

OPINIONS DE JOVES AUTORS PREMIATS

>>>

Per altra banda, normalment l'autor cobrarà drets d'autor quan aquests superin la quantitat del premi. El 10 per cent en les edicions en tapa i rústica i el 5 per cent en les altres modalitats. Aquests percentatges es calculen sobre el preu de venda al públic, sense IVA, dels exemplars. I no és gaire. Però també és normal que les primeres vegades l'autor no demani res. Laia Noguera encara no ha pensat de posar-se en contacte amb l'editorial per parlar de números a propòsit del premi de poesia Amadeu Oller, que va guanyar amb *L'oscultor*, ara farà un any. No sap quants exemplars se n'han venut. N'ha vist alguns a força llibreries, tant grans com petites. Està molt ben distribuït. Però pensa: "Vés a saber qui el comprarà". I no pren la iniciativa. Pere Antoni Pons dona les gràcies al seu primer editor cada vegada que el troba. Però recorda una idea que compartirien els autors amb qui hem parlat: "Ara per ara es tracta de fer grans obres i no grans contractes".

També hi ha qui envia una obra a diversos premis alhora. Les bases no sempre especifiquen si es pot fer. Especialment, si són premis d'ajuntaments o institucions culturals l'objectiu dels quals no és fer negoci, i els més dotats econòmicament i vinculats a grans



Esteve Plantada va guanyar l'Amadeu Oller als 17 anys

editorials com el Josep Pla (que premia l'autor guanyador amb 6.010 euros) prou que tenen en compte de demanar el caràcter inèdit de l'obra presentada i que no estigui pendent de resolució en cap altre concurs. Però aquesta és la fórmula perquè J.C. Ventura hagi guanyat dos anys seguits el premi de Burjassot i Lluís Sanahuja hagi pogut guanyar quinze premis en pocs anys.

PREMIS, PREMIS, PREMIS

Sanahuja, que té 46 anys, va guanyar el primer certamen literari ara fa uns 6 anys. De jove, havia escrit sense pretensions. Però a l'escola i quan ja n'era mestre, el 1997, el director li va proposar de muntar una obra de teatre infantil per Sant Jordi. Va escriure en pocs mesos la llegenda adaptada a la comarca, perquè els alumnes la sentissin pròxima, que es va representar i l'any següent va guanyar un premi. Ja no va parar, i el 2001 va guanyar sis premis i cinc l'any passat. Destaca el premi literari Miquel Bosch i Jover, el premi Santa Perpètua de contes breus, obert a tot l'Estat, on es pot participar tant en català com en castellà, i els Premis Literaris Penedesencs, que li va fer il·lusió guanyar, perquè viu a Vilafranca del Penedès.

Sanahuja no sap com ho ha de fer, perquè tot el que ha

publicat en reculls editats localment li publiqui una editorial. Escriu bàsicament narrativa –"que és el que està més a l'abast de tothom"– i ha arribat a renunciar a un premi perquè li semblava que "era un treball bo i el volia presentar a un altre lloc; no ho vaig fer per prepotència". És prolífic perquè li encanta jugar amb el llenguatge. Pot escriure una obra de quinze fulls, condensar-la en tres fulls i presentar una versió llarga en un lloc i la curta en un altre. Una obra de teatre també es pot convertir en una narració. Tot i que se n'ha cansat.

Actualment, Sanahuja està preparant una obra amb un plantejament de novella, que li sembla que és bona i prefeix no comentar-la. No participa en certàmens pels 150 euros aquí i els 900 allà que pugui guanyar –"tot i que són de molt bon aprofitar"–, sinó perquè "si no guanyes, ni la família ni els amics et llegeixen". Va guanyar i va començar a sortir en la premsa local, el saludaven pel carrer i es sentia més bé. I al final, tot plegat li fa por. "Què busco? Els diners? Que se'm reconegui? On vaig a parar? Quin és el camí que vaig començar fent una obra per a l'escola? Quan vaig començar no em vaig plantejar res però, ara, després de guanyar quinze premis, sí", conclou.

Dimecres 23 d'abril**MANIFESTACIÓ UNITÀRIA**

A les 7 de la tarda a la Plaça Universitat de Barcelona.

PARADA DE LLIBRES I MATERIAL

Durant tot el dia, la CAL disposarà d'una parada a les Rambles (a l'alçada del carrer del Carme) amb els següents escriptors/es que signaran llibres:

AUTOR	LLIBRE	HORARI
Joan Solà	Ensenyar la llengua	11h - 12h
Jordi Plens	Ciutadania de Catalunya	12h - 13h
Francesc Ribera "Titot"	Guillem de Berguedà (CD)	13h - 14h
Víctor Alexandre	Despullats	13h - 14h
Enric Larreula	Dolor de llengua	15h - 16h
Dani Ruiz-Trillo	Llibres de poemes	15:30h - 16:30h
Gemma Pasqual	Gènova, ciutat cius@	16:30h - 17:30h
Pere Mayans	Redescobrir l'Alguer	17h - 18h
Dani Camon	Un únic camí	18h - 19h

Divendres 25 d'abril**III SOPAR PER LA LLENGUA I
2ª EDICIÓ DELS PREMIS JOAN COROMINES**

A les 9 del vespre, a l'INEFC (Avinguda de l'Estadi, 12-22, Montjuïc, Barcelona)
Amb l'actuació musical de Josep Tero i el recital de poemes de Celdoni Fonoll i Lloïl Bertran.
Preu del tiquet: 20 Euros
Hi haurà servei d'autobus llançadora a partir d'1/4 de 9 del vespre des de Plaça Espanya.



Per a més informació i reserves:

www.cal-llengua.org ★ cal@cal-llengua.org ★ tel.93 415 90 02 ★ fax: 93 415 87 18