

Seguiràs el ritme del fantasma jamaicà

Albert Pijuan / Angle

Inclassificable i contundent, Albert Pijuan arrisca en cada relat, en cada frase, a la recerca d'una frontera narrativa inèdita. El lector s'hi sentirà desconcertat, sovint commogut i aclaparat. Vuit relats que van des de l'Amèrica profunda dels anys cinquanta al naixement del *black metal* a Noruega. *



Tots els contes 1

Victor Català / Club Editor

Primer dels quatre volums de Victor Català que sortiran en dos anys, després d'*Un film* (3.000 metres) i de l'antologia *De foc i de sang*. Aplega els reculls *Jubileu* (1951) i *Vida mòlta* (1950), posteriors al gran tall de la Guerra Civil i dels anys de prohibició del català. Són els darrers relats que va escriure la gran autora Caterina Albert (L'Escala, Alt Empordà, 1869-1966). *



Els vulnerables

Julià de Jòdar / Comanegra

Tercer títol del projecte *Matar el monstre*. Al laboratori d'assaigs de Can Verrières s'hi couen assumptes de gran transcendència per a la història de Barcelona, Catalunya i Europa. Un Gregori Salicrú jove-cel·l arriba a la fàbrica de don Jaime amb aire d'heroi balzaquí per prendre el pols a aquelles operacions; en poc temps, esdevindrà un àcrata de cap a peus. *



Taxi

Carlos Zanón / Salamandra

"Tenemos que hablar", és aquella frase temuda en tota parella. I és la que li diu la Lola de bon matí al seu marit taxista, a qui tothom anomena Sandino pel disc de The Clash. Serà l'inici d'uns dies en què el taxista anirà a la deriva, com un Ulisses modern, per una Barcelona perifèrica, tot buscant respostes sentimentals i existencials. Una nova gran obra de Carlos Zanón. *



Mare de llet i mel

Najat El Hachmi / Edicions 62

Najat El Hachmi ens ofereix una visió exhaustiva de l'experiència de la immigració des del punt de vista d'una dona musulmana. Alhora, ofereix un fresc complet del que suposa ser dona avui dia en el món rural musulmà. L'autora narra en primera persona la vida d'una dona musulmana del Rif, la Fàtima, que ja adulta, casada i mare, deixa la seva família, el poblet on ha nascut, i emigra a Catalunya amb la seva filla. *



Dues bessones es retroben a Suècia

Melissa & Nicole

David Nel·lo / Premi Prudenci Bertrana / Edicions 62

La vigília del solstici d'estiu, dues famílies visiten la petita illa de Fårö, a pocs quilòmetres de l'illa sueca de Gotland, al mar Bàltic. Uns i altres, els Callahan i els Vinyals, passen amb els cotxes suecs que han llogat. La filla dels Callahan, la Melissa, és ben americana. La Nicole Vinyals, en canvi, és la perfecta jove parisenc. Després de la trobada fortuïta, els esdeveniments se succeiran en un brevíssim període de pocs dies i sacsejaran completament l'existència de les dues famílies, que no s'haurien volgut retrobar mai més. Per què? Perquè les dues noies són bessones i van ser separades en el moment de néixer. Els motius de tot plegat van ser... No, per això cal llegir la novel·la de Nel·lo amb el colpidor tema de la família i la maternitat de fons.

David Nel·lo (Barcelona, 1959) és escriptor, traductor i flautista. I viatger a qui li agrada fer llargues estades en altres països. Especialitzat en literatura infantil i juvenil, té publicades novel·les per a adults, com ara *La geografia de les veus* (premi Andròmina 2006), *El meu cor cap a tu per sempre* (premi Marian Vayreda 2009) i *Setembre a Perugia* (premi Roc Boronat 2011). Com a autor del gènere infantil i juvenil és ben prolífic: *L'Albert i els menjabrossa* (premi Vaixell de Vapor 1994), *El restaurant d'Adrià Potato o Ludwig i Frank* (premi Josep M. Folch i Torres



David Nel·lo, premi Prudenci Bertrana / DANIEL RÍOS

2010), *L'aposta* (premi Columna Jove 2002), *Babushka*, *Contrajoc* (premi Ciutat d'Olot 2007), *Guguengol* (premi Ramon Muntaner 2009) i *Missió futur*. El 2014 va guanyar el premi Edebé amb la divertida novel·la infantil *La nova vida del senyor Rutin*, i l'any següent va publicar *Quim, el nen que no volia ser res*. *

La casa de la selva

Joni D. / Tigre de Paper

Un passeig per Collserola, un camí cap a l'interior, cap a la memòria viva d'un passat recent de lluites intenses. Un home s'enfronta als seus records, al camí que va triar, a la voràgine d'una època que ha engolit als seus protagonistes, a un exili que el va portar a aquella casa de la selva, un retorn a una vida viscuda. Novel·la de memòria i sentiment d'un autor alternatiu. *



Antes del huracán

Kiko Amat / Anagrama

Kiko Amat torna a la novel·la i per la porta gran, si més no en llargada, amb aquesta obra de gairebé 500 pàgines. Una obra trista, però amb sentit de l'humor, que ens parla de fet de ser o sentir-se diferent a la resta en el seu Sant Boi natal. Una història de bogeria familiar, de classe obrera, de paisatges marginals, ambientada el 1982, amb el mundial de futbol de fons. *



Somnis i carrers

Toni Cotet i Masjà / Gregal

Novel·la de caràcter juvenil plena d'amors i desamors, de passió per la música i per l'èxit, embolcallada d'unes realitats crues que afecten els personatges, amb un misteri no resolt que plana per damunt de tots i que afecta el passat i el present d'uns protagonistes plens de temperament i amb l'afany de tirar endavant, de totes totes, els seus projectes de vida. *

