

El festival (A)phònica de Banyoles oferirà 33 concerts i activitats al voltant de la veu i crea uns gelats amb bastonets que poden tenir premi

Sensació d'estiu

Xavier Castellón
BANYOLES

(A)phònica, el Festival de la Veu de Banyoles, va presentar ahir la seva 17a edició reivindicant la seva "singularitat" davant l'allau de "festivals de clons i de festes majors que es fan passar per festivals". Després de la cancel·lació del 2020, el festival organitzat per l'Ajuntament de Banyoles i produït per Alter Sinergies recupera en part la normalitat i part de la programació d'aquella edició frustrada, per oferir del 24 al 27 de juny un total de 19 concerts i 14 activitats paral·leles: 33 propostes que no estan tan lluny de les quantitats prèvies a la pandèmia. Per contra, sí que hi haurà alguns artistes que faran dos concerts el mateix dia per compensar una mica les restriccions d'aforament, com ara Nico Roig, que el divendres 25 oferirà per duplicat el seu concert binaural al monestir de Sant Esteve; el trio Marala també al monestir i el grup



Tarta Relena estrenarà 'Fiat Lux' al festival el dia de Sant Joan ■ DUNA VALLÈS / CLÀUDIA TORRENTS

francès de *beatbox* Berywam, el dissabte 26 a La Muralla –que es manté com a escenari gratuït, però amb retirada prèvia d'invitacions–, i el diumenge 27 també faran doblat Reggae per Xics a l'Auditori de l'Ateneu, i Cor de Teatre i Vespres d'Arnadi, que presentaran l'òpera *Dido & Eneàs*, al monestir de Sant Esteve.

(A)phònica s'obrirà el dijous 24 amb una altra estrena: la del nou disc del

duet vocal Tarta Relena, *Fiat Lux*, en un espectacle coproduït pel mateix festival, juntament amb La Marfà-Centre de Creació Musical de Girona. El mateix dia de Sant Joan també actuaran Joan Garriga i el Mariatxi Galàctic, a La Muralla. Per al dia 25 també s'han programat, entre altres propostes, el concert d'Albert Pla a l'Estrella Damm Club Natació Banyoles i l'actuació a La Muralla de la formació

francesa San Salvador, que amb veus i percussions parteix de la polifonia occitana per viatjar per altres cultures i tradicions sonores.

El dissabte 26 serà una jornada molt intensa, amb el cantautor britànic Sam Berridge, el reincident Pulmon Beatbox, Anna Andreu (Cálido Home) i Rodrigo Cuevas, "agitador folklòric" que en els últims mesos s'ha convertit en tot un fenomen, a més de l'as-

turià Nacho Vegas, que hi mostrarà el seu vessant més literari. El diumenge 25, el festival es clourà amb un recital d'Enric Casasses, David Carabén al claustre del monestir, la presentació del segon disc de La Ludwig Band –que es gravarà, com el concert de Reggae per Xics, per al Mercat de Música Viva de Vic–, el duet format per Rita Payés i Elisabeth Roma, i Joan Colomo.

La sempre acurada imatge gràfica del festival està basada en els gelats i, a més a més, s'han creat tres gelats amb diferents noms –Estrella, Espirit i Estuva–, en col·laboració amb la Golafreia Artesana Janeret de Banyoles. Els gelats es posaran a la venda a partir de demà en diferents bars i restaurants de Banyoles, per donar també suport al sector de la restauració en aquests moments difícils. Els bastonets dels gelats poden portar premi, com entrades i marxandatge del festival. I si no en tenen, ja se sap: "Continueu buscant." ■

CÒMIC

Protestes pel premi de còmic concedit a Martin

Gairebé cent autors de còmic –amb noms com ara Albert Monteys, Bea Tormo, Flavita Banana, Manel Fontdevila, Juanjo Sáez, Miguel Gallardo i Zayas– van protestar ahir per la concessió del Gran Premi del 39è Saló Internacional del Còmic a l'editor i divulgador del gènere Antonio Martín. En un comunicat, critiquen que s'hagi "alterat de forma sorprenent" el criteri que ha prevalgut durant 32 edicions del guardó. Per primer cop, el premiat no és autor de còmic. Demanen a l'organització (Ficom) que retiri el premi i l'atorgui a algú que "compleixi els requisits i tingui els mèrits suficients". ■ ACN

