

Aquest any les editorials catalanes afronten el Sant Jordi apostant per llibres que han tingut una bona acollida de públic en altres països, cosa que no significa necessàriament que funcionin comercialment aquí i que se situïn en les llistes de llibres més venuts. La denominació d'origen de *best seller* pot semblar una mica enganyosa, més quan autors que per la temàtica podrien ser susceptibles de considerar-se minoritaris s'acabin imposant a les llibreries. En qualsevol cas, hem obert un apartat per si algú s'interessa per aquestes novel·les que combinen diferents ingredients. I també les novetats que ens arriben d'un fenomen anomenat Harry Potter.

PERIODISTES

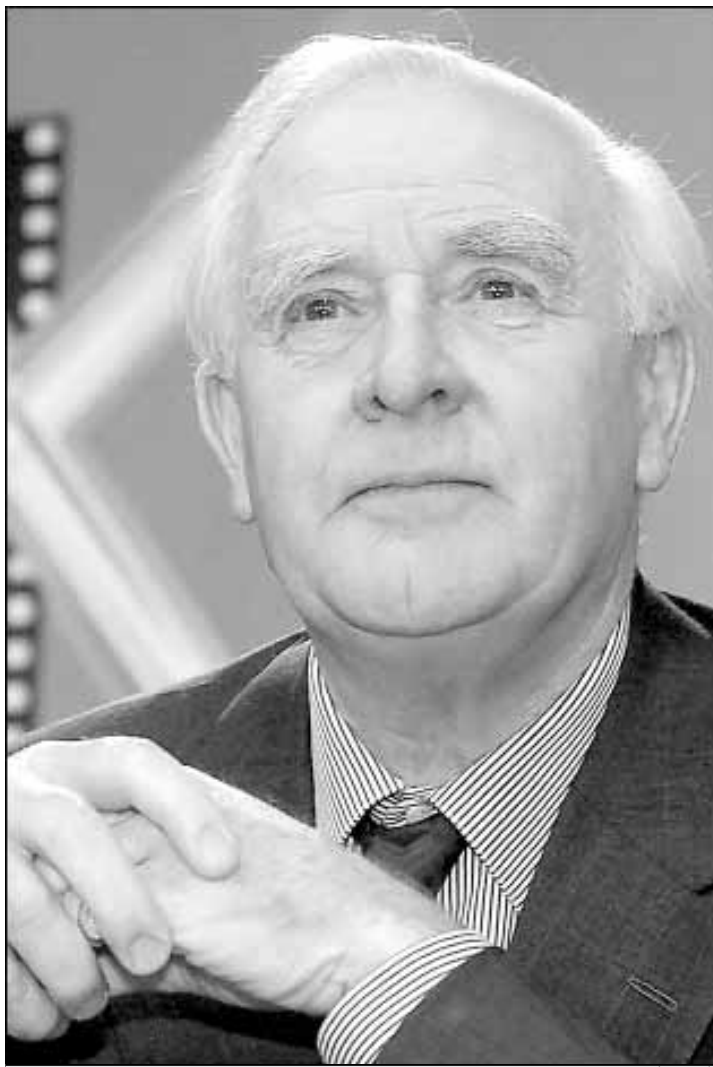
Començarem aquest breu repàs per ordre alfabètic amb **Mary Jane Clark**, un jove periodista nord-americana de la cadena CBS que amb *Vols saber un secret?* (Proa) ens introdueix en una trama dominada per la intriga i el misteri. El passat d'una presentadora d'informatius de Nova York i el secret d'un company seu de la redacció afegits a un escàndol que s'ha de mantenir ocult esquitxarà diferents esferes fins a arribar a la presidència dels EUA. Clark ens proposa una història amb ingredients tan sucosos com l'ambició i el poder, el món del periodisme i la seva manipulació. Tot ben amant amb assassinats com a rerefons, relacions extramatrimonials i el secret de confessió d'un sacerdot que coneix un fet esfereïdor. Capellans, periodistes i polítics en una combinació salvatge.

