BARCELONA

El lingüista valencià Jesús Tuson, que durant quaranta anys va ser professor de lingüística a la Universitat de Barcelona, va morir, ahir, als 77 anys. A més de la seva llarga tasca universitària al departament de lingüística de la UB, de què va ser fundador, Tuson va ser mestre d'una gran quantitat de filòlegs que han reconegut l'amenitat i el rigor de les seves classes, però, a més, era conegut pel gran públic per haver escrit nombrosos llibres de divulgació sobre el llenguatge i la comunicació humana, de què un dels més coneguts va ser *Mal de llengües*. Tuson també era autor de manuals de lingüística.

Tuson, que estava jubilat de la universitat des del 2009, va ser un dels primers casos d'assagista en català que va tenir un considerable èxit de vendes, gràcies a l'estil divulgatiu i lleuger dels seus llibres, sense renunciar al rigor científic. Era un enamorat del llenguatge i la comunicació, fenomen a què s'apropava amb una lupa gairebé antropològica. Deia, entusiasmat, que els humans "som l'única espècie animal que pot dir mentides, a més de fer metàfores, inventar ficcions o escriure literatura".



El filòleg Jesús Tuson, autor de diversos llibres de divulgació lingüística, en una fotografia de l'any 2008 ■ GABRIEL MASSANA

Assajos de Tuson, com ara 'Mal de llengües', van esdevenir 'best-sellers' de no ficció

Va ser a finals dels anys vuitanta i al llarg de tota la dècada dels noranta quan el lingüista va començar a publicar els seus assajos divulgatius: *El luxe del llenguatge* (1986), *Mal de llengües* (1988), *Històries naturals de la paraula* (1998) o *Com és que ens entenem* (1999).

L'estil àgil i amè dels seus llibres va ampliar el públic dels seus assajos més enllà dels especialistes i dels seus alumnes i exalumnes, i van tenir un considerable sortida co-

mercial. El seu primer gran èxit va ser *Mal de llengües*, publicat per Empúries i que tractava sobre els prejudicis lingüístics i que, en pocs anys, va arribar a vorejar la xifra de 100.000 exemplars, que és molt per a un llibre sobre lingüística.

Posteriorment, Tuson va publicar *Una imatge no val més que mil paraules* (2001), en què estripava diversos estereotips sobre les llengües com, per exemple, que les llengües amb més parlants són més

útils o que en algunes llengües no es pot parlar de coses abstractes. Després van venir *Patrimoni natural* (2004), *Lletres sobre lletres* (2006), *Això és (i no és) Allò* (2008), i *Paraules en la corda fluïda* (2009).

El lingüista valencià estava molt preocupat davant el perill imminent que algunes llengües poguessin desaparèixer en pocs anys. Ho explicava en el seu últim llibre publicat, *Quinze lliçons sobre el llenguatge (i algunes sor-*

tides de to), del 2011. Segons ell, de les 6.000 llengües vives al món, mig mil·ler estan en perill de mort.

Per Tuson, que era moderadament optimista respecte de la situació del català, la desaparició d'una llengua era com una mutilació de la humanitat. "Els humans només ens salvarem si conservem la pluralitat lingüística", deia.

Jesús Tuson serà enterrat avui a les dotze del migdia al tanatori de la ronda de Dalt de Barcelona. ■

Cap Roig, festival amb certificació Biosphere

E.C.
PALAFRUGELL

El Festival de Cap Roig es converteix en el primer festival de música del món que aconsegueix el segell Biosphere. Aquesta certificació es basa en els criteris de sostenibilitat establerts en els 17 Objectius

de Desenvolupament Sostenible de les Nacions Unides i l'atorga l'Institut de Turisme Responsable (ITR). El foment del desenvolupament econòmic i social del territori, la contractació de persones amb risc d'exclusió social, el mínim impacte ambiental, la compensació de les

emissions de gasos amb efecte hivernacle generades durant el festival i el consum responsable són alguns dels criteris adoptats pel festival per aconseguir aquesta distinció.

El Festival de Cap Roig, organitzat per Clipper's Live i promogut per la Fundació Bancària La Cai-



Vista aèria de l'entorn del Festival de Cap Roig ■ JOSÉ IRÚN

xa, ha esdevingut un referent cultural i turístic dels estius de la Costa Brava des de la seva primera edició, l'any 2001. Amb la certificació Biosphere del festival, la Fundació La Caixa reivindica un pas més en "la millora contínua i responsable que demana la societat actual, cada cop més exigent en els temes mediambientals". El segell s'integra en el compromís pels Objectius de Desenvolupament Sostenible, aprovats en la cimera de les Nacions Unides del 2015 i la cimera de París contra el canvi climàtic. ■