

## Crònica Fira de Teatre al Carrer de Tàrrrega

## Peix al cove



Jordi Bordes

Tàrrrega

Fira Tàrrrega engega l'última jornada. S'allargarà fins ben entrada la nit. Si dijous arrencava amb la parsimònia de qui llaura la terra per conrear-la, diumenge s'endarrerirà com qui recull el gra abans que el malmeti una tempesta inoportuna. Anna Giribet és a punt de completar la seva primera edició (que, per definició, és de transició perquè no hi ha temps de veure virar el rumb de les direccions artístiques), però s'intueix que la seva labor serà concentrar esforços i oportunitats amb les companyies que es presentin a la fira, procurant donar-lo les millors condicions per representar el seu espectacle i també per donar-los llarga vida més enllà de Tàrrrega. Avui és dia de fer recompte, de comptar quants peixos han entrat al cove. I, és clar, aquesta bèstia esmunyedissa va molt per destacar una de les sorpreses d'aquesta edició: la nova proposta d'Hotel Iocandi, *Peix*.

Tomeu Amer és un acròbata especialista a fer equilibris dalt d'una escala. Com altres especialistes en una disciplina (sovint els malabaristes que fan rebotar boles, per exemple) han creat una dramaturgia per fer lluir la seva disciplina sense cansar l'espectador. A *Peix*, Amer construeix un personatge fràgil, vulnerable com els antiherois de Leandre, amb qui comparteix connexió genètica amb el públic. L'espectacle sap trobar la peripècia còmica, un punt estripada (amb el mallorquí que assegura parlar en anglès amb els peixos, que el tenen per un primat dins



Un detall del personalíssim espectacle de circ 'Peix', d'Hotel Iocandi a Fira Tàrrrega ■ NÚRIA BOLEDA

del mar), i amb uns cops de canell dramàtics de precisió glaça el riure amb la contaminació dels mars i també amb les víctimes d'una societat insolidària. Les marees no saben diferenciar

## Hotel Iocandi, Francesc Cuéllar i la Malumaluga signen tres de les estrenes d'aquesta edició

si es pesca un bidó d'aigua o un llenguado.

*Livealone* és una altra peça que farà parlar molt. D'entrada, perquè el signa Francesc Cuéllar amb col·legues de la companyia José y sus hermanas (*Los bancos regalan sandwicheras y chorizos*). Cuéllar exposa la seva dificultat per aconseguir un pis on viure sol a Barcelona. Ho barreja amb altres quadres: la gentrificació com a fet social (*Gentry*), la necessitat que els pisos siguin habitats (*Constructivo*) i l'estranya relació de companys de pis (*Aneboda*). Però l'empremta de José y sus hermanas és la que domina. Amb una clara voluntat lúdica de despistar l'espectador, de provocar diferents plans i for-

mes d'expressar utilitzant mitjans (tots volgutament precaris però en excés). Probablement, una òptica que connecta molt bé amb el públic més jove per la capacitat d'entendre formats que es trepitgen contínuament. L'humor negre final és un terrible presagi per a un grup majoritari dels joves (que no heretaran en breu, ni són futbolistes ni tampoc agents de futbolistes d'èlit). *Livealone* habitarà molts festivals aquesta tardor. A Tàrrrega, l'espai de Cal Trepat va permetre imaginar i deixar-se endur per les formes de les esquerdes.

També van estar d'estrena a Fira Tàrrrega La petita malumaluga. En realitat, tal com expliquen en l'espectacle, es tracta d'una

revisió d'un títol que no va ser comprès: *La lluna en un pot*. La peça funciona quan connecta directament amb la canalla (pensada per a nadons) sense necessitat de tecnologia. L'arpa i la percussió amb la lluna ballarina són el batec d'un muntatge que reivindica, encertadament, el dret dels nadons a veure espectacles conceptuals, sense una trama sorgida d'un conte popular. "No cal dir bup, si es diu gos", insisteix la gravació. Però és que, en realitat, els nadons no necessiten ni tan sols que aparegui un gos. Sí que connecten amb els actors, el so i el moviment. Com més purs, millor. Ara, deixem els cans (i les llunes) i tornem als peixos i als coves.

## El públic respon a la Setmana del Llibre

Redacció  
BARCELONA

Ahir va fer un dia magnífic per sortir a la descoberta d'un llibre. La 37a edició de la Setmana del Llibre en Català, que es va inaugurar divendres, va donar totes les facilitats per trobar-lo als ciutadans que

van respondre a la convocatòria. La fira del llibre en llengua catalana més important de tot l'any ha fet un gran esforç per brodar un programa molt complet, amb més de 270 activitats. Debats, presentacions de llibres acabats de sortir del forn, signatures d'autors, commemoracions,

rutes literàries... La festa del llibre en català, que se celebra a l'avinguda de la Catedral de Barcelona fins al 15 de setembre, ofereix un munt d'estímul. Avui n'hi haurà un de fort compromís. A les set del vespre, es llegirà el *Manifest contra la violència de gènere*. ■



Bon temps i bons llibres, ahir, en la Setmana del Llibre en Català ■ ORIOL DURAN