

NOVETATS DE NARRATIVA LLUÍS LLORT.

Fora de registre

Raül Garcia i Aranzueque / Gregal

Excel·lent debut literari del periodista Raül Garcia. L'Andreu Bosch, un home de trenta anys, de classe mitjana, fa un salt professional des-

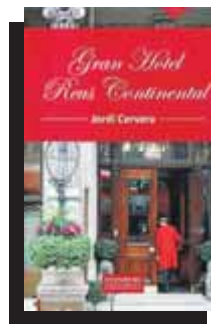


prés de tallar amb la seva parella de tota la vida. Ho fa amb l'esperança de trobar en el nou repte un recurs per oblidar-la. L'empresa on entra a treballar, dirigida per un personatge caòtic, està en crisi. Obra entre romàntica i social. *

Gran Hotel Reus Continental

Jordi Cervera / Stonberg

El poeta, narrador i periodista Jordi Cervera ens ofereix una mena de fals documental inspirat en l'hotel del títol. D'aquesta manera dona res-

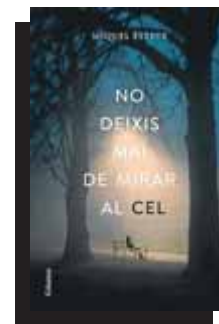


posta a la curiositat per saber què passa dins les habitacions d'un hotel de luxe, amb hostes famosos, rics empresaris, estrelles del cinema, de la música, de l'esport... L'excusa són les memòries del grum de l'hotel. Les sorpreses, moltes. *

No deixis mai de mirar al cel

Miquel Esteve / Columna

Thriller original, ambiciós, sensual i moral. Escrit amb domini de la tensió, de l'estructura, del ritme i dels personatges, la intenció de l'au-



tor és arrossegar el lector a les parts més fosques de les debilitats humanes. La clau per resoldre un assassinat passa sempre per fer la pregunta adequada a la persona que toca. Comencem per la primera: qui va matar l'Imma Esparza? *

La deliciosa ucronia de Joan-Lluís Lluís

Jo soc aquell que va matar Franco

Joan-Lluís Lluís / Premi Sant Jordi / Proa

El personatge que afirma haver matat Franco, Agustí Vilamat, neix el 1916 en una casa modesta de Solsona. Tot i ser un nen prudent, contemplatiu, perd un ull en un accident absurd. Aviat, gràcies a les revistes infantils que guarda un notari amic de la família, descobreix el gust per la lectura i pels secrets de la llengua, que no l'abandonarà mai. I així, uns anys més tard, baixa a Barcelona a fer de corrector lingüístic, poc abans que esclati la guerra. Una guerra que no s'acaba el 1939, perquè Franco, cedint a les pressions de Hitler, declara la guerra als Aliats i travessa els Pirineus. I la primera acció bèl·lica de l'exèrcit franquista a França és de bombardejar el camp d'Argelers, on ha anat a parar l'Agustí. Què farà aleshores el jove enamorat dels diccionaris?

Joan-Lluís Lluís (Perpinyà, 1963), col·laborador d'aquest diari, ha publicat, entre altres obres, les novel·les *El dia de l'ós* (premi Crexells), *Aiguafang* (premi de la Crítica Serra d'Or), *Les cròniques del déu coix* (premi Lletra d'Or), *El navegant* (premi de la Crítica Serra d'Or); l'assaig pamfletari *Conversa amb el meu gos sobre França i els francesos*, i el joc literari titulat *Xocolata desfeta*. Ha conreat gairebé tots els gèneres i registres, sempre de manera personal, com demostra a *Jo soc aquell que va matar Franco*, que va merèixer el premi Sant Jordi *



Joan-Lluís Lluís, premi Sant Jordi / ANDREU PUIG

Àlien i la terra promesa

Màrius Sampere / Labreu

Tercera obra narrativa del poeta Màrius Sampere. En una espiral de paraules explora el caos de la natura humana i la mística de la



fosc de l'univers. Arriba l'Àlien, no se sap d'on, com una pedra que rodola, armat amb la saviesa del passat. Un joc literari de Sampere que, com la vida mateixa, és un imaginari que condensa dèries i experiències estimulants. *

Fora de si

Suso de Toro / Gregal

La història de Ricardo Marzoa ho és de conflictes personals i d'intriga, una història que mereix ser explicada. Suso de Toro ho fa amb un text en què cedeix la veu directament als prota-



gonistes, sense narradors. Els interrogants sobre la identitat personal i els sentiments de culpa i de pèrdua plenen sobre el conjunt de l'obra, tractats d'una manera lúcida i precisa per l'autor galleg, que també és assagista i periodista. *

Wad-Ras

Joan Miquel Capell / Premi crims de tinta

La Magrana

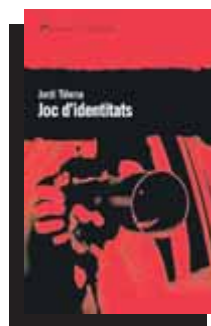
Debut literari de l'excap dels Mossos Joan Miquel Capell, que narra una història real que va viure quan començava a ser policia. Barcelona, 1991. Una reclusa ha mort a la presó de Wad-Ras i tot apunta a una sobredosi d'heroïna. Pot haver-hi alguna cosa més? Inesperadament, el jutge encarrega la investigació als Mossos d'Esquadra. *



Joc d'identitats

Jordi Tiñena / Llibres del Delicte

Darrera novel·la del malaguanyat Jordi Tiñena, que va morir fa poques setmanes. Quan un home comença a seguir-ne un altre per pura diversió, algú anònim sense cap interès aparent, no pot arribar a pensar que el seu avorrit seguiment l'acabarà portant a ser ell el perseguit, en un joc macabre de miralls. El sots-inspector Vidal i el caporal Veciana es veuen involucrats en el cas. *



Afores

Ramon Mas / Edicions de 1984

Recull de relats disfressat de novel·la de l'editor Ramon Mas i publicat per la competència, cosa que demostra la qualitat del que ofereix



l'autor. *Afores* és una novel·la que parla especialment de *dins*, perquè a Puigsech tot passa a porta tancada. Hi ha dos mons que només connecten quan algun fet extraordinari trenca el ritme monòton de la vida i la transparència és possible. *