

Crítica teatre

Sàtira mordaç delirant

Jordi Bordes

Europa bull

Direcció i dramaturgia: Jordi Oriol
Intèrprets: Sasha Agranov, Joan Carreras, Anna Hierro, Carles Pedragosa, Karl Stets i Olga Onrubia
27 de novembre (fins al 15 de desembre) a la Sala Petita. TNC

Jordi Oriol és un amable *enfant terrible*. Li agrada jugar amb els tòpics i fer-los redundants fins a l'infinit, construint un artefacte teatral ben còmic i alhora amb una crítica negra i mordaç. El premi Quim Masó 2018, que ja es va estrenar en el Temporada Alta fa uns dies, fa temporada al TNC. *Europa bull* és delirant. Com una divertidíssima febrada en què tot es degrada i pren una dimensió apocalíptica. Amb la complicitat de la companyia (que s'ho passa molt bé jugant, tot i el desgast físic que com-



Un detall del muntatge 'Europa bull', que es veu a la Sala Petita del TNC ■ MAY CIRCUS

porta aquesta coreografia contínua de disbarats) fa un retrat de l'Europa funcionària. Dels que treballen com a *staff* (avorrits que no hi hagi gairebé res a netejar) i els polítics que fan veure que treballen per justificar els seus sous

i dietes. El cas de la vaca Penka (indultada a la condemna que l'executava per haver sortit il·legalment d'Europa) és un paradigma fonètic que Oriol no deixa escapar. En aquesta torre de Babel, en què es fan imprescindi-

bles els auriculars per entendre tothom, la forma pren molta més importància que el fons. El dramaturg no deixa d'etzibar cokes a una democràcia entredit i no prou reforçada pels seus representants. Les banderes vole-

ien com el vent (l'espanyola no aguanta mai dalt del pal) i els gestors culturals proven de consensuar un referent que els agermani a tots. Les escenes es van barrejant i no tenen un sentit fins, en tot cas, al final (el mateix desordre, la desorientació dels mateixos intèrprets que s'han desdoblant contínuament).

Jordi Oriol és un mestre en estirar el llenguatge i donar-li noves formes. Fins a construir subtrames que li donen una profunditat còmica i també conceptual. Els seus personatges estrafolaris (com ara la sirena de *Prometeu, no res* i la tortuga i el tauró d'*Ara estem d'acord, estem d'acord*) tenen forma d'acudit, ara: un tirolès excèntric o un Robespierre a qui li molesta la perruca. O una àvia que en comptes de bossa porta un esquellet. Aquest cop, hi ha menys joc de paraules, i molta més construcció escènica. El deliri ve del moviment i no del mot. ■

Bad Religion celebrarà 40 anys al Poble Espanyol

Redacció
BARCELONA

Els californians Bad Religion actuaran el 22 de maig de l'any que ve al Poble Espanyol en el marc d'una gira de commemoració del seu 40è aniversari. El mític grup de punk-rock ja va actuar aquí la primavera passada, dins del festival Punk In Dublic, al costat de moltes altres bandes. Aquesta vegada ells seran els protagonistes de la nit, tot i que han anunciat que els acompanyaran també grups mítics de la seva escena com Suicidal Tendencies i Millencolin, així com The Vandals i els catalans Blowfuse.

Barcelona serà la primera parada de la gira de Bad Religion a l'Estat espanyol i Portugal, que passarà també per Madrid, Bilbao, València, Màlaga, Galícia (sense concretar) i Lisboa. ■



Entitat Municipal
Descentralitzada
de Campredó

Campredó es prepara per a la celebració de l'Any Francesc Llop 2020

L'alcalde **Damià Grau** i el dinamitzador de cultura **Emigdi Subirats** han presentat **l'Any Francesc Llop i Marqués 2020** a les oficines municipals de l'ajuntament de Campredó.

L'any Francesc Llop commemorarà el cinquantè aniversari del traspàs de l'il·lustre pintor impressionista campredonenc (Campredó 1873-Barcelona 1970). Va ser un important paisatgista i colorista, que va realitzar una important carrera artística a Mèxic (1901-1910) i a la Barcelona dels anys 1920-30-40. Va realitzar algunes exposicions a les Terres de l'Ebre als anys 1950-60. L'Associació Amics de Francesc Llop intenta recuperar la seua obra i compta amb una sala d'art d'exposició al costat de la Biblioteca Manuel Pérez Bonfill.

En l'Any Francesc Llop comptem amb la presència de diversos artistes com ara Jaume Rocamora i Joan Panisello, que

donaran el toc d'inici i de cloenda, com a mostra de suport a un any artístic de nivell. Hi haurà exposicions de l'obra llopiana, concretament el proper 13 de gener a l'edifici la C de Campredó. S'intentarà realitzar un any d'activitats que inclouran: visites a espais artístics com ara el Museu Picasso d'Horta d'Ebre o el Cau Ferrat de Sitges (al qual estava lligat Llop com a amic de Santiago Rusiñol), exteriorització de la seua obra fora de Campredó, treball artístic llopià a l'escola local, explicació acadèmica de la seua obra. Sobretot, portar la figura de Llop al carrer per donar-lo a conèixer profundament a tota la ciutadania campredonca i ebrenc.

Ho organitza la regidoria de Cultura de Campredó, amb la col·laboració de l'Associació Amics de Francesc Llop i Marqués.

