

L'APUNT

L'any Pinotxo

Jaume Vidal

Tot i haver estat estrenada a finals de l'any, *Spider-Man*. Un nou univers pot ser considerada per la crítica com la millor pel·lícula d'animació de l'any. Jo la trobo bona, però sense comparació amb el *remake* de *Pinotxo* que ha coproduït una gran majoria del sector polític espanyol amb els efectes especials de la seva armada mediàtica i amb la col·laboració especial dels unionis-

tes catalans. En aquest *remake*, a Pinotxo no deixa de créixer-li el nas perquè no para de repetir "el procés és violent". A diferència de Disney la titella no esdevé un bon xicot per deixar de mentir, sinó que s'alimenta de la mentida. Els productors diuen que es més rendible crear nous herois que tinguin el superpoder de la mentida. Sí, a la seva imatge.



vida de bolero, que ja té totes les entrades venudes i en què, a més dels esmentats Serrat i El Cigala, actuaran Antonio Carmona, Estrella Morente, Sabor de Gràcia, Miguel Poveda, Pau Donés, Rosario, Lolita i Dyango. Malauradament, Moncho no podrà ser en el que hauria estat la millor manera de celebrar 60 anys de carrera.

Moncho va ser una persona de somriure obert però d'ànima discreta; per això la família ha disposat en un comunicat que el condol es farà a Mataró en la intimitat. ■

El concert homenatge a l'Auditori de Barcelona el 14 de gener es manté

Desapareix als 79 anys, per un càncer, el prolífic novel·lista i pacifista israelià Amos Oz, un dels eterns candidats al premi Nobel

Res de combats ni suors redemptores

David Castillo
BARCELONA

En comparació amb la seva fecunda obra literària, la fi d'Amos Oz va arribar d'un tuit de la seva filla Fania Oz-Salzberg: "El meu estimat pare acaba de morir de càncer després d'un ràpid deteriorament." Potser no caldria dir res més d'un dels escriptors més lúcids del nou Israel i d'un dels personatges que es van escarrassar més per la pau entre comunitats que només desitjaven la desaparició de l'altra. Oz era, com tants pacifistes de la zona, una extravagància. El seu currículum l'avalava com a veterà de dos dels conflictes més simbòlics, la tercera i quarta guerra araboisraeliana, concretament la dels Sis Dies, el 1967, i la del Yom Kippur, del 1973.

Va ser precisament el 1973 quan va aparèixer el seu primer llibre entre nosaltres. Per mitjà d'Eduard Feliu, Proa traduïa *El meu Mikhael*. En la breu nota introductòria, Feliu ens deia que Oz "representa l'antièpica de la generació jove de la literatura hebrea moderna i s'arreglera al costa de Y. Amikhai i d'A. Yehosua. Ara ja de combats guerrers. Res de suors redemptores". La vida d'Amos Oz és, així mateix, la història de l'Israel modern. Nascut a Jerusalem el 1939, la seva família havia fugit dels pogroms el 1917 de la ciutat d'Odessa, a Vlnius, i d'allà a Palestina l'any 1933. Acostumat a la vida



Oz amb Maragall, l'any 2004, quan va rebre el Premi Internacional Catalunya ■ O. DURAN

estoica i sacrificada del seu país, el jove Oz va viure al quibuts des dels quinze anys abans de ser mobilitzat i veure la destrucció massiva de dues cruentes guerres que marcaven l'enemistat eterna entre àrabs i jueus des de la pri-

mera del 1948, amb el re-
refons de la creació de l'Es-
tat d'Israel, les maniobres
dels britànics i l'esclat dels
conflictes entre gran part
dels estats musulmans i la
jove i valenta nació sionis-
ta. El soldat veterà Oz va
preferir el llenguatge anti-

bel·licista i va participar
en els intents de reconcilia-
ció a través de l'associa-
ció Pau Ara! Carregat de
premis, hem de recordar
el Premi Internacional Ca-
talunya, que li van atorgar
l'any 2004 i el Príncep
d'Astúries del 2007, a més

de ser un dels habituals de les travesses al Nobel de literatura abans que l'Acadèmia Sueca es convertís en un succedani de serial televisiu. Fa exactament deu anys, en una entrevista concedida a la nostra corresponçal a l'Orient Mitjà, Oz va opinar sobre la nova problemàtica de la regió i de manera taxativa sobre l'enfrontament a

Veterà de les guerres del 1967 i 1973, Oz és un dels grans cronistes de l'Israel modern

Gaza i al sud d'Israel: "Abans que res, Hamas és culpable de la conflagració actual, perquè durant anys ha estat atacant localitats civils israelianes, pobles i ciutats. En segon lloc, s'ha d'arribar a un alto el foc immediat, un cessament total dels projectils de Hamas contra Israel i del dispositiu israelià a Gaza. I això s'ha de fer com més aviat millor."

No es mossegava la llen-
gua i descrivia en les seves
novel·les l'home modern,
les seves preocupacions,
crisis quotidianes, el di-
vorci, el conflicte entre pa-
res i fills. El seu llibre *Les
veus d'Israel* és plena-
ment actual. La pau i la
cultura són possibles. ■