

ENTREVISTA

Maria de la Pau Janer

Novel·lista

“La felicitat és sempre un parèntesi, mai un estat permanent”

Amb ‘Ets la meva vida, ets la meva mort’ (Columna i Planeta), Maria de la Pau Janer abandona els paisatges mallorquins de les seves obres anteriors i ens proposa una novel·la en ruta entre Barcelona i Madrid. Gràcies a la relació de complicitat que es va establir entre client i taxista, coneixerem el passat dels protagonistes i de les persones més properes al seu món

LOURDES DOMÍNGUEZ



ROBERT RAMOS

a minihistòries dels personatges més propers a ells...

M.P.J. És que un altre tema que també és molt important en aquest llibre és el de la solitud. Els meus protagonistes busquen algú per no sentir-se sols i això fa que el llibre inclogui les petites històries dels personatges secundaris.

L.D. Ha buscat a consciència la complexitat narrativa?

M.P.J. Per mi, escriure aquesta obra era un repte, perquè a part del tema de la multiplicitat d'històries també hi ha la dificultat que implica el fet que sigui una novel·la en ruta. *Ets la meva vida, ets la meva mort* comença un dissabte al matí a l'Hospital de Bellvitge de Barcelona i acaba el mateix dia, al vespre, a Madrid. És un trajecte que el protagonista, el seu fill i el taxista fan per carreteres secundàries. El viatge és clau en aquesta obra.

▶ ▶ ▶

L.D. Pel títol ja sabem que l'amor i la mort, dos dels seus temes més recurrents, també seran molt importants en la seva última novel·la...

M.P.J. Potser més que l'amor, el desamor. O millor encara, més que el desamor, els sentiments en general. De fet, en aquest llibre, hi he anat abocant tots els temes que em preocupen.

Per exemple, també és molt important el tema de la pèrdua, allò que se sent quan algú que estimàvem molt desapareix de la nostra vida; o el de la complicitat que neix entre dos desconeguts, en el cas del llibre, el taxista i el protagonista que fa el trajecte Barcelona-Madrid.

L.D. Un altre aspecte molt present a l'obra és el de la fugida. S'escapen tant els seus personatges com vostè mateixa, no?

M.P.J. Sí, perquè el viatge dels protagonistes de Barcelona a Madrid, m'ha servit a mi mateixa per escapar de Mallorca com a escenari de les meves històries. *Lola*, la meva obra

anterior, només estava situada a Mallorca i crec que necessitava canviar d'espai per no repetir-me ni acabar construint un ambient claustrofòbic. A més, el tema de la fugida és molt actual. Tots fugim alguna vegada a la vida d'alguna cosa.

L.D. És una novel·la on les macrohistòries dels protagonistes ens porten



Salón rústico para 180 comensales



Salón rústico para 180 comensales



Salón rústico para 180 comensales

Urbanización Can Canyameres (SENTMENAT)

Reserva de mesas Telf. 93 715 34 86