

Picanyol, un dels grans clàssics del còmic català, va morir ahir als 72 anys, una notícia trista sobretot per als lectors de 'Cavall Fort'

Mor el pare de l'Ot

Xavier Castellón
BARCELONA

"Ens acaben de comunicar que ha mort el nostre estimat Picanyol, l'autor de l'#Otelbruixot i d'altres personatges de còmic. Sempre lligat a #CavallFort. T'enyorarem! Gràcies per tot, amic. @picanyol_j." Amb aquest missatge de Twitter, la revista *Cavall Fort* anunciava ahir al vespre la mort de Josep Lluís Martínez Picanyol o, simplement, Picanyol (Moià, 1948), a l'edat de només 72 anys. Les mostres de condol i d'afecte van començar de seguida a les xarxes, per acomiadar aquest autor històric del còmic català, que col·laborava des de feia exactament mig segle amb la revista infantil per excel·lència del país.

"Trobo que el sentit de l'humor és una manera de sobreviure. Hi ha gent que creu que l'humor és frívol, i no, no és frívol! L'humor és una necessitat de supervivència!" Ho deia Picanyol en una entrevista que li va fer Mercè Miralles per a la revista *Presència* el 2006, amb motiu de la publicació del seu llibre *Històries d'una pensió. Preus barats i plats plens*, que va escriure a partir de les anècdotes que va recollir com "un nen reservat que tot ho observava" a la pensió que la seva mare va regentar durant alguns



Picanyol i Ot el Bruixot, una parella indissociable ■ GABRIEL MASSANA

anys a Moià, en els difícils anys cinquanta. De fet, el subtítol del llibre era el lema de la seva mare.

Picanyol va donar els seus primers passos com a dibuixant i il·lustrador professional a l'agència de còmics barcelonina *Selecciones Ilustradas*, dirigida per Josep Toutain, on es feien treballs d'encàrrec per a tot el món en un ambient de factoria del dibuix que Carlos Giménez va reflectir molt bé a la seva sèrie *Los profesionales*. En aquella època, Picanyol dibuixava historietes de l'Oest i aventures realis-

tes, però aviat va deixar-ho per centrar-se en el dibuix humorístic, a diferents publicacions, com ara *Mata Ratos* i *L'Infantil*, després coneguda com *Tretzevents*.

El 1971 va començar a col·laborar a *Cavall Fort*, on va crear el seu personatge més conegut, Ot el Bruixot, protagonista de tires còmiques que des de llavors han estat un dels grans actius de la revista i que posteriorment Pirene Editorial també va reunir en una sèrie de llibres, una tasca que més recentment va assumir Norma Edito-

rial. El personatge d'Ot el Bruixot també ha saltat a altres àmbits, com ara els titelles i els jocs d'ordinador. El 20 de maig de 2014 Picanyol va anunciar que

Picanyol va dibuixar més de 1.500 tires d'Ot el Bruixot entre el 1971 i el 2014 a 'Cavall Fort'

deixava de publicar les aventures de l'Ot després de 1.500 tires i més de quaranta anys. A Moià, hi ha una escultura de l'Ot.

Però l'obra de Picanyol és molt més àmplia i diversa: va treballar al circuit català de TVE els anys vuitanta i va col·laborar amb molts diaris i revistes, com *Lectures*, on feia el dibuix de les set diferències. De fet, és força destacada la seva trajectòria com a enigmista. En els últims anys també havia portat al còmic històries bíbliques i vides de sants, sempre amb un estil únic. ■

Creen un sol catàleg per a totes les biblioteques

Redacció

LES FRANQUESES DEL VALLÈS

El catàleg col·lectiu *Atena* (atena.biblioteques.cat), presentat ahir a la biblioteca municipal de les Franqueses del Vallès –l'única inaugurada a Catalunya el 2020–, serà l'eix vertebrador del nou Sistema de Biblioteques Públiques de Catalunya, perquè unifica els catàlegs de les quatre diputacions i el del Servei Nacional de Prèstec Interbibliotecari. Això vol dir que *Atena* posa a l'abast dels usuaris tots els catàlegs de les 417 biblioteques públiques i els dotze bibliobusos que funcionen a tot Catalunya, amb un fons inicial de 12,6 milions de documents, la qual cosa el converteix en "un dels més grans d'Europa", com va destacar ahir a la presentació la consellera de Cultura, Àngels Ponsa. El nou catàleg és fruit de la col·laboració entre els serveis de biblioteques de la Diputació de Barcelona i del departament de Cultura de la Generalitat.

El nou catàleg permetrà sol·licitar a través del web els documents que no estan disponibles a la biblioteca de proximitat o xarxa urbana local, de manera que es facilita l'accés a qualsevol document del Sistema de Lectura Pública de Catalunya. A més s'adoptaran unes normes gràfiques comunes per a tots els carnets de biblioteca pública i es desplegarà un servei nacional de préstec interbibliotecari per garantir la connexió de totes les biblioteques. ■

CARN NUA

Blanca Soler Codina



Un cos que es transforma en un full blanc, un full sense amor i sense vida. Un cos farcit de rebuig a ser dona, a ser una Venus amb malucs, pits i cintura.

El relat, en primera persona, d'una noia que ha conviscut entre la vida i l'anorèxia.

El podeu adquirir en línia a:

EDICIONS SELECCION
LIBRES
PARCIR

www.parcir.com

Libelista
Xarxa de llibreries

www.libelista.com