

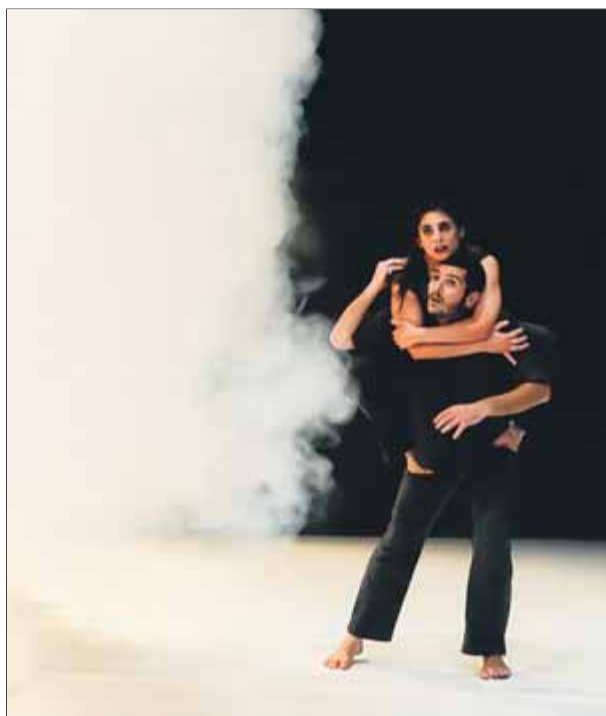
El Mercat de les Flors recupera 'Novembre', de Roser López Espinosa

Joc expressiu

J. Bordes
BARCELONA

La ballarina Roser López Espinosa jugava a futbol, a córrer i a fer verticals pel carrer quan era petita. Ara, diu, continua jugant. Hi creu com una eina de construcció massiva i de creació i per qüestionar contínuament les convencions socials. El 2015 va estrenar *Novembre* dins el festival Sàlnon, a Barcelona. La peça, amb gira per Europa i Amèrica, no ha deixat de rodar i renovar-se (amb canvis de ballarins que han anat aportant maneres d'entendre el joc i la vida). Ara, aquell núvol juganer retorna a la sala Ovidi Montllor, al Mercat de les Flors (fins diumenge).

Tres ballarins construeixen aquestes relacions canviants. La coreògrafa, ara, observa com la canalla crea les seves dinàmiques de joc. Ella ha traspassat aquesta observació a l'estudi per compartir i construir amb els ballarins de la peça. Bona part d'aquella recerca es va materialitzar posteriorment a *Trama* (2019) (coreografia finalista en els Premis de la Crítica de dansa,



Un instant de 'Novembre', que es balla a l'Ovidi Montllor, dins el cartell del Mercat de les Flors ■ EN CLAVE DE FOTO

que es concediran aviat a Barcelona).

A *Novembre*, els intèrprets alternen els rols, indistintament al gènere. Jugar és indiferent amb qui es faci. El joc es desplega a partir d'aquesta dansa física, que, tot i partir d'un punt de partida tant orgànic, manté la precisió. El ball de la coreògrafa és vis-

tós i obert a un ampli ventall de públic, tot i que no obvia una dansa pautaada, precisa que trasllada la fisicalitat del ballari a l'acrobàcia grupal. També hi ha moment per a la mirada delicada, més íntima. El joc és un camp de proves de la vida, de la relació amb els altres i de la intimitat pròpia. ■

Críticateatre

Jordi Bordes

Òndia, quina gatada!

La bruixa de la tramuntana

Idea: Miquel Berga
Composició: Carles Pedragosa
Director: Marc Rosich
Dimecres, 26 de febrer (fins al 15 de març) al Lliure de Gràcia

Serafí Pitarrà es va inventar el concepte de gatada, breus peces d'humor desacomplexat. Així són els musicals familiars que planteja Marc Rosich. Tant poden partir d'un conte il·lustrat com aquest que ens ocupa, com de Raimon Llull (*Renard* o *El llibre de les bèsties*). Amb uns personatges que transiten amb el

text, de cançó a cançó, viuen una aventura patètica, que resulta molt divertida i entretinguda per al públic. Les perruques, els vestuaris llampants, els grans volums que ho fan tot exagerat són els condiments d'una trama sempre és ben cantada i amb ironia.

