



## A PARTIR DE 10 ANYS

■ **Aigualluna.** Joan Manuel Gisbert. Il·lustracions de Juan Ramón Alonso. Col·lecció *Ala Delta*. Baula. Reedició d'aquest emotiu relat de la jove Amèlia, altrament batejada Aigualluna, que, fugint de la cruel epidèmia de la pesta, cau en poder d'una sinistra dona que practica la bruixeria.

■ **Contes numèrics una mica històrics.** Alegria Julià. Il·lustracions de Ramon Rosanas. Alfaguara / Grup Promotor. Els números tenen protagonisme en tots els contes d'aquest llibre. Indueixen el lector a comptar i descomptar, a agafar la calculadora i a recordar la numeració romana.

■ **El secret del planeta Moix.** Rodolfo del Hoyo. Il·lustracions de Ricard Aranda. Col·lecció *Sopa de Llibres*. Barcanova. Tota la casa fa olor del brou que s'esta cuinant, un brou que permetrà fer a la protagonista un viatge fantàstic...

■ **La mòmia del Magnífic Manetti.** Elvira Woodruff. Traducció de Mercè Sababre. Il·lustracions de Joaquín Marín. Alfaguara / Grup Promotor. Amb 10 anys, Andy no es pot dir que hagi fet res d'extraordinari. Ara té l'ocasió de trobar-se davant d'una mòmia autèntica al museu i la seva vida farà un gir espectacular.

■ **La nit de les dues-centes mil llunes.** Dolors Garcia i Cornella. Il·lustracions de Miquel Zueras. Col·lecció *Grumets*. La Galera. La Lluna va morir a la carretera una nit d'estiu, després d'explicar a en Val que l'havien abandonada perquè feia nosa. Premi Folch i Torres 2000.

■ **La reina Ataülfa.** Josep Antoni Fluixà. Il·lustracions d'Antoni Laveda. Col·lecció *El Micalet Galàctic*. Bromera. Després de molts anys de buscar pretendents, el vell rei de Mirtàcia, Rigobert II, es casa amb Ataülfa, una molinera que, en morir el rei, hereta el tron i es converteix en una reina tirànica i capritxosa.

■ **L'autobús d'aniràs i no tornaràs.** Joan Pla. Il·lustracions de Kino Garrido. Col·lecció *El Micalet Galàctic*. Bromera. El Jordiet, l'autobús protagonista d'aquest conte, és molt enamorat i imaginatiu: tant s'enamora d'una xiqueta com del cant d'un ocell i això fa anar de bòlit el conductor. Premi de narrativa Infantil Vicent Silvestre.

■ **Les botes vermelles.** Karlos Linazaro. Traducció de Pau Joan Hernández. Il·lustracions de Claudia Ranucci. Col·lecció *Sopa de Llibres*. Barcanova. Karlos, el protagonista d'aquest conte, té molts secrets per explicar al lector i, també, unes botes màgiques per compartir. Una història d'amor en què tots els encanteris es poden fer possibles.

■ **Llegendes de Catalunya.** Pau Joan Hernández. Baula. Compilació de fets llegendaris d'arreu del país, que transmeten els valors de la saviesa popular al lector d'avui. Conté llegendes de procedència diversa: dels orígens, religioses, històriques...

■ **Més música, mestre.** Miquel Desclot. Il·lustracions de Fina Rifà. La Galera. Més música, mestre... sisplau! Que la que sonava ja fa estona que ha callat. Feu-nos ballar, mestre, que estem encarcerats. Feu-nos emocionar, que ja ens estàvem tornant de suro. Feu-nos escoltar, mestre, que de tant sentir ja ens estavem tornant sords!

## NOVETATS D'INFANTIL I JUVENIL

■ **Tabola a la teulada.** Hazel Townson. Traducció de Meritxell Pujol. Il·lustracions de David McKee. Col·lecció *Sopa de Llibres*. Barcanova. El senyor Bunch vol convertir el seu fill en un heroi i intenta que faci més exercici i canvi de dieta. El noi, però, és vegetarià i només s'apassiona per la fotografia. Ara bé, sense proposar-s'ho, el jove i desnerit Harry es convertirà en el protagonista d'una missió arriscada.

## A PARTIR DE 12 ANYS

■ **L'ovella negra.** Pasqual Alapont. Il·lustracions de David Molinero. Col·lecció *Periscopi*. Edebé. Un noi fill d'una família de metges de renom vol ser arqueòleg i haurà de superar les pressions familiars. Per guanyar diners mentre estudia, fa de cançó d'una criatura que arribarà a tenir un paper molt important en la seva vida, igual que la mare del petit. Novella guanyadora del premi Edebé 2000.