MÉS COELHO

Més filosòfic i tranquil, el brasiler **Paulo Coelho** és regal fix per als seus nombrosos seguidors. A *El dimoni i la senyoreta Prym* (Proa) trobarem com a principals protagonistes un home perseguit per un passat dolorós i una jove que busca la felicitat. Àngels i dimonis en batalla oberta en un poble imaginari on sura una pregunta de difícil resposta: on és la ratlla que separa el bé del mal? L'autor de *L'alquimista* i *Brida* es desmarca d'una història excessivament maniquea per deixar-nos pensant sobre quin se-

'BEST SELLER' INTERNACIONAL

DAVID CASTILLO I JOAN JOSEP ISERN



John le Carré

ria el nostre comportament en la situació com la que pateix la protagonista.

NEN PRODICI

Una altra devota de l'aventura, l'americana **Helen DeWitt**, narra a *L'últim samurai* (Columna) l'epopeia de Ludo un nen prodigi de sis anys, que ha de satisfer la seva voracitat intel·lectual. Aprèn grec clàssic per llegir l'*Odissea* i, amb la seva mare, estudiaran hebreu, àrab, inuit i japonès fins a descobrir la pel·lícula *Els set samurais*, d'Akira Kurosawa, obra clau dins una novel·la sorprenent sobre la capacitat humana. Ludo haurà d'afrontar un nou repte, la recerca del seu pare, adreçant-se a set homes per provar-ne el valor. Independentment de la trama, la novel·la ha

estat descrita com un *tour de force* intel·lectual "lúcid i lúdic, una obra amb múltiples nivells de lectura i alhora amena i llegendosa".

RECEPTES DOLCES

Més reposada ens arriba **Joanne Harris** amb *Chocolat* (Quaderns Crema), precedida per l'èxit del film dirigit per Lasse Hallström. Poques coses caldrà explicar als espectadors de la pel·lícula protagonitzada per Juliette Binoche i Johnny Depp. La lluita entre l'encarcament i la sensualitat, entre els costums de sempre i les noves maneres de veure la vida en una petita comunitat francesa en què un bon dia apareixen una dona i la seva filla amb la intenció d'obrir una botiga de xocolata davant mateix de l'església... i en

plena Quaresma! Una injecció de vitalitat i bones vibracions. Ben dolça.

REINA DEL SUSPENS

Ens arriba per primer cop en català una obra de la reina del suspens per antonomàsia, **Mary Higgins Clark**. A *L'últim adéu* (Proa), la protagonista, una dona que du la política a la sang, viu la tragèdia de perdre el seu marit en l'explosió d'un vaixell ancorat a Nova York poc després d'haver-hi tingut una forta discussió. A partir d'aquest plantejament la història creix, es ramifica i es complica tal com manen els canons dels *best sellers*. Tot plegat es complica amb els interessos d'un projecte de construcció de gran volada i uns terrenys que han augmentat espectacularment el seu valor en un còctel de violència, intriga i especulació immobiliària. A més a més, en el rerefons hi ha uns fets reals, cosa que sempre atreu més al públic amant del gènere.

TRAUMES

Un altre americà especialitzat en *best sellers*, **David Huddle**, ens acosta amb *Història d'un secret* (Planeta) a un billar a quatre bandes, una narració que recrea la vida d'una noia que va viure un afer als quinze anys amb el marit de la millor amiga de la seva mare. Anys després, les conseqüències emocionals encara ressonen en la vida de la protagonista i dels seus amics més íntims.

GRISHAM I GORDON

Dos dels grans mestres internacionals de les novel·les de *best seller* apareixen publicades per Edicions B. D'una banda, **John Grisham** es distancia de la seva sèrie de novel·les que són autèntics *thrillers* judicials per recrear la seva infantesa a Arkansas. Només cal dir que les xifres de vendes de les seves novel·les fan que la seva declaració de renda anual superi uns ingressos de 7.500 milions de pessetes. Déu n'hi do. De l'altra, **Noah Gordon** tampoc no deu viure en la indigència. Gordon, autor de novel·lots tan populars

com *El metge i Xaman*, entre molts altres, presenta *L'últim jueu*, que pren com a punt de partida l'èxode dels jueus el 1492. El protagonista, un metge vell i cansat, recordarà la seva història vital, en què, allunyat de la seva família expulsada pels Reis Catòlics, haurà de fer mans i mànigues per superar els esculls a l'Espanya de la Inquisició. L'enginy li farà salvar la vida a través de canvis d'identitat en un relat de l'Espanya de la picaresca.

L'ESPERAT LE CARRÉ

L'esperada nova novel·la de **John le Carré**, *El jardiner constant* (Edicions 62), compleix fil per randa tots els requisits que demanen els incondicionals de l'autor anglès. Polítics corruptes, funcionaris fluixos d'escrúpols i multinacionals farmacèutiques tan sobrades d'ambició com mancades d'ètica configuren el marc de referència d'aquesta novel·la en què, com és habitual en l'autor, es planteja el duel entre l'individu ple de raó i sentiments i el poder que tot ho abassega.

INSPECTOR ESCOCÈS

Un escocès de soca-rel, **Ian Rankin**, ens ofereix a *Black & Blue* (Edicions 62) una novel·la negra escrita amb un realisme ferotge, el primer tast d'una sèrie d'aventures de l'inspector John Rebus, el personatge més popular d'Edimburg, una mena de Pepe Carvalho escocès. Rankin ostenta el rècord Guinness per tenir simultàniament 8 títols seus a les llistes angleses de llibres més venuts. A *Black & Blue*, l'inspector John Rebus s'embarca en quatre casos simultanis per tal d'atrapar un assassí que en una carambola el pot portar a un altre assassí que als anys setanta va matar tres dones a la ciutat de Glasgow. Enmig d'un cas de suborn paral·lel i pressionat per un equip de televisió que investiga un antic error judicial, l'inspector es juga la reputació davant de milions d'espectadors. La novel·la és un artefacte que pot esclatar a cada capítol.

EL CALZE DE ROWLING

També amb xifres de vendes multimilionàries, **J.K. Rowling** publica el quart de la sèrie: *Harry Potter i el calze de foc*. Harry torna a la seva Escola de Màgia a fer-hi el quart curs... ¿Cal donar més detalls per saber que estem parlant del Harry més famós de la literatura recent? La febre Harry Potter està més activa que mai i amb l'acollida tumultuosa d'aquesta quarta entrega es demostra que les criatures de la senyora Rowling tenen corda per a força estona. Com a complement per a la lectura de les gairebé set-centes pàgines del quart Potter tenim l'estudi de **Lindsey Fraser**, *J.K. Rowling vista per J.K. Rowling* (La Magrana), en què la popular escriptora -poc amiga de les entrevistes- deixa anar unes quantes confessions en exclusiva pensades especialment per a la seva legió d'incondicionals. ¿Seran capaços els nens de llegir les opinions de la Rowling? Nosaltes ja no ens estranyem de res.



Montserrat. La muntanya dels prodigis
J. Castellar-Gassol

En un viatge per la història, l'autor ens explica els prodigis, alguns desconeguts, de la muntanya de Montserrat.



Els sots feréstecs
Raimon Casellas
Col. Mirmanda, 8

Edició commemorativa de la PRIMERA NOVEL·LA MODERNISTA ara fa cent anys, a cura de Jordi Castellanos.



Una joventut a Alemanya
Ernst Toller. *Soldats de ploma*, 7

Autobiografia de l'escriptor expressionista Ernst Toller. Relat de l'època que precedeix la Primera Guerra Mundial i els fets revolucionaris posteriors. Una obra decisiva per a comprendre l'ascens del nazisme.



Mèxic insurgent
John Reed
Soldats de ploma, 8

Coneguda mundialment com la millor crònica de la revolució mexicana de Zapata i Pancho Villa.

EDICIONS
DE
1984