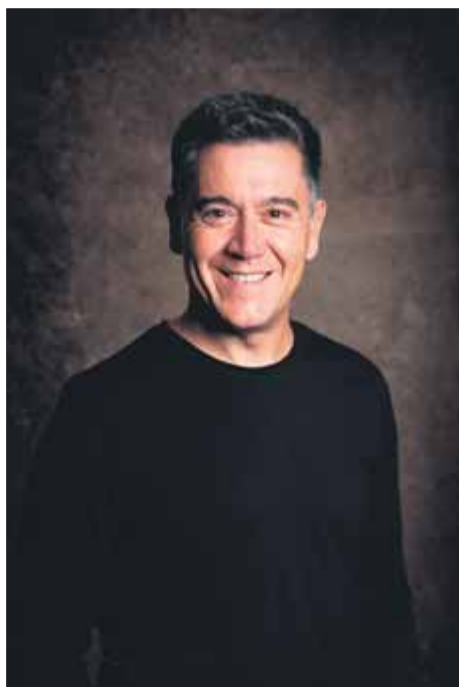


Tretze anys després d'“El pont dels jueus”, Martí Gironell publicarà el 26 d'agost ‘Paraula de jueu’, la continuació del seu gran èxit

Gironell torna al pont

Xavier Castellón
GIRONA

“El 26 d'agost, l'aventura continua...” Així anuncia l'editorial Columna la publicació de la nova novel·la de l'escriptor i periodista besaluenc Martí Gironell, *Paraula de jueu*, plantejada com la continuació del seu gran èxit, *El pont dels jueus* (2007), una de les novel·les històriques més venudes en català dels darrers anys. D'*El pont dels jueus* ja se n'han venut més de 100.000 exemplars i el llibre s'ha traduït al castellà, l'italià, el polonès i el portuguès per al Brasil. La nova edició d'*El pont dels jueus*, un títol que es reedita cada any, apareixerà el 8 de juliol amb una faixa on es veu la coberta de la nova novel·la. “La idea és que es pugui llegir o rellegir *El pont dels jueus* per recuperar l'univers i l'ambient que permeti al lector capbussar-se a *Paraula de jueu*”, explica Martí Gironell, col·laborador habitual d'El Punt Avui.



Martí Gironell i la portada del seu nou llibre ■ DANIEL ALBERTOS



El guanyador del premi Ramon Llull 2018 per *La força d'un destí* planteja a *Paraula de jueu*, la seva vuitena novel·la, “una història que gira al voltant de tres eixos: la reconstrucció del pont, la rivalitat entre les comunitats jueva i cristiana, i la importància

del llibre i la paraula en la cultura jueva”.

La història comença quan el mestre d'obres Pere Baró rep l'encàrrec de la vila reial de Besalú de reconstruir el pont que tres-cents anys abans havia aixecat el constructor Prim Llobard. Una riuada l'ha

destruït i posa en risc l'expansió i la posició comercial de la ciutat. Un jove jueu, en Kim, descendent dels Llobard, troba la manera de participar en les obres, que s'aturaran per causes que es veurà abocat a investigar. Aquesta aventura medie-

Rutes literàries a Amèrica en 'podcast'

Martí Gironell també ha estrenat recentment una sèrie de rutes literàries en *podcast* per “viatjar de Barcelona a Llatinoamèrica”, a partir de fragments de cinc novel·les: *La néta d'Adam*, de Patricia Gabancho; *Largo pétalo de mar*, d'Isabel Allende; *La cocinera*, de Coia Valls; *Pura vida*, de José María Mendiluce, i *Ese príncipe que fui*, de Jordi Soler. Aquesta proposta per recórrer Barcelona a peu és organitzada per Casa Amèrica Catalunya i els *podcasts* es poden descarregar des del web del Grec en Obert.

val té com a protagonistes principals en Kim i l'Ester, una noia cristiana que treballa entre l'hospital de l'Almoina de Barcelona i el call besaluenc. A través d'ells es veu com jueus i cristians viuen la seva complexa realitat a la Catalunya del segle XIV. ■

CINEMA 'Regreso a Hope Gap' guanya el BCN Film Fest

Regreso a Hope Gap, el nou treball del director i guionista britànic William Nicholson, ha estat guardonat amb el premi a la millor pel·lícula del IV Festival Internacional de Cinema de Barcelona-Sant Jordi (BCN Film Fest 2020). En aquesta edició, que ha superat els 8.000 espectadors, el premi de la crítica ACCEC ha estat per a *Corpus Christi*, de Jan Komasa; el premi al millor guió, per a *La verdadera historia de la banda de Kelly*, de Shaun Grant; el de millor actor, per a Josh O'Connor pel seu paper a *Regreso a Hope Gap*, i el de millor actriu, per a Rosamund Pike a *Madame Curie*. ■ REDACCIÓ

