

# Punt de Vista

El Punt Avui expressa la seva opinió únicament en els editorials. Els articles firmats exposen les opinions dels seus autors.

## HERMES COMUNICACIONS SA

**President:** Joaquim Vidal i Perpinyà.  
**Consell d'Administració:** Lúcia Vidal i Juventench (vicepresidenta), Eduard Vidal i Juventench, Esteve Colomer i Font i Joan Vall i Clara.  
**Consell de lectors:** Feu-nos arribar les opinions, els suggeriments i les consultes que desitgeu sobre el nostre projecte editorial i els nostres productes a [conselldelectors@elpuntavui.cat](mailto:conselldelectors@elpuntavui.cat). Tots els contactes rebran resposta de la direcció.

**Direcció Executiva:** Joan Vall i Clara (conseller delegat), Xevi Xirgo (Informació General), Emili Gispert (Informació Esportiva i local), Toni Muñoz (Serveis), Josep Madrenas (Webs i Sistemes), Albert París (Comunicació), Miquel Fuentes (Administració i RH), Lluís Cama (Producció) i Ricard Forcat.

## Keep calm

Lluís Falgàs

## Judici transcendent



**E**stem a les portes del judici transcendent i, segons com es dictin les sentències, tot plegat es convertirà en un escàndol

d'abast internacional i provocarà una greu crisi política. El president de la Generalitat, Quim Torra, augura que hi haurà sentències condemnatòries. Les defenses tenen fe i en petit comitè afirmen que hi ha possibilitats de treure'ls de la presó. Sigui quin sigui el veredict final, la llarga presó provisional ha fet creure a l'imaginari col·lectiu que no hi ha res a fer i que els presos passaran després de ser sentenciats una llarga temporada a l'ombra.

Ara mateix la vida política catalana i espanyola està condicionada pel judici a l'anterior govern de la Generalitat i els dirigents de les entitats independentistes com a conseqüència del procés. Serà un judici polític carregat de tensions. Caldrà estar molt atents a la contraprogramació dels partits. El president Torra i el vicepresident Aragonès tenen previst assistir al Tribunal Suprem per

Ara mateix la vida política catalana i espanyola està condicionada pel judici

presenciar les sessions judicials i el Parlament de Catalunya programarà l'agenda parlamentària en funció dels testimonis judicials. Fet que donarà protagonisme tant als partits que donen suport al govern com a l'oposició. Com és d'esperar, la classe política, en tractar-se d'un judici polític, no voldrà perdre pistonada. Mentrestant, els partidaris al govern català de pactes i diàlegs seguiran negociant amb el govern de Pedro Sánchez, que des d'un punt de vista governamental estarà incòmode tot el temps que duri el procés judicial.

El judici mai s'hauria d'haver produït. Han estat moltes les oportunitats per evitar que siguin els jutges qui dictaminin la política. Des de fa anys el funcionari Rajoy i l'advocada de l'Estat Sáenz de Santamaría quan tenien dubtes sobre resolucions polítiques ho duïen, per la seva condició més de funcionaris que no pas de polítics, al Tribunal Constitucional. Ara, hauran de ser les togues del Suprem que hauran de decidir si tot allò que va passar a l'octubre del 17 va ser una rebel·lió, una sedició, una malversació o bé el nom que hi vulguin posar als desitjos de moltes persones...

## La vinyeta

Fer



## Caiguda lliure

Eva Vázquez

## Una cosa de no res

**N**o he sabut explicar-me mai del tot la incomoditat que sento de travessar algunes places que depassen tota mesura fins que he llegit *Fugir era el més bell que teníem*, de Marta Marín-Dòmine. Hi ha un moment, molt al principi del llibre, en què ella tampoc no acaba de comprendre el desassossec del relat que tot just està emprenent. De fet, es recorda amb pocs anys, agafada a la mà dels adults que la porten de passeig per una Barcelona de postguerra que s'assembla ben poc a la lluminosa Béziers on la família buscava a l'estiu una mica de la vida que aquí els faltava, encara que per arribar-hi calgués passar per damunt de les tombes que hi havien deixat l'avi i el pare durant el doble exili: primer, el 1929, fugint de les represàlies dels patrons contra els anarquistes –i en Panxo del Clot n'era un d'irreductible–, i al cap de deu anys, una altra vegada, enmig de la desfilada inacabable de republicans que anaven alleugerint pes a còpia d'estimbar maletes per la cuneta. Com pesen les coses dels que se'n van: empaqueten un matalàs, unes cadires i la lletera, i aca-

“Marín-Dòmine ha escrit un text extraordinari sobre el ‘dépaysement’

ben travessant la frontera amb un mocador, unes quantes fotografies i el rellotge, amb sort. Marta Marín-Dòmine enumera els objectes que, des del 1939, deu haver-hi soterrats als marges dels camins “barrejats amb la calç de la terra”: cantimplores, sabates, alguna nina de cartró, claus de totes les mides, orinals de porcellana, cadàvers de cavalls. Cap excavació no podrà retornar tot el que es va perdre amb cada maleta llançada a les bardisses, cap museïtzació podrà programar visites guiades damunt aquest munt de runes caigudes en l'oblit. Però ara som a finals dels cinquanta, i la nena s'aferra

a la mà dels grans just en arribar a la plaça de Catalunya, que s'adverteix de lluny pel parrupeig enfollit dels coloms que s'hi arremolinen per picotejar les veves que els dona la mainada, però ella té la seva paperina rebregada d'espant. Que bruts que són, aquests coloms, i “les places, les espantoses grans places de Barcelona”, amb aquelles “taques negres a les voreres”, diu, “de greix, d'oli de motor, de xiclet, de poca cosa, de cosa de no res”. Són places que ofeguen, obertes com el badall d'un gegant empudegat i gras, només a propòsit perquè t'hi sentis desorientat i petit. Mai no hi ha nens jugant, en aquests llocs, i fora dels turistes, que s'hi ajauen estabornits de sol i cansament, els altres, els que són “del cantó errat, el dels murmuris”, les travessen a pas lleuger, arrambant-se a les vores, com gossos atemorits. Marín-Dòmine ha escrit arran de la mort del pare, el nen soldat Joaquim Marín Caballol, un text extraordinari sobre el *dépaysement* que s'hereta d'una generació a l'altra i que encarnen també aquestes places desconsiderades, sense “res conegut on aturar la mirada”.