

EL PUNT AVUI+

Edita: Hermes Comunicacions SA
http://www.elpuntavui.cat
972 18 64 00
Güell, 68. 17005. Girona

Director: Xevi Xirgo i Teixidor. Vicedirectors: Emili Gispert i Toni Muñoz. Directors adjunts: Joan Rueda, Miquel Riera, Xevi Sala i Ferran Espada.

Caps de secció: Toni Brosa (Opinió), Carles Sabaté i David Brugué (Nacional), Anna Puig i Jordi Nadal (Comarques Gironines), Pilar Esteban (Europa-Món), Jaume Vidal i Xavier Castillón (Cultura), Montse Martínez (Apunts), Pere Gorgoll (Neocronològiques), Marcela Topor (Catalonia Today), Manel Lladó (Fotografia), Jordi Molins (Disseny), Quim Puigvert (Llengua), Jaume Batchellí (Producció) i Antoni Dalmau (Tancament).

Conseller delegat: Joan Vall i Clara.

Direcció Comercial: Eva Negre i Maria Àngels Taulats (El Punt Avui), Eduard Villacé (Agències), Josep Sánchez (L'Esportiu) i Elsa Romero. Webs i Sistemes: Josep Madrenas (director), Joan Sarola (Sistemes) i Ramon Buch (Disseny). Recursos Humans: Miquel Fuentes. Administració: Carme Bosch. Producció i Logística: Lluís Cama.



Accedeix als continguts del web

Podràs gaudir per un dia dels avantatges del web amb aquest codi QR o entrant a <http://epa.cat/c/n5gsw6>



A la tres

Miquel Riera / mriera@elpuntavui.cat

Protesta democràtica

Malgrat els auguris catastrofistes de la caverna mediàtica, la protesta del Tsunami Democràtic, dins i fora del camp del Barça, va transcórrer ahir amb la normalitat democràtica d'un país democràtic com és Catalunya.

Protesta a fora del camp, amb milers de persones cridant consignes i demanant "seure i dialogar" a l'Estat espanyol, en una manifestació cívica com moltes de les que s'han fet els últims anys en aquest país. "Seure i dialogar", el famós *Spain, sit and talk*, que el Tsunami Democràtic va popularitzar els dies de la protesta per la sentència de l'1-O i que ahir va ser el gran eslògan del dia. Sense oblidar els crits a favor de la llibertat –que fort continuar demanant llibertat a finals del 2019!– i per l'alliberament dels presos polítics.

I protesta democràtica i cívica dins del Camp Nou, com era previsible, mal-

“El Tsunami ha complert. El Camp Nou de blau i el partit jugant-se. I el missatge ‘Spain sit and talk’ ben fixat

grat els intents d'alguns guardes de seguretat del Barça de requisar les pancartes blaves de *Spain, sit and talk* –sempre n'hi ha que neixen estrellats o pitjor–. Però l'important de tot plegat ha estat la prèvia d'aquests últims dies. Com va expressar perfectament el Tsunami Democràtic en un missatge pocs moments abans del partit, han

estat "setmanes d'atenció mediàtica i internacional, setmanes fixant el missatge *Spain, sit and talk* i setmanes deixant en evidència que per més sobreactuació mediàtica, policial i judicial que hi hagi, la gent és imparable". Res a afegir-hi. Més clar l'aigua.

Dit això, no comparteixo la decepció d'alguns ahir al vespre, que van considerar que tot plegat havia estat poca cosa. Potser s'haurien estimat més una invasió de camp i la suspensió del partit; però, en tot cas, el Tsunami sempre ha mantingut que volia que el partit es jugués. Les desenes de rumors sense fonament, que han fet córrer tota mena de falòrnies sobre el que passaria, són les que potser havien creat aquestes falses expectatives; però el Tsunami Democràtic va complir ahir. Potser l'onada no va arribar a l'altra banda de món, però sí que va colpejar ben fort tot l'Estat, on també convé fer-se sentir. Encara.