■ **El viatge de l'Omoh.** Jaume Terradas. Il·lustracions de Montse Español. Col·lecció *Sopa de Lletres*. Barcanova. Una tempesta terrible arrossega l'Omoh mar enllà i el vaixell que el recull l'allunya molt de l'illa on vivia. Les peripècies que va viure durant la travessia i les relacions que estableix amb els personatges que va trobar li fan néixer desitjos de conèixer món.

■ **Les arrels del tamarinde.** Sindo Pacheco. Traducció de Raquel Solà. Il·lustracions de Lázaro Enriquez. Col·lecció *Periscopi*. Edebé. El Tony és un adolescent immers en els problemes típics de la seva edat, però, a més, viu una situació familiar conflictiva, per l'entorn social en què es mou i per la particular condició política de Cuba, el seu país. Aquesta novella va ser finalista del premi Edebé 2000.

■ **Els Quatre i Mig i la ballarina russa.** Josep Górriz. Il·lustracions de Lluís Montanyà. Col·lecció *Ala Delta*. Baula. Tercera aventura de la colla dels Quatre i Mig. En el seu afany d'ajudar els altres, la colla corre més riscos dels que la prudència aconsellaria. Un fort sentit de l'amistat és el lligam que ajuda a superar tot el seguit de fets sorprenents que afecten els protagonistes.

■ **Petites històries del Globus.** Àngel Burgas. Il·lustracions d'Ignasi Blanch. Col·lecció *Casals Jove*. Casals. Recull d'històries que transcorren en diferents zones del món. Les anècdotes i les accions tenen raó de ser dependent del context físic i social on viu el personatge. Les il·lustracions defugen la representació tòpica i ressalten les particularitats dels diferents paisatges.

■ **La Jette i els llibreters.** Peter Härtling. Traducció de Francesca Martínez. Alfaguara / Grup Promotor. La Jette té 12 anys i viu amb la mare. Coneix els llibreters del seu barri, el senyor Topf i el seu ajudant, que li transmeten un gran amor pels llibres i, per això, cada vegada freqüenta més la llibreria. El relat fa un al·legat a l'amistat, la bona fe i la innocència.

■ **La Torre Negra.** Anthony Masters. Traducció d'Elisabet Ràfols. Il·lustracions de Nicolas A. Forster. Col·lecció *El Vaixell de Vapor*. Cruïlla. La Jo, una noia malaltissa i amb pocs amics, se sent atreta per la Torre Negra –un edifici antic embolcallat d'heura, situat en un parc ombrívol– i pels ocells que hi viuen. Segons ella, els ocells la criden, li volen dir alguna cosa.

■ **Quin trio!** Jacqueline Wilson. Traducció d'Elisabet Ràfols. Col·lecció *Gran Angular*. Cruïlla. Les lectores sabran unes quantes coses sobre els nois. Els lectors sabran unes quantes coses que pensen les noies d'ells. Unes quantes estratègies d'aproximació, explicades amb humor.

■ **En Joey Pigza s'empassa la clau.** Jack Gantos. Traducció de Ricard Aranda. *El Vaixell de Vapor*. Cruïlla. Novella d'humor que té per protagonista un noi amb problemes greus d'atenció, a més ho trenca tot i fa mal als altres sense voler. Tot plegat fa que ningú sàpiga com l'ha de tractar.

## A PARTIR DE 14 ANYS

■ **Amics de mort.** Emili Teixidor. Col·lecció *Gran Angular*. Cruïlla. Dos amics comparteixen un secret que pot tenir conseqüències mortals. El segrest del Dani posa en guàrdia en Max, es llançarà a resoldre un cas que posarà de manifest què pot portar una cultura de l'especulació sense escrúpols, l'adoració del diner fàcil, l'èxit ràpid. Un cant a l'amistat, al coratge.

■ **Bob, Nick i Leo.** Manuel Valls. Col·lecció *Columna Jove*. Columna. Amb 20 anys acabats de fer, la Lola aterra a París per passar una setmana amb la seva cosina. Però resulta que la cosina ha desaparegut i, en lloc seu, troba tres sospitosos personatges.

■ **El Castell de Lava Negra. Cor d'Acer III.** Víctor Mora. Col·lecció *L'Odissea*. Empúries. Cor d'Acer, que recorda l'horror de la seva vida com a almogàver de la Companyia Catalana, ara és a Sibèria amb la missió de vetllar per la vida de la seva promesa, la princesa Nadira de Mongòlia.

■ **El diari lila de la Carlota.** Gemma Lienas. Empúries. Aquest diari és una mena de guia que invita el lector a reflexionar sobre la situació de la dona en el món d'avui. Per descobrir situacions injustes cap a la dona, per descobrir quan s'està actuant d'acord amb uns models impositats, cal posar-se les ulleres liles.

■ **El mirall de les aigües.** Robert López Monsó. Il·lustracions de Domènec Bladé. Col·lecció *Ala Delta*. Baula. La trobada de dos vells amics els desperta els records d'un estiu al poble d'Orinyà. Cap dels dos podia imaginar-se què els esperava: un secret i un misteri per resoldre que es va convertir en un malson.

