

Cultura

AVUI

Dijous, 25 de gener del 2001

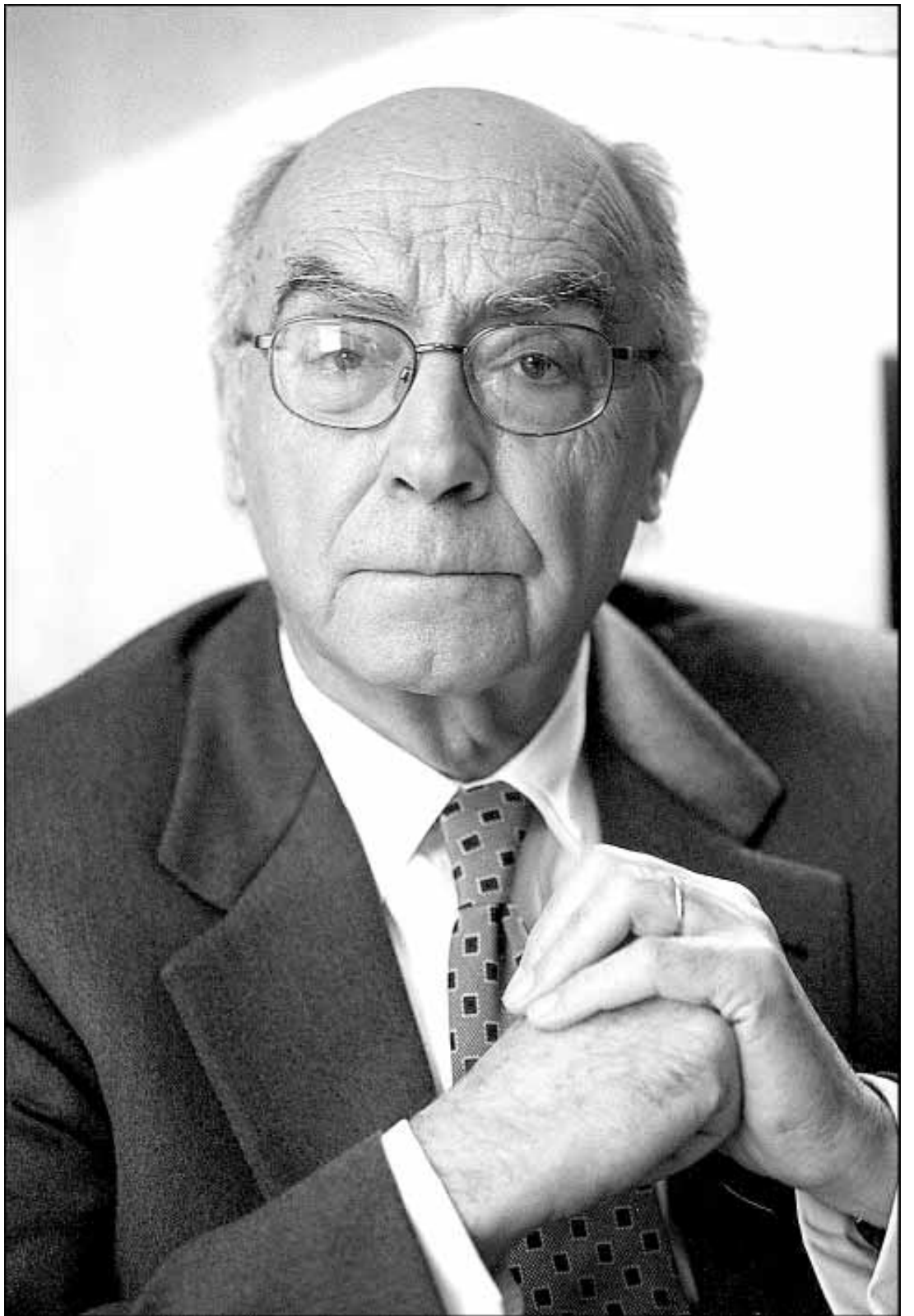
José Saramago:

“Abans escrivia per no morir, ara escric per comprendre”

EVA PIQUER

José Saramago està immers en una gira de promoció a gran escala per presentar en societat ‘La caverna’ (Edicions 62 en català i Alfaguara en castellà), la primera novel·la que publica després de rebre el premi Nobel de literatura l’any 1998.

L’escriptor portuguès aborda el tema de la deshumanització del món amb una versió moderna del mite de la caverna de Plató. L’obra tanca una trilogia integrada també per ‘Ensayo sobre la ceguera’ i ‘Tots els noms’



CRISTINA CALDERER

SUMARI

El poetes Julien Blaine i Fernando Millán **IV**

La Galeria H2O de Barcelona ha presentat, amb poc temps de diferència, dues mostres de l’obra poètica recent de Fernando Millán i Julien Blaine, respectivament, dues de les figures més destacades de la poesia visual dels últims anys.

Assajos sobre art d’Yvars i Calvo **XII**

El professor J.F. Yvars amb ‘Al temps de les formes’ (Edicions 62) i el recull d’articles ‘Libertad de exposición’ (Aguilar), aplegat pel catedràtic d’història de l’art Francisco Calvo Serraller, ens ofereixen una nova visió de la història de l’art.



L’arquitectura de Carles Ferrater **XVIII**

L’arquitecte Carles Ferrater s’està preocupant de forma progressiva a portar els límits del projecte més enllà del pur respecte al programa, intentant atorgar a cada nou repte un contingut d’organització i de resposta social adequat.