

LLIBRERIES I SANT JORDI

►►►
Xon Pagès i Àlex Lerís
Llibreria Etcètera

■ El criteri de selecció dels llibres per a aquestes dates de Xon Pagès (Sant Feliu de Llobregat, 1951) i Àlex Lerís (Barcelona, 1961), que porten la llibreria Etcètera, és triple i taxatiu: oportunitat, actualitat i gust. Lerís s'explica: "Oportunitat: agafen i expedienten Pepe Rei, el llibre de Pepe Rei. Surt Sara Montiel ensenyant les tetes per la tele: el llibre de Sara Montiel. I els llibres de periodistes que fan televisió. Després hi ha el criteri d'actualitat: el senyor premi Nobel, Antonio Muñoz Molina. Finalment, hi ha llibres com el de l'Allende, que és el que t'has pogut llegir".

Etcètera és una típica llibreria de barri, (carrer Llull, número 203, Barcelona) que el Dia del Llibre no té autors convidats a firmar. "Entenc que l'autor vulgui ser a la plaça Catalunya", indica Pagès, que continua: "Tampoc ens cal". A Pagès i Lerís, però, els motiva especialment el contacte amb l'autor, com ho demostra les fotografies d'autors literaris que tenen penjats com una sanefa a tocar del sostre de la seva llibreria, amb peus de foto dedicats en què en algun moment ha de sortir la paraula Etcètera.

La parella no amplia la seva col·lecció d'autògrafs només per Sant Jordi. En té una sei-

xantena, i els ha aconseguit de les maneres més diverses: encarregant al representant que els ho trobi, per amics comuns, perquè algun autor ha vingut a la botiga. Van començar amb Josep M. Huertas, que és d'aquest barri, el Poblenou. Van seguir Clara-Simó, Espinàs, Carbó. Tenen també Noa Gordon, Vázquez Figueroa, Tisner, Anglada, Coelho i Murak, a l'editor del qual no li va agradar gens que es fessin passar per periodistes, i fins i tot fessin

*Al principi,
Xon Pagès
i Àlex Lerís
també venien
papereria
i joguines*

preguntes, en una roda de premsa. La dedicatòria d'Ana María Matute la van aconseguir d'un amic que es va donar per pagat amb dues cerveses Estrella.

Al principi, Pagès i Lerís també venien papereria i joguines. Després i durant molts anys, van dedicar una quarta part del seu espai als indis. Finalment, van fer el mateix en cuina. Tot plegat ha anat baixant alhora que el Poblenou

porta camí de duplicar la població. Així que la parella s'ha adaptat, és a dir, ha reduït l'espai especialitzat d'Etcètera. Pagès recorda que hi ha molts tipus de públic i, segons com treballen, et fas el teu. "S'ha de ser sensible a les condicions de la venda", afegeix Lerís. El Dia del Llibre els representa un 10 per cent de la venda anual.

Imma Bellafont
Llibreria La Tralla

■ Els Bellafont de la Llibreria La Tralla de Vic el Sant Jordi no se'l juguen a una sola carta. El març ja comencen a fer "promocions", en forma de presentacions de llibres, a les quals conviden els seus autors, i de rodes de premsa. Els Bellafont són Imma Bellafont (Vic, 1949), que ha estat al capdavant de la llibreria des que va obrir les portes el Sant Jordi de fa 25 anys, i el seu fill Guillem Bellafont, de 26 anys, que fa 6 anys va decidir que el negoci continuaria, i que seguirà sent Bellafont, un cognom del qual està prou orgullós per decidir fer-lo passar davant en el carnet d'identitat. Poc abans que m'acosti a la seva llibreria, "la noia de la televisió d'Osona" ha entrevistat Lluís-Anton Baulenas i Maria-Antònia Oliver. L'altre dia van fer la presentació de *Tots els homes de Durán*, perquè la promoció dels llibres ha de ser molt variada.

-I va venir gent d'Unió?
-No gaire -l'Imma riu-. Bé, esclar, suposo que tenen els seus problemes, els del partit, amb aquest llibre.

Imma explica que el cicle de promocions arriba al seu punt àlgid en aquestes dates i es prolonga de manera suau fins al mes de juny. El dia de Sant Jordi, però, no acostuma a tenir autors. Quan en té, són dos o tres. Aquest any ve la Pilarín Bayés, per presentar la col·lecció nova d'Eumo, una editorial de

número 5 del carrer Riera de Vic. Són 930 metres quadrats, repartits en diversos racons i desnivells, que els ajuden a portar 14 treballadors. Hi ha espai per a molts llibres, però no hi caben tots. A Imma Bellafont li sap greu, però tots els llibres nous que li arriben no es poden quedar. "Sí que surten del paquet. I cadascú en la seva secció els obra, els mira, els torna a mirar... abans de castigar-los. Molts tampoc tenen la qualitat que haurien de tenir".

-M'està dient que no és l'editor qui fa la selecció, sinó el llibreter?

-Esclar. L'editor publica molt més del que hauria de publicar.

La libreria indica que ara hi ha més gent que mai que està conscienciada que Sant Jordi és un dia de festa nacional. "La gent, quan és a la llibreria, te'n parla: és que hi hem de ser tots, perquè això fa país". Ella té molt clar que la seva llibreria és als Països Catalans. "Per exemple, quan poso poesia, és la catalana, i les altres són poesia estrangera. Per tant, tinc la poesia castellana amb l'estrangera". En té molts, de llibres castellans, evidentment. Però precisa que Vic, amb prou feines amb 30.000 habitants, i la comarca, que ronda els 100.000 habitants, prefereixen llegir en català.

*Bellafont té
molt clar
que la seva
llibreria és als
Països
Catalans*

Vic que li farà costat. I la Pilarín és *charmante*, parlarà amb la canalla, la gent la coneix. Això tranquil·litza l'Imma. "Em posa molt nerviosa saber que tinc la botiga plena i que, pobrets [autors], no sé on són, no sé si estan amb molta gent o no tenen ningú, que no els puc dir ni bon dia, que no els puc ni portar a dinar, que si no se m'espavilen sols...".

La llibreria dels Bellafont, que també és papereria, és al



Tots els èxits d'Editorial Planeta



Un llibre, tot un món

www.editorial.planeta.es



Viatge al centre
de la tele
Santi Villas



Els altres catalans
del segle XXI
Francesc Candel
Josep Maria Cuenca



El món era a fora
Maria Mercè Roca



L'Emperador
o L'ull del vent
Baltasar Porcel



PREMI RAMON LLULL 2001



Gairebé una parella
Joan Barril



Versió Original
Toni Clapés
Jaume Nolla
Josep Maria Batista

