

D'esquerra a dreta, il·lustracions de
Chloë Inkpen,
Zuzanna Celej i
Delphine Durand /
BARCANOVA / EDEBÉ
/ BAULA

**SI POGUÉS
PARLAR, SAPS
QUÈ ET DIRIA?**

Text: Mick Inkpen
Il·lustracions:
Chloë Inkpen
Traducció:
Muntsa Fernández
Editorial: Barcanova
Pàgines: 32
Preu: 12 euros
Edat: +5

CONILLOT

Text:
Ramona Badescu
Il·lustracions:
Delphine Durand
Traducció:
Pau Joan Hernández
Editorial: Baula
Pàgines: 32
Preu: 13,90 euros
Edat: +5

**EL CONILLET
QUE VOLIA PA
DE PESSIC**

Text: Ramon Besora
Il·lustracions:
Zuzanna Celej
Editorial: Edebé
Pàgines: 32
Preu: 10 euros
Edat: +5



Diu que eren dos conills i un gos...

Com si fos un acudit, avui he reunit dos conills i un gos. Aquest inici rimat està ben justificat: és com ha redactat la seva història el veterà Ramon Besora: *El conillet que volia pa de pessic* (en castellà ha rimat fins i tot el títol: *El conejito que quería un bollito*). Una trama senzilla, a la manera de *La sopa de pedres*, ideal per llegir en veu alta fent tota mena de veuetes. Els animals del bosc (os, eriçó, pit-roig, formigues, gripau...) porten ingredients al conillet cuiner perquè els prepari un pa de pessic per esmorzar. El gran ingredient d'aquest llibre, i no secret perquè

s'identifica a primer cop d'ull, són les il·lustracions de Zuzanna Celej (Polònia, 1982), que fa anys que viu a Catalunya.

Un cop més, l'artista demostra el seu domini del dibuix i de l'aquarel·la amb un àlbum en què crea escenaris realistes on els animals transiten de l'estil dels apunts d'un naturalista a les figures dels contes clàssics. Tot sense que la falla perdi força. I ho embolcalla d'un ambient càlid, emotiu, elegant... Sempre és un plaer *entrar* en les imatges amb diferents capes de dibuix i de lectura que crea Celej, mesurades, mai carrinclones, i de tècnica impecable.

Els altres dos àlbums tenen un registre ben diferent, de trama i de dibuix. En tots dos domina l'humor, si bé també hi ha alguna mena de moral. I tots dos estan il·lustrats centrant-se en el protagonista, plantant enmig de les pàgines en blanc, sense gaire ambient al voltant. També coincideixen a ser molt recomanables.

Si pogués parlar saps què et diria?, dels britànics Mick i Chloë Inkpen (pare i filla), també és un text rimat en què un cadell de gos, entremaliat però simpatiquíssim, explica la seva relació, el seu dia a dia, amb el nen amb qui viu. És posar lletra a

El follet Oriol sempre serà menut

Està a punt d'arribar a les llibreries *El follet Oriol i les pedres màgiques*, el número vint de la col·lecció protagonitzada pel simpàtic personatge publicat per primer cop el 2004 per Òscar Sardà i inspirat en el seu fill.

En un mercat que *compensa* la saturació de novetats tallant les ales –us podeu imaginar un llibre obert– a les sèries que no assoleixen en quatre dies les altes expectatives de vendes, el que ha aconseguit Sardà és una petita proesa. O no tan petita.

A més dels títols que Barcanova ha anat publicant en els



**EL FOLLET ORIOL
I LES PEDRES
MÀGIQUES**
Òscar Sardà
Editorial: Barcanova
Pàgines: 48
Preu: 11,90 euros
Edat: +5

darrers catorze anys de la sèrie d'aventures del follet Oriol, Sardà, que també és il·lustrador de publicitat, n'ha afegit un parell de números extra, dedicats al Nadal i l'estiu.

En el darrer, el bruixot Ut ha segrestat el savi Càlam i li ha fet un encanteri. Només les pedres màgiques poden bloquejar el conjur. El follet Oriol, acompanyat dels seus amics, haurà de portar les pedres màgiques fins al cau del bruixot superant tot de perills. L'Oriol Sardà ara ja deu ser adolescent, com a mínim, però els follets sempre seran menuts. I nostres. ✨

