

Cultura

AVUI

Dijous, 31 d'octubre del 2002

Ian McEwan: "Els escriptors no tenen el deure de ser persones políticament compromeses"

LOURDES DOMÍNGUEZ

Si l'any 1998 Ian McEwan s'endua el prestigiós Booker Prize per la seva novel·la 'Amsterdam', ara l'escriptor britànic ha aconseguit la unanimitat de la crítica amb 'Expiació' (Anagrama / Empúries). L'obra, que ha estat considerada un dels esdeveniments literaris més importants de la literatura anglesa dels darrers anys i és la setena novel·la de l'autor traduïda al català, ens endinsa en un univers en què l'amor, la guerra, el sentiment moral de culpa i la penitència comparteixen protagonisme al llarg de gairebé 500 pàgines



XAVIER BERTRAL

L.D. Feia temps que volia escriure la seva "novel·la-Jane Austen", com vostè mateix ha definit 'Expiació' en alguna ocasió?

LMcE. Feia anys que tenia ganes d'escriure una novel·la ambientada en una casa de camp, un escenari molt típic de la

literatura anglesa. Una dècada abans de publicar *Expiació*, ja anava prenent notes per a aquest projecte. Només sabia del cert dues coses: que la novel·la s'ambientaria en una casa de camp i que volia explicar una història d'amor.

L.D. Quina ha estat la seva principal dificultat a l'hora d'escriure aquesta obra?

LMcE. Una de les escenes que més em van costar d'escriure va ser aquella en què els dos joves amants fan l'amor a la biblioteca. Tard o d'hora, tot

autor s'ha d'enfrontar amb aquest moment i com que és un plat que ha estat cuinat tantes vegades, és molt difícil aconseguir ser diferent i fresc. **L.D.** Alguna altra circumstància que li portés més maldecaps?

>>>

SUMARI

Entrevista a Albert Sánchez Piñol VIII

La Campana ha editat la novel·la *La pell freda*, del narrador i antropòleg Albert Sánchez Piñol. L'autor de l'assaig *Pallassos i monstres* assegura en aquesta ficció que l'enemic no és una bèstia i que mai lluitem pel que diem que lluitem.



Nelly Arcan i la seva novel·la 'Putà' XI

Putà (Columna) és el contundent títol de la novel·la amb què Nelly Arcan vol mostrar la vida complicada d'una prostituta de luxe de vint anys. Arcan, que qualifica l'obra de ficció autobiogràfica, utilitza un llenguatge fred i sense artificis.

Retrospectiva de la fotografia portuguesa XVIII

El Centre Portuguès de Fotografia Fundació Foto Colectania ens ofereix fins al 9 de gener la mostra *Col·lecció Nacional de Fotografia*, una selecció de 66 obres triades d'un total de 2.000 que recullen fotos des del 1844 fins a l'actualitat.