De reüll

Anna Balcells

Temps digital

Torno als anys setanta amb la interessant entrevista de Lluís Llorca a l'escriptor lleidatà Josep Vallverdú, a qui la Generalitat acaba de concedir la Medalla d'Or. Vallverdú, "pare del Rovelló", és un nom mític per a la generació que vam créixer amb les novel·les de La Galera, el *Cavall Fort*, el *Tintín* (ja amb els renechs del capità Haddock en català) i, també, amb les aventures de *Los Cinco* i *Los Siete Secretos*, d'Enid Blyton. Recordo especialment del nostre autor un dels títols que ell mateix cita a l'entrevista, *Bernat i els bandolers* –amb

Vallverdú reconeix que ara li costaria escriure per a nens i joves

il·lustracions del gran Lluçia Navarro, si no m'equivoco–, un llibre que vam descobrir a classe en aquells temps de l'EGB. M'ha fet somriure el moment en què Vallverdú confessa la dificultat que tindria ara per escriure literatura infantil i juvenil. "Els nanos tenen altres interessos. No puc

escriure d'un nen que es fica dins d'un ordinador", explica. Els pares amb fills adolescents saben bé de què parla, de les batalles perdudes contra mòbils i altres poderosos reclams. Una preocupació que comentava no fa gaire amb la bibliotecària Anna Soler, experta en aquestes coses i que m'insistia sobre la importància de despertar l'interès per la lectura ja des de l'edat més tendra. Com Vallverdú, jo tampoc sé com serà el futur món digital. L'únic que voldria és que els nens i nenes de demà continuessin vibrant amb la literatura, amb les històries que s'escriuran per al seu nou temps.

Les cares de la notícia



CREADOR DE L'UNIVERS DE 'STAR WARS'

George Lucas

Més enllà de les estrelles

Poc ens imaginàvem quan van estrenar *La Guerra de les Galàxies* que el projecte de George Lucas de fer una producció de tres trilogies reeixiria finalment. Demà s'estrena el darrer film de la darrera trilogia. A Lucas li devem la creació de l'univers fantàstic més influent de la contemporaneïtat.



ALT REPRESENTANT DE LA UNIÓ EUROPEA

Josep Borrell

Estirada d'orelles

La Comissió Europea s'ha hagut de desmarcar explícitament de la penúltima desbarrada de l'exministre espanyol d'Exteriors, que va voler embrutar la independència de la justícia belga després que decidís ajornar l'euroordre d'extradició de Puigdemont, Comín i Puig.



CONSELLER DE TREBALL, AFERS SOCIALS I FAMÍLIES

Chakir El Homrani

Defensa dels vulnerables

La nova proposta de conveni que Generalitat, ajuntaments, Taula del Tercer Sector i l'Aliança Contra la Pobresa Energètica fan a les companyies elèctriques i de gas inclou la condonació del deute a les famílies més vulnerables que no poden pagar els rebuts bàsics de llum i gas.



EDITORIAL

Jornada de (poc) futbol i reivindicació

■ L'expectació generada per la convocatòria del Tsunami Democràtic amb motiu de la disputa al Camp Nou del partit entre el Barça i el Madrid es va materialitzar ahir en una acció reivindicativa multitudinària. L'esperit constructiu i pacífic de la mobilització del Tsunami, que va repartir instruccions amb consignes de no-violència entre els milers de manifestants, va fer inicialment compatible la reivindicació amb una gran vetllada futbolística com és un clàssic, tot i la falta de gols i el joc escadusser. El Tsunami va posar l'èmfasi a garantir que el partit es pogués disputar amb garanties i se'n va sortir.

La concentració de manifestants a l'entorn de l'estadi i el clam a les grades amb els cartells de 'Spain, sit and talk' i crits d'independència van aprofitar l'atenció mediàtica planetària que genera un Barça-Madrid per enviar un missatge nítid i rotund al món: que a Catalunya existeix un conflicte polític amb l'Estat espanyol que no es pot amagar amb una falsa normalitat i que requereix diàleg i una solució democràtica. Però que a Catalunya no hi ha un problema de confrontació civil, com ho demostra el fet que un clàssic de màxima rivalitat es pugui disputar sense tensió social. Malgrat això, cal lamentar alguns incidents a l'exterior durant el partit aliens a la iniciativa del Tsunami, i enfrontaments amb la policia que van dificultar i posar en perill la multitudinària evacuació del Camp Nou. La jornada va ser complexa i hauria estat positiu que el FC Barcelona hagués acordat amb el Tsunami la visualització de la reivindicació al Camp Nou. Però malgrat l'excés de zel dels vigilants als accessos requisant material reivindicatiu, finalment es va trobar l'equilibri entre els interessos del club i la lliure expressió de la gent.