

Críticateatre

Jordi Bordes



Alba Sarraute ■ EL PUNT AVUI

Una veu única prodigiosa

Desvariacions d'Otel-lo

Autora: Alba Sarraute
Dijous, 19 de desembre (fins al 12 de gener) al Maldà.

Alba Sarraute exhibeix el seu univers amb un estrany i íntim petit format. La seva mirada ansiosa, irreverent i destructiva de *Mirando a Yukali* es projecta en el vídeo argumental en forma de rap de l'Otel-lo de Shakespeare. A partir de llavors, és una nova Alba que ensenya la seva intimitat a partir d'artefactes musicals. Joga amb l'humor i el drama, amb la narració del clàssic i la seva reflexió que porta el vers més enllà, de manera similar al *Calma!*, de Guillem Albà. Ella combrega també més amb el to d'Albert Pla i amb una ingenuïtat que vol ser lúcida.

Sarraute prepara un muntatge de gran format de circ a partir d'aquesta petita joia, fràgil. Les llavors necessiten l'escalf per poder germinar. També

aquest espectacle, que, per ara, mostra un preciós paisatge i unes idees i una energia molt pures. Sarraute és una performer que connecta molt bé amb el públic, que li dona eines perquè s'alliberi. Ara, després d'uns anys treballant i vivint fora de Catalunya, ha tornat a la seva Argenton natal. Ara, vol fixar la mirada en Desdèmona. Seguint el seu joc de circ, sorpreses sonores analògiques i projeccions d'il·lustracions esquemàtiques. El món de Sarraute és el del Sol, la Lluna, la por. No vol capficar-se en l'ambició del poder, en la gelosia, en el patriarcat. Els dona per abolits i com a narradora de contes a la vora del foc decideix si vol canviar el final de la història sense manies. Perquè els contes tenen sentit si es poden pervertir i dignificar-los emmirallant-se amb el present. La creadora Alba Sarraute és una bèstia escènica que cal redescobrir. Fora complexos.

Mirador

Oriol Pérez Treviño



Apoderament cultural

Una coneguda expressió alemanya diu "Einmal ist keinmal". El que, en el seu moment, va suposar un seriós revés quan l'obra social d'una entitat bancària va decidir aturar la interpretació col·lectiva del més celebrat oratori händelià, va acabar fent néixer una iniciativa que acaba de demostrar que s'ha creat per quedar-se. I ja no només per in-

terpretar per Nadal un oratori nascut, sigui dit, com a oratori de pasqua. I la pasqua vinent té previst el *Te Deum* de Charpentier i el *Gloria* de Vivaldi. Si l'any passat la direcció del *Messies* de G.F. Händel va caure a les mans d'Edmon Colomer i l'orquestra escollida va ser l'Orquestra de Cambra de Granollers, enguany ha estat el sòlid Josep Vila i Casañas junt amb

les esplèndides Vespres d'Arnadí. Quan ja hem assistit a una segona edició d'aquest *Messies*, i més quan s'ha interpretat també a Girona i amb l'objectiu de celebrar-se a més ciutats catalanes, és el moment d'aplaudir aquesta iniciativa que a més d'apoderament cultural de la ciutadania resulta més que necessària. Bravo!

Aconseguieix l'Agenda del Pagès al quiosc

per només **4,95** euros

AQUEST ANY, UN EXTENS MONOGRÀFIC DEDICAT A LA CIRERA

- * CONSELLS PER AL CAMP O L'HORT URBÀ
- * DIRECTORI DEL MÓN AGRÍCOLA I RAMADER
- * MERCATS ECOLÒGICS I CONVENCIONALS
- * CLIMODIAGRAMES
- * SANTS, REFRANYS I LLUNES
- * FIRES I FESTES
- * TAULES DE PREU
- * PESOS I MESURES DE CATALUNYA
- * RECOMANACIONS LABORALS I FISCALS

Més informació: www.elpuntavui.cat/agendadelpages

El regal d'empresa perfecte! Lots de 10 agendes a preu reduït, al telèfon 972 18 64 80 - Enviament gratuït

El conseller

Josep M. Descals Vilarmau

Els xinesos volen executar un projecte logístic que pot facilitar la independència de Catalunya, els americans s'hi oposen frontalment i els espanyols es disposen a activar les clavegueres de l'Estat per impedir-ho a qualsevol preu.

Amb tot, un sol home té totes les cartes de la partida: El conseller

Basat en una història irreal, però creïble.

Fes la teva comanda a www.parcir.com - PVP: 19,50 € (IVA inclòs)