

>>>

TONI SALA
Bones notícies
Edicions 62

En aquest recull de contes, Toni Sala aglutina bona part de la tradició de contistes catalans, com ara Calders, Rodoreda, Sarsanedas i Monzó. Uns contes amb temàtiques i estils diferents, però units per la qualitat, en què Sala es consolida com a narrador.

JUANA SALABERT
Velódromo de Invierno
Seix Barral

La novel·la passa en dos plans temporals: entre quatre dies del terrible juliol del 1942 al París vençut i els records de tota una vida d'exili invocats el 1992. Aquesta jove autora va més enllà de la crònica i les dades nues per crear una ficció que és memòria i veritat.

ALBERT SALVADÓ
Parleu o mateu-me
Columna

L'andorrà Albert Salvadó, l'últim descobriment de la novel·la històrica catalana, completa amb aquest títol la seva trilogia sobre la figura de Jaume I, iniciada amb *El punyal del sarraí* i continuada amb *La reina hongaresa*. Tot plegat un intent força reeixit de confegir una novel·la de caire popular enfocada cap a la recerca de nous segments de públic.

ISABEL-CLARA SIMÓ
La innocent
Bromera

Es podria concebre una festa de Sant Jordi sense cap llibre d'Isabel-Clara Simó? En aquest cas no es tracta d'una novetat ja que *La innocent* va ser editada per Columna a mitjans dels noranta. El que sí que és nou és el fet que es tracta de la primera edició crítica de l'autora alcoiana. Manel Garcia Grau té cura de la introducció i de les notes.

SÍLVIA SOLER
L'Arbre de Judes
Columna

Novel·la intimista en què dues dones esperen al restaurant en què ho fan sempre que arribi un amic comú. Tots tres, des de fa anys, es reuneixen un cop al mes per mantenir encesa la flama d'una vella amistat, però l'espera, aquest cop, serà llarga i inquietant.

CLARA SOLEY
El vestit d'Emile Flöge i altres contes
Columna

Amb aquest recull de contes la jove sabadellenca Clara Soley va quedar finalista del premi de narrativa Sant Joan. Descobriments alhora imperceptibles i brutals de la vida quotidiana, de les emocions que ens fan moure: el desig, l'amor, la nostàlgia, el dolor, la mort...

LLUÍS MARIA TODÓ
El cant dels adéus
Columna

Torna el novel·lista Lluís Maria Todó quatre anys després de *Adoració perpètua*. En aquesta ocasió, ens porta al barri de la Salut dels 60 per explicar-nos una història d'escoles laïques catalanes, agrupaments escoltes i sexualitat reprimida. Tot això a través dels ulls de dos adolescents que són els protagonistes principals d'aquesta faula irònica i lúcida d'un temps i d'un país terriblement propers i familiars.

NARRATIVA D'AUTORS CATALANS



Baltasar Porcel



Lluís Maria Todó



Maruja Torres



Rafael Vallbona

MARUJA TORRESMentre vivim
Traducció Jaume Aubareda
Columna

Primera vegada que un premi Planeta es tradueix al català. No simultàniament a la seva aparició en castellà però, vaja, per alguna cosa es comença... Maruja Torres ens ofereix una història al voltant de tres dones pertanyents a tres generacions diferents i fascinades les tres per l'àngel de la literatura: una escriptora de fama, una altra mig oblidada que la va ajudar en els seus inicis i una noia jove sobrada d'ambició i deficitària d'escrúpols que aspira a tot sense tenir en compte el possible preu a pagar.

RAFAEL VALLBONA
La comuna de Puigcerdà
Columna

La memòria convulsa d'una generació, la que va viure la Guerra Civil, contraposada al gris present de la generació actual. Vallbona construeix una ficció en dos temps basada en els fets reals que es varen desenvolupar al voltant de l'ocupació de la capital de la Cerdanya pels anarquistes liderats pel Cojo de Málaga, que durant més d'un any varen regir els destins d'aquella zona. El llibre va obtenir el premi Amat-Piniella.

JAUME VIDAL ALCOVER
Sophie o els mals de la discreció
Arola Editors

Jaume Vidal va ser filòleg, poeta, dramaturg, narrador i traductor distingit amb premis, com ara el Víctor Català i el Carles Riba. Aquesta és una novel·la apassionant que ens parla del món dels aristòcrates i els milionaris que van visitar Mallorca en els anys seixanta després de tot de peripècies marítimes.

MIQUEL ÀNCEL VIDAL
El batec de la fosca
Quaderns Crema

Un escriptor desconegut fins ara que se'ns desvela amb un text de notables qualitats estilístiques. Vidal (Benissalem, 1962) descriu la relació amorosa entre Eugènia i Martí, de la qual només coneixerem les cartes que la noia envia al seu company. Amb aquest recurs, però, l'autor en té ben bé prou per explicar-nos tots els racons d'una relació amorosa plena de passió amb una solvència que fa esperar el millor en llibres futurs.

MANEL ZABALA
Ieu sabi un conte...
L'illot

Manel Zabala és un dels fundadors de l'Associació de Joves Escripcions en Lengua Occitana. En aquesta mitja dotzena de contes, amb regust occità, combina la faula, les històries mitològiques i la ironia metaliterària. Un exemple: la conversa de Déu i el Pare Noel una nit al Museo del Prado...

MONIKA ZGUSTOVÁ
La dona dels cent somriures
Proa

Llibre de debut de Monika Zgustová, una autora coneguda fins ara per les seves excel·lents traduccions del txec al català. Tres històries sobre l'amor, la passió, la bellesa i la tragèdia de viure que giren al voltant de tres dones molt diferents però amb destins similars: la duquesa d'Alba, que rememora la seva relació amb Goya; l'escriptora txeca Bozena Nemcová, i una altra escriptora, la russa Nina Berberova.

	<p>A la venta volumen 2</p> <p>MÚSICA</p>		<p>MA NON TROPPO</p>	<p>CIUDADES EN EL TIEMPO</p>	<p>CIENCIA</p>	<p>NARRATIVA Bestseller en USA</p>
--	---	--	------------------------------	----------------------------------	----------------	--