

NARRATIVA D'AUTORS CATALANS

DAMIÀ AGUILAR

Reality Show
Llibres de l'Índex

☛ Quinze contes escrits pel periodista barceloní Damíà Aguilar. Violència, angoixa, humor, ombres kafkianes i absurditats narrades en primera persona són les armes que l'autor utilitza per explicar històries com ara la d'un home que ha matat la seva dona i la conserva esquarterada a casa; els últims dies de Jesucrist vistos amb la perspectiva d'un videojoc i, entre d'altres, les temptacions d'una persona amb poders sobrenaturals... La quotidianitat queda al calaix per donar joc a l'enginy i la sorpresa.

JOAN ACUT

Matadors & cia
Barcanova

☛ Vint-i-nou relats amb el denominador comú de l'assassinat que serveixen a l'autor per oferir-nos una àmplia galeria de personatges i de motivacions per cometre crims. Amè i interessant com sempre, Acut inaugura amb aquest llibre la col·lecció *Càlam* de Barcanova, una editorial que obre el seu catàleg al món de la literatura per a adults.

PASQUAL ALAPONT

Tota d'un glop
Bromera

☛ Sens dubte una de les novel·les que més han fet parlar abans fins i tot que aparegués a les llibreries és aquesta de Pasqual Alapont gràcies a una atrevida campanya publicitària. La primera etapa, doncs, s'ha cobert amb èxit. Ara el que cal és llegir-la i veure si n'hi havia per tant. I aquí, com en tot, és on les opinions es dividiran. Per ser breus: diguem que no estem davant de la novel·la de l'any. Premi Joanot Martorell.

MARIA LLUÏSA AMORÓS

Un glop de calvados
Columna

☛ Tot i que es va iniciar com a autora de narrativa infantil, Amorós també ha conreat els textos per a adults. Una bona mostra és aquesta obra en què enfronta dues dones amb un caràcter fort, decidit i, fins i tot, violent. La història de l'Àlicia i l'Esther ens ofereix unes pàgines de narrativa de qualitat.

LLUÍS-ANTON BAULENAS

Amor d'idiota
Edicions 62

☛ Dos anys després de la magnífica *La felicitat*, Lluís-Anton Baulenas torna a situar l'acció d'una novel·la a la ciutat de Barcelona. En aquesta ocasió, però, l'autor ens porta a una època molt més propera: la de la ressaca postolímpica del 1993, quan el retorn a la normalitat va situar-nos de ple a tots plegats en la veritable i dura dimensió de la realitat.

HÈCTOR BOFILL

L'últim evangeli
Destino

☛ Primera novel·la d'un autor ja reconegut com a poeta i articulista. *L'Últim evangeli* s'inscriu en la tendència –dissortadament poc concorreguda– de la literatura que aposta per les idees. Amb aquesta faula futurista, però fermament arrelada en el nostre present, Bofill indaga les causes de la crisi de valors de la nostra civilització i apunta algunes pistes sobre què ens pot passar. Premi Josep Pla.

JOAN JOSEP ISERN



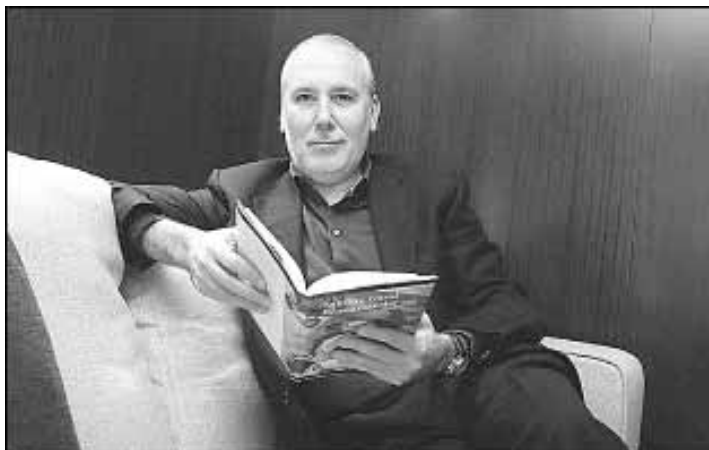
Lluís-Anton Baulenas

XAVIER CARRION



Hèctor Bofill

JOSEP LOSADA



Màrius Carol

JORDI GARCIA



Pep Coll

LAURENT SANSANT

ASSUMPCIÓ CANTALUZELLA

El falcó del comte
Proa

☛ Apassionant relat d'un dels episodis més importants i menys coneguts de la nostra història –el naixement de Catalunya– per mitjà de les peripècies d'Otger Guitard, un personatge d'origen humil que amb els anys arribarà a ser jutge de la Cort de Barcelona i protegit d'Ermessenda de Carcassona. Amb aquesta novel·la Assumpta Cantaluzella va quedar finalista de la darrera edició del premi Sant Jordi.

MÀRIUS CAROL

El segrest del rei
Planeta

☛ Any 1952. Amb el Congrés Eucarístic Internacional acabat de celebrar, un petit grup d'estudiants sense militància política intenta segrestar la mòmia del rei Jaume I de la catedral de Tarragona just abans que Franco presideixi el seu trasllat a Poblet. Llegendat? Realitat? Si fa no fa aquestes són les preguntes que nequiten el metge forense que cinquanta anys després dels fets estudia les restes del monarca.

DAVID CIRICI

Els errors
Columna

☛ Una història d'amor que passa a Roses i a Barcelona durant els anys més tristos del franquisme i més alegres del primer turisme. En aquesta novel·la sobre la indecisió i la covardia Cirici ens parla d'una mena d'errors que en realitat mai sabrem amb certesa si ho són o no perquè a la vida no es poden fer ni proves ni repeticions de la jugada. Premi 23 d'abril.

PEP COLL

El rei de la Val d'Aran
Empúries

☛ Aquesta insòlita illa ancorada en el cor dels Pirineus que és la Vall d'Aran és plena de mites i llegendes que, com els habitants de la vall, han sabut superar l'obstacle del temps i d'una geografia hostil i irrepitable. En el seu llibre *Muntanyes maleides* Coll va obviar qualsevol referència al llegendari aranès per poder dedicar-li el llibre específic que es mereix.

JORDI CUSSÀ

L'alfil sacrificat
Columna

☛ ¿Per quin motiu un bisbe de Solsona compromès amb la justícia social i la teologia de l'alliberament a l'Amèrica del Sud acaba canviant la vara de pastor pel fusell? Aquesta pregunta és a l'origen d'aquesta novel·la escrita amb un estil directe que a estones remet al relat de tipus periodístic. La licitud de la violència com a estratègia política: un tema al qual no se li pot negar que aquests dies té una especial oportunitat. Premi Fiter i Rossell 2002.

JOSEP-FRANCESC DELGADO

El concertista d'ocells
Proa

☛ Una delicada novel·la breu –gairebé una miniatura oriental– que ens parla de Lin Zi, un concertista d'ocells que treballa de cambrer personal del governador britànic de Singapur en vigílies del bombardeig japonès del 1942. