

JOAN AGUT**Gombó i Mister Belvedere**
Proa-Columna

Un pas més en la trajectòria ascendent de Joan Agut, un escriptor que sempre té coses a dir. Viatge a través del Mediterrani fet per un gegant amb cervell d'infant i un nan savi. L'objectiu del viatge és la tomba de Rûmi, el poeta sufi mort a Turquia fa 700 anys. Finalista del Sant Jordi.

ANÒNIM**Els Quaderns d'en Marc**
La Magrana

Al crit de "Catalunya serà eròtica o no serà!" ara fa 15 anys van començar a veure la llum una sèrie de llibres més aviat marranots atribuïts a Manuel de Pedrolo. Amb el pas dels anys aquests *Quaderns d'en Marc* han entrat en el llegendari català i ara els podem llegir plegats i amb molta més experiència personal damunt de les espatlles.

J.M. BACHS**Un home indefinit**
Columna

Josep Maria Bachs sap fer moltes altres coses a banda de presentar concursos televisius de format familiar per exemple, escriure. Amb la seva primera novel·la, Bachs ens mostra la trajectòria d'un personatge gris que decideix obrir-se al món dalt d'una vespa. Humor negre amb què veiem el desconcert en què viu la societat actual.

LLUÍS-ANTON BAULENAS**La felicitat**
Edicions 62

Si hi hagués una mica de justícia, aquesta hauria de ser la novel·la de la definitiva consagració de Baulenas com un dels autors més ambiciosos i solvents del nostre país. Ambientada en les vigílies de la Setmana Tràgica, és un retaule de personatges que giren al voltant dels estralls produïts arran de l'obertura de la Via Laietana. Guanyadora del Prudenci Bertrana.

MANEL BONANY**Habitació zero**
Quaderns Crema

Primer llibre publicat d'aquest guionista i músic. En els relats que conformen *Habitació zero* hi trobem la presència d'una crueltat constant que rep el bàlsam d'uns brins de tendresa inesperats. Personatges que esclaten i reaccionen tot intentant atrapar la felicitat absoluta.

VICENT BORRÀS**L'últim tren**
Bromera

Com poden uns morts de fa segle i mig suscitar l'insomni d'uns passatgers que creuen les nits en un modern tren de rodalia? Quina relació lliga la seva mort i la via fèrria d'ara? Tot un seguit de preguntes per situar-nos davant d'una història plena d'intriga que avança a ritme gairebé cinematogràfic. Guanyadora del Joanot Martorell.

LLUÍS CALVO**Electra i la carretera**
Destino

Lluís Calvo ens ofereix el resultat dels seus antecedents com a poeta en aquesta novel·la que combina *road movie*, referents clàssics i la ambientació en un desert mexicà.

LLORENÇ CAPDEVILA**El color del crepuscle**
Columna

Amb aquesta novel·la Llorenç Capdevila va guanyar el I Premi Leandre Colomer de Novel·la

NARRATIVA D'AUTORS CATALANS**JOAN JOSEP ISERN I LLUÍS LLORT**

Joan Agut



Manuel de Pedrolo



Lluís-Anton Baulenas



Jordi Coca

d'Història de Catalunya. El protagonista de l'obra és un jueu convers a la Catalunya del final del segle XIV que es veu embolicat en una sòrdida intriga orquestrada al regne de Joan I.

RAIMON CASELLAS**Els sots feréstecs**
Edicions de 1984

Aquesta novel·la, que va ser publicada per primera vegada el 1901, ha estat considerada la primera novel·la modernista perquè va iniciar un dels períodes més productius de la narrativa catalana. Raimon Casellas va ser el crític artístic més important del Modernisme.

ADA CASTELLS**Mirada****Empúries**

Després de l'esplèndid debut de fa dos anys amb *El dit de l'àngel*, Ada Castells prova sort novament amb una novel·la de caràcter similar, però amb un afegit: la incursió en el territori del fantàstic. *Mirada* és una estranya història d'amor entre un fantasma i una model de torbadora bella afectada d'una malaltia que la fa tornar invisible.

JORDI COCA**Sota la pols****Proa-Columna**

Implacable crònica dels grisos anys de la postguerra a Barcelona. Un dur retrat de família amb tons autobiogràfics en què destaca la figura autoritària del pare. Coca, amb la seva prosa essencial i eficaç, va dibuixant una metàfora d'un temps i d'un país marcats per la misèria social i moral. Guanyadora del Sant Jordi de novel·la.

LLUÍS-JOSEP COMERÓN**Una cantonada al desert****Destino**

Primera novel·la d'un autor conegut principalment per la seva feina en el món del cinema. Comerón fabula sobre les peripècies d'un actor teatral mediocre i això li serveix de pretext per reflexionar sobre el paper de l'atzar a les nostres vides. Finalista del Josep Pla.

EDUARD COMPANYY**Espècies protegides****Littera Books**

Novella en teoria eròtica, tot i que el seu erotisme està *amagat* en uns contes ben trenats en què l'autor juga amb l'atzar i l'element sorpresa final. En *Espècies protegides* hi trobem situacions dures, imprevisibles i fins i tot malaltisses, però el que preval és la vitalitat del sexe i l'erotisme.

CARLES CORTÉS**Veu de dona****Columna**

Assistim als records en primera persona de l'Eva, una àvia de caràcter decidit i esperit innovador en l'època marcada per la duresa dels anys de la Guerra Civil i la postguerra, una experiència, per a ella, enriquidora. Guanyadora del XX Premi de Narrativa Curta 25 d'Abril.

JORDI CUSSÀ**La serp****Columna**

Jordi Cussà va quedar amb aquesta obra finalista del I Premi Leandre Colomer de Novel·la d'Història de Catalunya, si bé no és una novel·la històrica tradicional, dit això en sentit positiu. Hi domina la capacitat de crear caràcters, la transmissió d'emoció i la riquesa dels diàlegs més que la recreació de l'època i l'aventura.

>>>

Nosaltres
també fem
25 anys!



llibreria - papereria
la tralla

carrer de la riera, 5-9 • 08500 VIC
Tel. 93 885 32 28 • Fax 93 885 32 90