■ **El secret de l'alquimista.** Francesc Gisbert. Col·lecció *Esguard*. Bromera. Relat de les aventures d'un jove pagès convertit en escuder d'un misteriós cavaller que va arribar un dia malferit a casa del noi, buscant d'ajuda. Protegirà un valuós medalló que el portarà des de la València del segle XV fins a Nàpols i Alexandria, ocult en un vaixell del rei Alfons el Magnànim.

■ **El tresor de Pagensand.** Uwe Timm. Traducció de Maite Alcántara. Il·lustracions de Tino Gatagán. Col·lecció *Sopa de Llibres*. Barcanova. Només dos amics i una noia s'adventuren a seguir el somiador protagonista a través del riu Elba a la recerca d'un tresor. Malgrat la mala sort, la seva missió tindrà un resultat inesperat.

■ **Escales d'una fuga.** Mariano Casas. Col·lecció *Esguard*. Bromera.

L'any 1937, en plena Guerra Civil Espanyola, en una visita a València, Francesca s'assabenta casualment d'un complot d'arrels politicomilitars que l'obliga a fugir per salvar la vida. Un soldat de les Brigades Internacionals, amb qui viu un idil·li apassionat, l'ajuda a escapar dels seus enemics.

■ **Hot Dogs.** Care Santos. Col·lecció *Gran Angular*. Cruïlla. L'estiu no es presenta gaire atractiu per a l'Èlia: haurà d'aguantar la nova xicota del pare i s'haurà de fer un tip d'estudiar. Decideix buscar feina com a passejadora de gossos i això li permet conèixer gent. Descobreix l'existència de baralles clandestines de gossos. Premi Gran Angular 2000.

■ **La nova catacumba i altres relats.** Arthur Conan Doyle. Traducció de L. Bracho, J. Chordà, T. Marín, A. Rodríguez i J. Arquizu. Supervisió de Josep Marco. Il·lustracions Gràcia Moñana. Bromera. Tres relats que deixen clar que l'univers narratiu de l'autor no tenia límits espacials ni temporals. Misteris inquietants de l'antic Egipte, de la foscor de les catacumbes de la Roma clàssica i un gat feréstec de la selva amazònica.

■ **La sogra del mort.** Blanca Álvarez. Traducció d'Elisenda Vergés. Il·lustracions d'Antoni Acebal. Col·lecció *Periscopi*. Edebé. Per tal de no tenir més desenganys, la Carola s'ha reclòs en un món sense afectes. L'assassinat del seu germà farà que es replantegi la seva actitud davant de la vida i la conduirà a una aventura trepidant plena de perills.

■ **Nana.** Elisabeth Zöslner. Traducció de Marisa Presas. Col·lecció *Gran Angular*. Cruïlla. Arran de l'intent de suïcidi d'un company de classe, la Nana es planteja quin és el veritable sentit de la vida. Reflexiona sobre els temes més transcendents, les qüestions més complexes.

■ **No sé si dir-ho sabré... i altres contes.** Miquel Massaguer. Il·lustracions d'Artur Díaz. Col·lecció *Sopa de Llibres*. Barcanova. Recull de 10 relats breus plens de sensibilitat i imaginació, desenvolupats a partir d'un nucli anecdòtic minúscul. Bona traça amb el material lingüístic.

■ **Quasi Déus.** Montserrat Galícia. Col·lecció *Espurna*. Bromera. Aquesta novella de ciència-ficció té com a protagonista Elion, una noia que ha estat entrenada des de petita per ser pilot d'una nau intergalàctica, una feina reservada a uns pocs escollits. Però una acusació de traïció a l'Imperi l'obligarà a treballar com a extractora de minerals corrosius en un asteroide.

■ **Remant cap al sol.** Joan Pons. Col·lecció *Corsaris*. La Galera. Hèctor, ple de complexos adolescents, i Cun, solitària i distant, han de recuperar una sèrie d'objectes que quatre dames i un vell forner guarden en els 5 fars en actiu de Menorca. Novella adreçada als que creuen que val la pena córrer riscos per aconseguir un món millor. Premi Joaquim Ruyra 2000.

■ **Ulisses, el corb.** Antoni Garcia Llorca. Il·lustracions de Jordi Vila. Col·lecció *El Vaixell de Vapor*. Cruïlla. Ulisses i companyia, joves corbs de l'illa grega d'Itala, decideixen posar a prova el seu coratge i entrenen un viatge cap a les ruïnes de l'antiga ciutat de Troia. Farcida d'aventures i paisatges de la Mediterrània, aquesta novella evoca el periple d'Ulisses a l'*Odissea* d'Homer. Premi El Vaixell de Vapor 2000.