

L'amor i la lectura

Sílvia Tarragó / Comanegra

El Jordi, que té 41 anys, ha hagut de tornar a viure amb els seus pares després de separar-se. Un clàssic. El dia del seu sant, la seva mare



decideix comprar-li un llibre que l'anima i s'acosta a la nova llibreria que han obert al barri. Quan l'Anna, la llibretera, rep la missió de trobar una lectura per a algú "a qui no li agrada llegir", se sorprèn, però accepta el repte. *

Si em toques, cauré

Dani Vilaró / Viena

Un actor que sempre fa el paper de dolent. Un treballador del metro que guixa parets de les estacions. El líder d'una secta que no pot viure



sense la música d'Abba. Els protagonistes dels divuit contes d'aquest recull es belluguen sempre en aquesta fragilitat, a la corda fluixa. Dani Vilaró és portaveu d'Amnistia Internacional de Barcelona i debuta amb aquests relats. *

Quim/Quima

Maria Aurèlia Capmany / Males Herbes

Quim/Quima arriba a la Barcelona de l'any 1000 per encetar els seus estudis. A partir d'aleshores viurà diferents períodes de la història catalana, tot canviant de condició sexual. Maria Aurèlia Capmany sempre va trobar en Virginia Woolf una guia. Aquesta novel·la, irònica i trepidant, és un joc de miralls fascinant amb el seu Orlando, i una reflexió sobre els rols sexuals. *



Pa de llimona amb llavors de rosella

Cristina Campos / Capital Books

L'Anna i la Marina són dues germanes que, allunyades des de la seva joventut, es retroben per vendre un molí i un forn de pa que han heretat d'una dona que no coneixen. Les germanes han viscut vides totalment oposades: l'Anna no s'ha mogut de l'illa i continua casada amb un home a qui ja no estima; la Marina, en canvi, ha viatjat per tot el món i treballa per a una ONG. *



retat d'una dona que no coneixen. Les germanes han viscut vides totalment oposades: l'Anna no s'ha mogut de l'illa i continua casada amb un home a qui ja no estima; la Marina, en canvi, ha viatjat per tot el món i treballa per a una ONG. *

Com s'assembla la vida als somnis

Pau Faner i Coll / Gregal

Què empeny Drus, infant dels anys de postguerra a Ciutadella, a reinventar la realitat, estimar Duna i Dafne, identificar-se amb Nil i pujar dalt la moto Guzzi amb Laura? Amb la més pura ingenuïtat, la senzillesa com a bandera i la saviesa del detall, Com s'assembla la vida als somnis ens fa estremir per la bellesa de les paraules i la riquesa expressiva d'un Faner en plena forma. *



Què empeny Drus, infant dels anys de postguerra a Ciutadella, a reinventar la realitat, estimar Duna i Dafne, identificar-se amb Nil i pujar dalt la moto Guzzi amb Laura? Amb la més pura ingenuïtat, la senzillesa com a bandera i la saviesa del detall, Com s'assembla la vida als somnis ens fa estremir per la bellesa de les paraules i la riquesa expressiva d'un Faner en plena forma. *

Junts dos grans Aliaga: Xavier i Antonio

Les quatre vides de l'oncle Antoine

Xavier Aliaga / Premi Pin i Soler Ciutat de Tarragona / Angle

Antonio Aliaga ha de fugir d'Espanya durant els primers anys de la postguerra. Les seves activitats antifranquistes a la clandestinitat l'obliguen a deixar dona i dues filles a Carcaixent i allistar-se a la Legió Estrangera, immersa en la guerra d'Indoxina. En la distància física i a ulls de la seva família Antonio es converteix en un personatge misteriós, esmunyedís i mític.

Xavier Aliaga, l'autor i narrador, no ha conegut el seu oncle Antonio, però immers en el paper de cronista s'endinsa en el passat familiar per treure a la llum la veritat, fins allà on pugui, desvelar misèries i grandeses i construir una esplèndida novel·la sobre una vida alhora ordinària i excepcional.

Aliaga, periodista i escriptor, va néixer a Madrid el 1970 i va ser criat a Xàtiva des de la infantesa. Durant una dècada va treballar en comunicació política. Ha estat columnista, tertulià de ràdio i televisió i guionista. Des del 2007 es dedica completament a la creació com a escriptor, periodista cultural i crític literari i musical. Actualment és responsable de cultura d'El Temps. Ha publicat, entre altres, *Els neons de Sodoma* (Premi Andròmina), *Vides desafinades* (Premi Joanot Martorell i Premi de la Crítica) i *El meu nom no és Irina* (Premi de la Crítica). *



Xavier Aliaga, premi Pin i Soler / JOSEP LOSADA

Ciutadilla

XVI Trobada de Grups de Recreació Medieval

Fira d'artesans - recreació d'un campament medieval - espectacles de dansa, foc i malabars
Música - cercaviles - tir amb arc - lluita amb espases - el setge al castell - tallers participatius

www.ciutadillamedieval.cat

28 i 29 d'abril de 2018

