

>>>

L'escocès, tot i que nascut al Canadà, **Alistair MacLeod**, ens descriu a *Sangre de mi sangre* (RBA) la crònica de la nissaga dels MacDonalds (res a veure amb la cadena d'hamburgueseries) amb un estil austere i suggestiu alhora. McLeod combina episodis familiars amb fets històrics del Canadà.

Qui també escriu sobre episodis autobiogràfics és **Henry Miller** a *Els llibres de la meua vida* (Apóstrofe / Deriva). De fet, aquest autor nord-americà sempre va centrar-se en les vivències personals per descriure una part important del pensament del segle XX. Lluny de la polèmica que habitualment va acompanyar els seus escrits, aquesta obra de Miller se centra en la rellevància de les obres que va llegir en la seva infantesa i primera joventut.

Si volem entrar de ple en l'ambient conflictiu d'una societat molt diferent a la nostra, si volem saber més sobre els costums implacables de l'Algèria contemporània, en concret de la lluita de les dones musulmanes per assolir uns mínims de llibertat, podem llegir *Somnis i assassins* (Edicions El Jonc), de l'escriptora **Malika Mokeddem**. Un cant d'amor a les dones algerianes.

La polifacètica **Gloria Montero**, filla d'uns emigrants asturians, tot i que nascuda al nord d'Austràlia, ens presenta *Villa Marini* (Metèora), una novel·la que, centrada en el testimoni fred i petri d'una masia del nord tropical d'Austràlia, ens descriu les ambicions i els secrets d'un emigrant català.

I seguint la ruta internacional, **Michael Ondaatje** a *El fantasma d'Anil* (Destino) ens explica la convulsa situació de Sri Lanka durant la dècada dels vuitanta i principis dels noranta. Un escenari històric i polític sobre el qual el celebrat autor d'*El pacient anglès* construeix aquesta història sobre el xoc de les civilitzacions, les identitats, les arrels, l'amor i la mort.

I de Sri Lanka ens n'anem fins al Portugal de finals del segle XIX. **Eça de Queirós**, periodista i diplomàtic, i un dels millors autors de la literatura portuguesa, ens descriu a *El crim de mossèn Amaro* (Quaderns Crema) la vida provinciana i la manera com poden influenciar

NARRATIVA INTERNACIONAL



J.K. Rowling



John Updike



Jules Verne



Paul Auster

sobre uns personatges no gaire perversos una educació incompleta i dubtosa, el pes de la falsa devoció i la beateria ignorant. Per a Queirós, però, Amaro –un capellà sense vocació– i Amélia –una dona d'objectius obscurs– són més víctimes que botxins de la societat.

Agafem aire i continuem el viatge pel món, en aquesta doble ocasió de la mà d'Edicions de 1984. Doble ocasió, perquè dues de les novetats d'aquesta editorial per a aquest Sant Jordi són *Mèxic insurgent*, de **John Reed**, i *Una joventut a Alemanya*, d'**Ernst Toller**. El periodista nord-americà John Reed va anar fins a Mèxic per valorar la destrucció causada per la intervenció dels EUA i així va conèixer l'entramat de la revolució que va viure aquell país el 1910, guiada per Pascual Orozco, Emiliano Zapata i Pancho Villa, que van posar fre a la re-

pressió generalitzada del govern de Porfirio Díaz. Ernst Toller, per la seva banda, ens ofereix, en clau autobiogràfica, un document d'una gran lucidesa. No ens parla només de la seva joventut, sinó de la de tota una generació plena d'energia que va viure l'època caòtica que va precedir la I Guerra Mundial.

Kurban Said és el pseudònim de l'autor d'*Ali i Nino* (Columna), que podria ser Lev Nussimbaum, un jueu de nacionalitat tàrtara nascut el 1905 a Bakú. Misteris a banda, aquesta novel·la és una de les grans històries d'amor amb rerefons èpic del segle XX. Ali i Nino lluiten pel seu amor en un món ple de confrontacions, a la cruïlla entre Europa i Àsia, en un moment de canvi social, cultural i polític marcat pels esdeveniments de la I Guerra Mundial i de la Revolució Russa.

Si alguna cosa té de dolent

guanyar un premi Nobel és que treu molt de temps als guardonats per continuar la seva obra. *La caverna* (Edicions 62) és la primera novel·la que escriu **José Saramago** després d'obtenir el premi Nobel. Clou la trilogia iniciada el 1995 amb *Assaig sobre la ceguesa* i continuada amb *Tots els noms*. Un tríptic en què l'autor portuguès desenvolupa i argumenta la seva visió pessimista del món actual.

I de Portugal saltem fins a Albània, on, concretament a Tirana i el 1955, va néixer **Bashtim Shehu**, autor de *L'últim viatge d'Ago Ymeri* (Metèora). Shehu, que viu a Barcelona des del 1997, on és representant del Parlament Internacional d'Escriptors, en aquesta novel·la juga a les falses identitats. Viktor Dragoti apareix en un poble de l'Albània profunda. El seu nom és igual que el d'un home que van matar fa 9 anys mentre in-

tentava fugir del país. Sigui l'autèntic o un impostor, alterarà el clima del poder.

Anita Shreve, a *Olympia* (Planeta), es planteja una reflexió sobre l'erotisme femení, una exploració en l'interior dels prejudicis de classe i, sobretot, un retrat esplèndid i inoblidable dels sentiments d'una dona jove quan descobreix l'amor. Tot això i molt més en una novel·la ambientada a New Hampshire a finals del segle XIX escrita per la celebrada autora de *La dona del pilot*.

Bèsties (Proa) és un recull de proses líriques escrites per l'italià Federigo Tozzi, un dels grans autors de la literatura italiana del segle XX. El món de la infància i l'adolescència, els carrers i els camps de Siena i un singular itinerari mental es despleguen a poc a poc davant el ulls del lector.

I d'un estil senzill a un altre. **Élise Turcotte**, a *El soroll de les coses vives* (La Magrana), s'endinsa en la vida d'Albanie, una mare jove separada, i de la seva filla Marie, de 3 anys. Un joc de complicitats que va creixent en un entorn marcat per les pors, el desarrelament i la solitud. Una història senzilla i enormement humana.

Avançant-se cronològicament a l'inici de l'acció del *Hamlet* de Shakespeare, **John Updike** escenifica a *Gertrudis i Claudi* (Edicions 62) la història de Gertrudis i Claudi, els reis de Dinamarca. Basant-se en llegendes medievals, Updike fa una recreació d'una època i d'uns precedents familiars que esdevindrien universals.

Una de les obres més importants del visionari **Jules Verne**, *L'illa misteriosa*, ens arriba en versió catalana de Jesús Moncada. El plaer de l'aventura i el perill davant del desconegut de mans d'un grup d'homes que arriben a una illa on no tenen condicions per subsistir.

Tanquem aquest viatge, aquest resum, amb *La Muntanya de l'Ànima* (Columna), la novel·la considerada capital de l'autor xinès guanyador del Nobel. Amb la cura pels detalls habitual en la cultura xinesa, **Gao Xingjian** ens explica el viatge d'un home a la recerca d'una misteriosa muntanya en la qual tot el que hi ha –boscos, temples, animals...– conserva la puresa del seu estat original.

La nova botiga Rocafort dedicada al tren en exclusiva



Ampliació de la botiga de cotxes
C/ Rocafort, 72 • 08015 BCN
Tel. 934 248 202 • Fax 933 251 095

ROCAFORT
Consulteu la pàgina a Internet
www.rocafort.com

C/ ROCAFORT, 81
TEL. 934.237.410
FAX 933.251.095
08015 BARCELONA

