

Una exposició quinzenal a la llibreria Ona de Via Laietana celebra els 60 anys dels 'Episodis de la Història', de Rafael Dalmau Editor

# Més de 60 anys

David Castillo  
BARCELONA

La nova llibreria Ona de la Via Laietana va celebrar els 60 anys dels *Episodis de la Història*, col·lecció emblemàtica del segell històric Rafael Dalmau Editor. La mateixa editorial sintetitzava la simbiosi entre llibreria i editor: "La llibreria Ona, que sempre ha donat un suport molt explícit a la col·lecció, i que ens obre les portes de la seva nova seu per renovar plegats el compromís de donar a conèixer la nostra història a través de llibres assequibles des de tots els punts de vista." A més a més, a partir del mateix dia 6 a la tarda i durant dues setmanes, a les vitrines de la sala Arts Llibres de la llibreria, hi haurà una mostra de l'exhaustiva de la col·lecció, amb originals, edicions antigues, exemplars censurats, catàlegs...

En la inauguració es va fer un acte moderat per la historiadora Sònia Gual Miró, amb la intervenció



Alguns dels volums de Ferran Soldevila a l'exposició de la llibreria Ona ■ SÍLVIA SANJOSÉ

dels autors dels tres *Episodis de la Història* acabats de fer: Jordi Bolòs, Víctor Hurtado, Xavier Deulonder i Josep Clara. Pel que fa a l'editorial, hi participaven l'arqueòloga i historiadora Eulàlia Barasetas, que va fer un balanç de la trajectòria de la

col·lecció. Va recordar les crisis i vicissituds que va passar el segell creat per Rafael Dalmau i la seva filla Maria del Carme Dalmau. En principi tenien la idea de fer una revista d'història, però les dificultats amb el franquisme els va impulsar a crear una

col·lecció mensual de llibres, que va tenir la complicitat de Ferran Soldevila, autor del segon volum després del primer a càrrec de Rafael Tasis. L'editorial s'ha especialitzat en els àmbits de la història, la geografia i la cultura popular catalanes. El 1985 va

ser guardonada amb la Creu de Sant Jordi. Barasetas va recordar també el suport d'un grup de 1.200 subscriptors i els problemes amb Robles Piquer i Fraga Iribarne arran d'un dels volums dedicats a Gaspar de Portolà.

Els 350 títols de la col·lecció avalen una trajectòria, que just ahir coincidia amb la presentació dels tres títols nous: *Poder, paisatge i societat a la Catalunya carolíngia* de Jordi Bolòs | Víctor Hurtado, *Mossèn Joan Baranera, un capellà en la Catalunya de la Guerra Civil* de Xavier Deulonder i *Resistència al liberalisme a l'inici del segle XIX: el guerriller i aventurer Tomàs Costa, "misses"* de Josep Clara.

L'aforament de la sala de la nova Ona es va omplir. Vaig reconèixer escriptors com ara Albert Jané i Lluís Urpinell entre veterans catalanistes i lectors interessats, tots però amb les mascaretes i havent passat un control de febre a l'entrada. ■

## TEATRE L'actriu Anna Sahun rep el Margarida Xirgu

L'actriu Anna Sahun rebrà di lluns vinent oficialment el premi Margarida Xirgu en un acte protocol·lari que es farà al vestíbul del Mercat de les Flors. El premi el concedeix l'Agrupació Dramàtica de Barcelona (ADB) amb el suport de l'Ajuntament de Molins de Rei. Es va premiar el muntatge *Justícia*, del TNC, i es va decidir destacar l'aportació d'Anna Sahun. El premi Margarida Xirgu (que ahir es va anunciar a través de Ràdio Molins de Rei) es concedeix des del 1973, i sempre a la trajectòria d'una actriu. Només es pot rebre un cop a la vida. ■ J.B.

## CINEMA La Filmoteca retorna amb 65 persones per sessió

La Filmoteca ha rebut 1.822 espectadors des que el 26 de juny les sales Chomón i Laya van reprendre les projeccions. Es tracta d'una assistència mitjana de 65 persones per sessió, un nombre "destacable", segons la institució, tenint en compte que l'oferta ha passat de 27 sessions setmanals a 18 i que l'aforament s'ha reduït a la meitat per la Covid-19. La mitjana habitual a la Filmoteca per sessió, amb l'aforament complet, se situa al voltant dels 100 espectadors, un fet que suposa que l'actual aflluència de públic està per sobre de l'habitual.

■ REDACCIÓ

# Mor l'actriu Carme Contreras, als 87 anys

Va doblar la veu d'ET i era popular des del seu paper a 'El cor de la ciutat'

Redacció  
BARCELONA

El dramaturg i doblador Roger Peña Carulla va anunciar ahir per Twitter la mort de l'actriu Carme Contreras per demanda de la família. A la tarda explicava a aquest diari que la relació de les dues actrius (Contreras i Montserrat Carulla, la mare de Roger Peña) ha fet que s'hagi mantingut una forta relació entre les dues famílies. Les dues matriar-

ques feien d'avis compartits, per a tots els nets, exemplificava Peña. En l'homenatge que es va fer a Contreras el 2011, Carulla hi va tenir un paper destacat. A més, Roger Peña hi havia coincidit sovint en doblatges.

Contreras (pregonera de Vilassar de Mar el 2003), que va debutar al teatre amb *La ferida lluminosa*, de Josep Maria de Sagarra, el 1954 al Romea, va acomiadar-se de l'escena amb la comèdia *Salvem les balenes... i el meu matrimoni, què?* al Versus, el 2010. Nascuda a Saragossa el 1932, va treballar durant dècades

fent teatre, cinema i doblatge, posant veu a personatges cèlebres com ara l'extraterrestre *ET* o la *Marge* dels Simpson, en la versió catalana. A la televisió es va fer popular pel paper de la farmacèutica Roser a *El cor de la ciutat*. També havia intervingut en altres sèries com ara *Estació d'enllaç*, *Majoria absoluta*, o *Serrallonga*.

Al cinema, va treballar amb el director Luis García Berlanga (*Plácido*, 1961), amb Eloy de la Iglesia (*El pico*, 1983) i amb Josep Antoni Salgot (*Mater amatíssima*, 1980). Pel que fa al doblatge, era la veu de nombroses actrius,



Contreras (1932-2020) va aparèixer en films com ara 'Plácido', de Berlanga ■ AADPC

com ara Bette Davis, Divina, Irma Hall, Ann Ramsey, o Susan Willis.

Al·l'escenari, va treballar en moltíssims equips. Amb Ricard Salvat, en peces com ara *Ligazón* (de Valle Inclán, 1972, al Teatre Moratín, l'actual Luz de Gas);

*Galatea* (de J.M. de Sagarra, 1972, al Moratín), o *Les bacants* (d'Eurípides, 1980, al Grec). També va estrenar el *Berenàveu a les fosques*, Josep M. Benet i Jornet, el 1973, al Teatre Capsa. O, amb la Nova Companyia de Barcelona,

va participar a *Nit de reis* (1968), sota la direcció de Ventura Pons al Romea. Contreras també va participar el 1964 en la versió de teatre en català de TVE a Catalunya amb la peça amb què havia debutat: *La ferida lluminosa*. ■