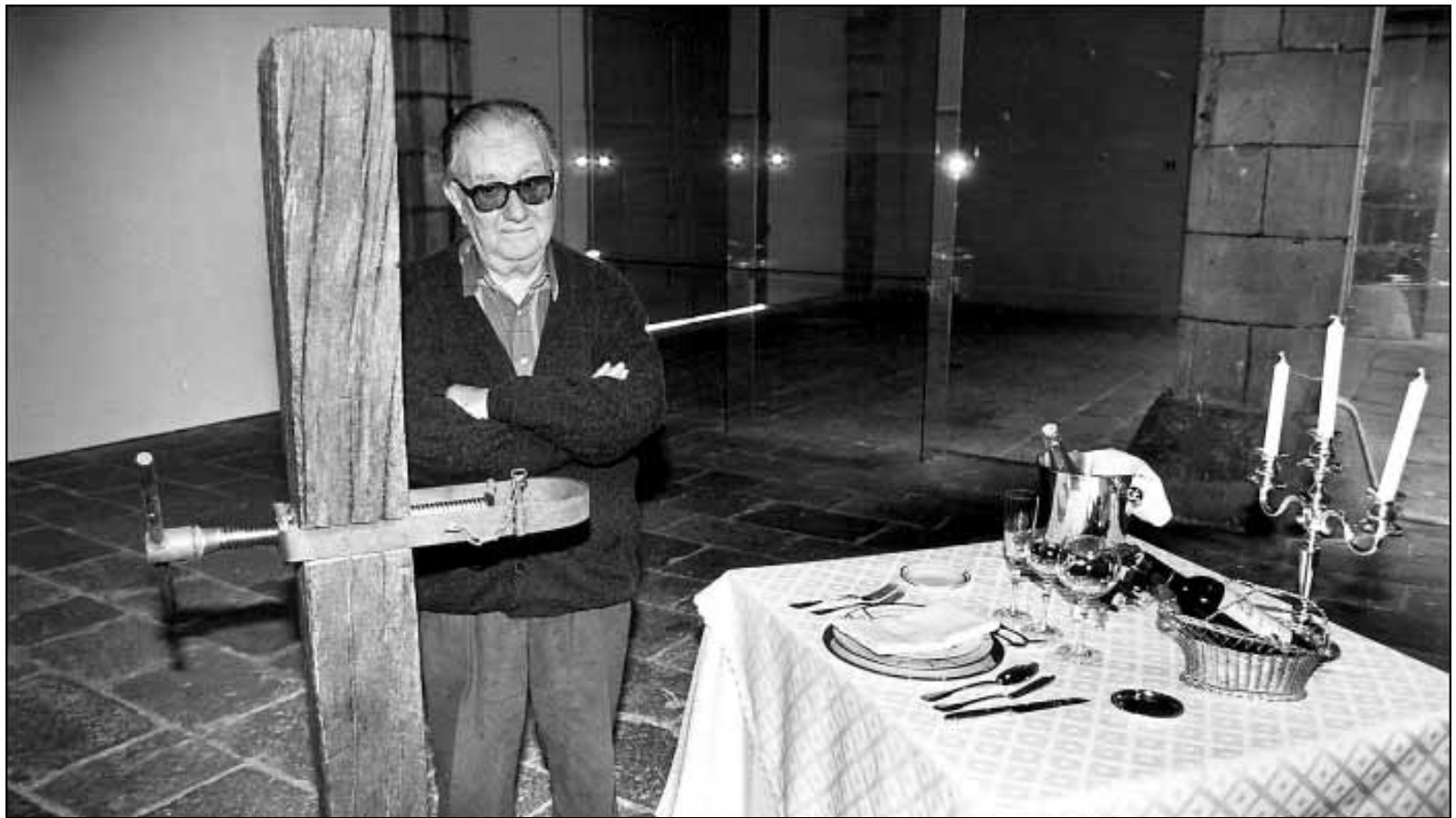


Cultura

AVUI

Dijous, 22 de març del 2001

Joan Brossa



Joan Brossa amb 'El convidat', peça que obre l'itinerari de l'exposició del poeta a la Fundació Miró

MIQUEL ANGLARILL

o la revolta poètica

MANUEL GUERRERO

Publiquem el text introductor del comissari de l'exposició 'Joan Brossa o la revolta poètica', que fins a final de maig estarà instal·lada a la Fundació Miró. L'exposició ens mostra l'evolució de Brossa així com la seva polièdrica personalitat, el seu inconformisme i, sobretot, una curiositat que li va servir per renovar-se

sempre des de l'esperit insurgent de l'avantguarda. Artesà de les paraules, Brossa ha convertit la literatura en art i ha fet pensar l'art en clau literària. A més del text de Guerrero, a les pàgines d'art trobareu una valoració crítica de l'antològica i la setmana que ve publicarem un text sobre Brossa i la poesia visual

SUMARI

Entrevista a Olivier Rolin

X

L'escriptor francès Olivier Rolin ha presentat 'Meroe' (Anagrama), una obra ambientada al Sudan per on circulen personatges marcats per l'exili i la derrota. Amb la seva novel·la anterior, 'Port Sudan' (Seix Barral), va guanyar el premi Fèmina 1994.

Anna Aguilar-Amat premi Carles Riba

XIII

Anna Aguilar-Amat va ser la guanyadora del premi Carles Riba de poesia 2000 amb el poemari 'Trànsit entre dos vols' (Proa). L'autora, que té pendent la publicació de 'Petrolier i Teatre', escriu una poesia carregada d'una feminitat oberta.



Imma Monsó, 'Tot un caràcter'

XV

'Tot un caràcter' (La Magrana) és l'última novel·la que ha publicat Imma Monsó, que ja va triomfar amb les dues obres anteriors, 'No se sap mai' (millor 'opera prima' publicada a l'Estat espanyol el 1997) i 'Com unes vacances' (premi Prudenci Bertrana 1998).