ART Cultura destina 400.000 euros a compres d'art

El Departament de Cultura de la Generalitat destinarà 400.000 euros del seu pressupost d'enguany a compres d'obres d'art contemporani que s'incorporaran a la Col·lecció Nacional d'Art Contemporani. En principi, tenia previst destinar-hi 250.000 euros i ara, amb la voluntat de socórrer un sector molt afectat per la crisi de la Covid-19, hi ha sumat una aportació extraordinària de 150.000 euros. Els 400.000 euros d'aquesta campanya s'invertiran majoritàriament en adquisicions a galeries d'art i a artistes vius, i es valoraran especialment les obres d'autores dones i els criteris d'experimentació i de risc. ■ REDACCIÓ

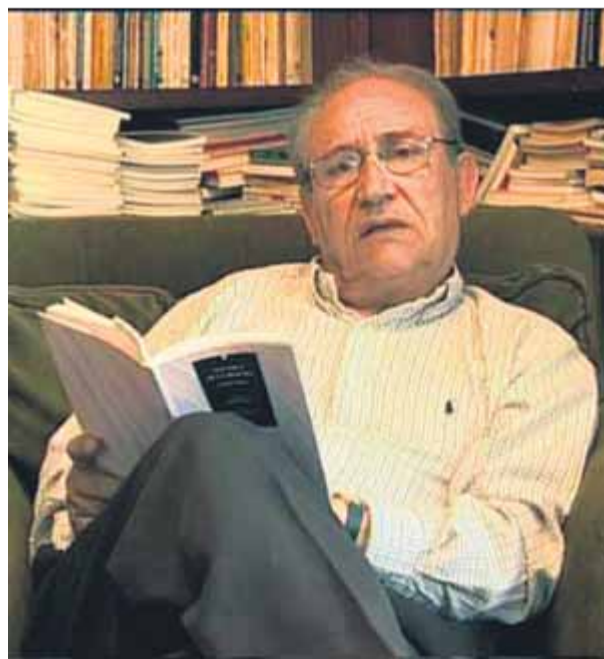
Mor el poeta Joaquim Marco

Editor i professor de prestigi, ha mort d'un càncer de pàncrees

David Castillo
BARCELONA

Nascut a Barcelona el 1935, Joaquim Marco ha mort d'un càncer de pàncrees, que es va agreujar la setmana passada. Crític literari, editor i prestigiós professor de la Universitat de Barcelona, on ha estat mestre de mestres, Marco es definia únicament com a poeta. A diferència de la majoria de poetes, Marco era una persona generosa, que va obrir les portes a grans figures, com ara els Joan Margarit, Pere Gimferrer o Lluís Izquierdo en

la col·lecció Ocnos, que va dirigir, així com Llibres de Sinera. En l'assaig trobem la part més important de la seva obra en català: *Poesia popular política del segle XIX* (1967), *Sobre literatura catalana i altres assaigs* (1968), *El modernisme literari* (1984) i, sobretot, *La nova poesia catalana* (1980), que va signar amb Jaume Pont i on recollien els poetes més rellevants de la Generació dels Setanta. Creu de Sant Jordi, una de les grans fetes de la seva trajectòria va ser la direcció de la Biblioteca RTVE, que li va encarregar l'editorial Salvat. Es tractava d'uns volums barats de quosc de diferents gèneres. Fa uns mesos, en una conferència a l'Ate-



El professor i editor Joaquim Marco va iniciar la seva obra poètica a començament dels anys seixanta ■ ACEC

neu per l'Associació Col·legial d'Escriptors de Catalunya, Marco recordava que alguns dels títols van arribar al milió d'exemplars, amb una mitjana de tres-cents mil setmanals. Van entrar en la majoria de llars. Ahir mateix me'n vaig trobar tres o quatre tirats a la rambla de Catalunya. No em podia imaginar que el nostre mestre ens estava deixant en aquells instants.

En un poema que m'envia Jaume Pont, Marco evocava els insomnis que l'havien conduït cap als 200.000 poemes que calculava haver escrit, “sense rima i escrits amb passió i ràbia.” Enyorarem el seu somriure cordial i la bondomia del caràcter. ■

ARQUITECTURA La Fura obre els homenatges a Enric Miralles

L'Ajuntament de Barcelona i la Fundació Enric Miralles treballen conjuntament per elaborar un programa d'actes d'homenatge a l'arquitecte barceloní amb motiu dels 20 anys de la seva mort. La proposta inclourà exposicions, conferències i tallers que abordaran totes les seves facetes, més enllà de l'arquitectura, per mostrar-lo també com a creador, dissenyador o professor. L'espectacle *Nova normalitat*, de la Fura dels Baus, avui al recinte modernista de l'hospital de Sant Pau, encetarà els actes de record, que encara no s'han fet públics i que es perllongaran fins al 2021. Benedetta Tagliabue i Joan Roig són els comissaris d'aquest programa. ■ REDACCIÓ