BEQUES

Martínez i Tarín guanyen la beca Finestres d'assaig

Sergi Tarín (en català i per un projecte sobre l'assetjament urbanístic en el barri portuari del Cabanyal de València) i Gabi Martínez (en castellà i sobre l'ecosistema del delta de l'Ebre) han estat els guanyadors de la primera edició de les beques per a assajos que concedeix la llibreria Finestres de Barcelona. Cada premi està dotat de 20.000 euros. S'hi van presentar 225 propostes en castellà i 46 en català. L'any vinent està previst concedir dues beques de cada categoria i mantenir la dotació. ■ REDACCIÓ

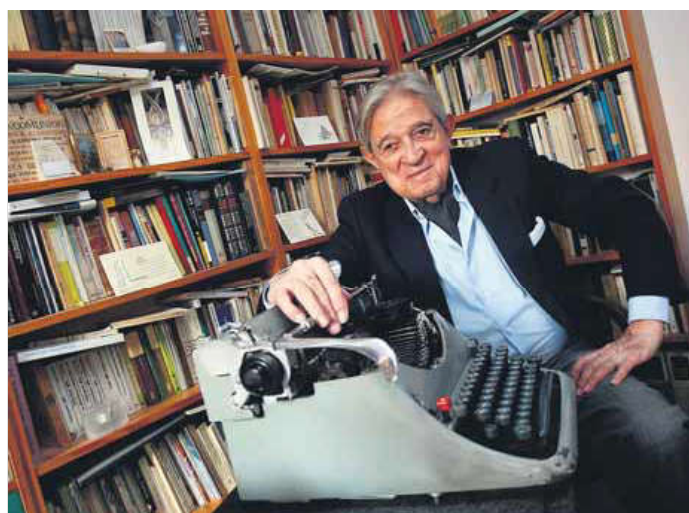
En la mort d'Enric Badosa

Desapareix un dels poetes fonamentals de la Generació dels 50 i editor

David Castillo
BARCELONA

Va ser Enric Badosa un home elegant i modern, un d'aquells poetes quasi dandis, però també treballador empedreit. Costaria desclassificar-lo de la Generació dels 50, tot i que la mort de Brines i de Caballero Bonald va fer repetir als constructors d'obituaris que aquells dos n'eren els últims representants. Nascut a Barcelona el 1927, Badosa va publicar el seu primer llibre de poemes el 1956, *Más allá del viento*, per repetir tres

anys més tard amb *Tiempo de esperar, tiempo de esperanza*. La seva era poesia contemplativa, horaciana i humanista. En ell es conjugaven diferents aspectes, tant com a divulgador –un dels màxims defensors de J.V. Foix quan ningú li feia cas, i també de Salvador Espriu–; d'editor a Plaza & Janés, on va tirar endavant projectes de referència com ara les seleccions de poesia, que van portar al nostre país les grans firmes internacionals i, sobretot, de poeta amb tot un món mediterrani al darrere, profundament sensual, on va mantenir la fidelitat a Grècia, fent nombroses reedicions dels seus llibres temàtics



Enric Badosa, a casa seva, en una imatge del 2011 ■ ORIOL DURAN

sobre el país i les seves illes. Badosa era una persona vitalista, que sempre apareixia amb un somriure, sovint un punt sorneguer però sense malícia.

No ens podem oblidar de treballs fonamentals com ara *Lalírica medieval catalana*, antologia i traducció castellana del 1966 dels grans noms de la nostra literatura: Lluïl, Jaume March, Pere March, Andreu Febrer, Jordi de Sant Jordi, Ausiàs March i Roís de Corella. També de les cartes de la monja portuguesa Mariana Alcoforado, que va reeditar fa poc Zorro Rojo amb impactants il·lustracions de Milo Manara. Ens costarà oblidar la bonhomia d'un poeta i editor únic. ■