

Críticateatre

Jordi Bordes

Quins tri-pis!

La mascarada

Companyia: Pirates Teatre
Dimecres, 25 de desembre (fins al 12 de gener) al Teatre Akadèmia

Es Pirates sempre entren a l'abordatge amb una especial sensibilitat. Aquest cop, presenten una adaptació d'*El burgès gentilhome*, de Molière, entre clavicèmbals, violins i violes, ball, plafons que multipliquen els espais i una interpretació entre carregada dels *modus del teiatro* (el teatre entès com es feia fa unes dècades), trencat per la frescor de convertir l'escena final en un cant a la vida dels *influencers*. Només cinc intèrprets es desdoblen en catorze personatges, es tripliquen gràcies als jocs de plafons, d'un vestuari esquemàtic i unes màscares ben apropiades per al títol. Pirates traspasa la diversió dels continus canvis d'espai, de temps i,



Laura Pau. ■ D. RUANO és clar, de personatges. Són uns tipus de triple identitat, que sembla que hagin ingerit algun al·lucinogen divertit que els fa lúcids.

L'Akadèmia repeteix operació de Nadal. L'any passat, els actors que gestionen el Maldà ja van fer ple amb la seva versió de *Nit de Reis* (*o el que vulgueu*). Ara, aquest Molière potser triga un pèl massa

a fer rodar els codis i el plantejament de la trama. El nus es fa impossible i li treuen suc (com un jove pot demanar la mà a un pare, que també interpreta ell mateix?). De fet, Ricard Farré es desdobra més cops en aquell *Les dones sàvies*. La trama, per moments, ressona a *El pare de la núvia*.

Els focs d'artifici finals són de traca i mocador. És quan, per fi, esclata obertament Laura Aubert. Desplega la seva comicitat i sedueix tothom. Laura Pau l'acompanya, còmplice, en l'engany. Ariadna Cabiró manté molt bé el paper de famosa que es deixa persuadir, i Anna Romaní té una vis còmica barroca que lliga molt bé amb tot el seu moviment. La peça passa veloç i conclou amb un quadre surrealista. Adrià Aubert es manté en un pla secundari. Sempre el més intel·ligent és riure's d'un mateix. ■

BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA
PRESENTA

CONCERT DE NADAL

A
VILANOVA DE BELLPUIG

PAVELLÓ MUNICIPAL
dissabte, 28 de desembre de 2019 a les 19.00 h

Banda Municipal de Lleida
Montserrat Seró, mezzo soprano
Amadeu Urrea, director

Ajuntament de Vilanova de Bellpuig
INSTITUT D'ESTUDIS ILLERDENCS
Diputació de Lleida

1401904-12223080

ACTIVITATS NADAL

GIRONELLA

29 DE DESEMBRE
17.30h
ARRIBADA PATGE GERCAI
Local del Blat

31 DE DESEMBRE
00.30h
FESTA DE CAP D'ANY
Local del Blat
Entrades a entradium.com

5 DE GENER
18.00h
ARRIBADA DE SSMM ELS REIS MAGS D'ORIENT
Roques del Pont Vell