La bruixa de Cadaqués, de Miquel Berga, no parla de la gentrificació ni del turisme. La dramaturgia de Marc Rosich ha estat rat els fils de penjar roba per ampliar la narració, tot afegint-hi l'enveja de la bruixa per ser l'única pintora que exposi a la vila de Dalí i l'ambició de l'alcalde per convertir el poblet idíl-

lic en un complex turístic per ingressar diners sense aturador. La sorpresa del muntatge és la incorporació a actor principal de Carles Pedragosa (amb direccions musicals tan diferents com *Europa Bull*, *L'ànec salvatge*...). Al seu costat, intèrprets de llarguíssima trajectòria: Clara Moraleta (*Peter Pan*), Maria Santallusia (*L'esquella de la Torratxa*), Toni Viñals Matas (*Renard*) que diuen el text, des de la dimensió del joc. La peça barreja, com un vendaval, tot tipus de música, des de la *disco* a l'*havanera* i la *sardana*. Molt despreocupada, aspira a fregir-se fent bolos. ■



www.clubdelsubscriptor.cat

972 18 64 45

De dilluns a dijous, de 8 del matí a 3 de la tarda, i divendres de 8 del matí a 2 de la tarda

GRATUÏT

Museu de la Mediterrània

C. Ullà, 27-31 de Torroella de Montgrí

1 ENTRADA GRATUÏTA PER TARGETA

Dimarts, tancat

Cal descarregar el val del nostre web i presentar-lo juntament amb la targeta de subscriptor

2x1 TOT L'ANY



FUNDACIÓ JOSEP PLA

C. Nou, 51 de Palafrugell

OFERTA 2x1 LIMITADA

Entrada a l'exposició permanent i l'exposició temporal: preu 4 euros

Visita guiada "Josep Pla. La diabòlica il·lusió d'escriure": preu 6 euros

Ruta Josep Pla a Palafrugell, Calella, Tamarit, Pals: preu 8 euros

Concertació prèvia, qualsevol dia i hora

Directament amb la targeta del Club del Subscriptor

OFERTA 2x1



MUSEU DE L'OLI DE CATALUNYA

Plaça Joan Perucho, 4 de la Granadella (Garrigues)

OFERTA 2x1 LIMITADA

Preu de l'entrada: 4 euros

Cal presentar la targeta del subscriptor directament a la taquilla



PENSEM. (PAUSA). A LA MERDA!

Una crida a engegar-ho tot a rodar i viure la vida

Temporada Alta

Teatre de Salt, divendres 27 de març, a les 9 del vespre

OFERTA 2x1 LIMITADA

Preu de l'entrada: 20 euros

Per a reserves, cal trucar al 972 18 64 45



SOLITUDES

De la Cia. Kulunka Teatre

Teatre de Roses, dissabte 14 de març, a les 9 del vespre

OFERTA 2x1 LIMITADA

Preu de l'entrada: 15 euros

Per a reserves, cal trucar al 972 18 64 45



KOZAMA

Black Music Festival

Sala Platea de Girona, dissabte 14 de març, a 2/4 d'11 de la nit

OFERTA 2x1 LIMITADA

Preu de l'entrada: 13 euros

Per a reserves, cal trucar al 972 18 64 45



ROSITA

Companyia Las Melinas
Direcció: Pep Vila

Sala La Planeta de Girona, dijous 12 i divendres 13 de març, a 2/4 de 9 del vespre

OFERTA 2x1 LIMITADA

Preu de l'entrada: 10 euros

Per a reserves, cal trucar al 972 18 64 45

El Punt Avui no es fa responsable dels productes i serveis de tercers, responsabilitat que assumeixen íntegrament les empreses col·laboradores

Atenció al client 972 18 64 80 i també a atencioclient@elpuntavui.cat