

NOVETATS DE POESIA

Clàssics ben actuals

DAVID CASTILLO

Els nous poemaris d'illustres veterans com ara Perucho, Sarsanedas i Gimferrer coincideixen a les llibreries per Sant Jordi amb els principals premis de l'any. Un any després de *Cor meu, el món*, **Jordi Sarsanedas** –un autor poc prolífic– presenta el nou recull *L'enlluernament, al cap del carrer* (Proa). Vivencial i més optimista que en el poemari anterior, Sarsanedas ens ofereix unes imatges urbanes de gran bellesa, combinant l'escepticisme amb un humanisme que ens enlluerna tant com el sol barceloní pels carrers de l'Eixample on escenifica alguns dels versos. **Joan Perucho** també recrea el seu estat anímic a *Les fronteres de l'espai i del temps* (Proa) a partir d'una anècdota. Un altre veterà, **Xavier Amorós**, publica un recull de poemes inèdits a Arola. **Pere Gimferrer** reuneix 22 poemes, uns d'inèdits i altres ja publicats, en el volum *El diamant dins l'aigua* (Columna), títol inspirat en Rubén Darío i que ens ensenya els interessos actuals d'un dels grans mestres.



Samuel Beckett

Aquestes lectures es poden complementar amb altres noms importants com ara **Fèlix Fuster**, que treu *Postals no escrites* (Proa), el ponentí **Jordi Pàmies** amb *Fuga de millenni* (Proa) i les reedicions a les col·leccions de 62 dels poemaris de **Joan Brossa** (*Antologia de poemes de revolta i Poemes visuals*). També recomanem l'obra completa de la malaguanyada poeta argentina **Alejandra Pizarnik** a Lumen; l'aparició dins dels tres volums de l'obra completa de **Jaime Gil de Biedma** de *Las*



Anna Aguilar-Amat

personas del verbo (Mondadori) i els seixanta anys de poesia d'**Albert Ràfols-Casamada**, que ha estat aplegat a *Signe d'aire* (Proa).

De la collita de premis destacarem el Riba, obtingut per **Anna Aguilar-Amat** amb *Trànsit entre dos vols* (Proa), un recull de poemes detallistes, amb amors, desamors i pèrdues personals, escenificats en àmbits domèstics amb gran destresa. L'Estellés ha estat per al valencià **Pere Bessó** amb *Narcís de la memòria* (3i4), un impactant llibre amb versos sensuals



Joan Argenté

i tocs surrealistes. L'Ausiàs March ha estat per a **Manel Garcia Grau** amb *Anatema* (Bromera), uns poemes que combinen la recreació dels clàssics amb la reflexió quotidiana. Altres premis són el Bru i Vidal per a **Joan Elies Adell** amb el poemari *Un mateix cel* (Setimig) i el Ciutat de Tarragona per al jove **Joan Duran** per *Kore* (Cossetània). Dels premis publicats per Viena cal destacar el Joan Teixidor per a **Ricard Ripoll** amb *Els encontres fortuïts*; el Goleta i Bergantí per a **Núria**

Espionellà amb *La mirada de la gavina*; el Martí Dot per a **Joan Josep Camacho** amb *Vindrà la llum*, i el Ciutat d'Igualada per a **J.C. González Pujalte** amb *Nu baixant l'escala*.

Entre els autors amb una obra contrastada apareixen llibres de **Lluís Roda** amb *Elogi de la llibertat* (Bromera), **Àlex Sussanna** amb *Suite de Gelida* (Proa), **Carles Duarte** amb *El silenci* (La Magrana), **Francesc Codina** amb *Cops de cap a la lluna* (Eumo) i el popular **Enric Casasses** amb *Canaris fosforescents* (Ed. 62). Destacarem, així mateix, els prometedors **Manuel Forcano** i **Josep Lluís Roig**, tots dos publicats a Tàndem.

Aquest Sant Jordi coincideix amb l'aparició dels nous segells Angle i Muntaner Editors. Els primers presenten l'antologia de poesia eròtica, *El jardí de les malícies*, a càrrec de **Miquel Desclot**. Els segons apleguen l'obra poètica del prestigiós **Joan Argenté** i l'interessant *Ariadna o el senyor Q*, de la jove poeta **Esther Albert**, que us recomanem. Tancarem aquest aparador amb la magnífica edició dels *Poemes i mirlitonades* (Edicions 62), de **Samuel Beckett**, en versió de Maria del Mar Díaz i pròleg d'Albert Balasch.

23 d'abril Sant Jordi
dia mundial del llibre

LA GRAN
FESTA DEL
LLIBRE

a tots els carrers

a totes les poblacions

a totes les llibreries

Perquè compris molts llibres...



GREM D'EDITORS DE CATALUNYA



CAMBRA DEL LLIBRE DE CATALUNYA



Amb el patrocini de:

CEDRA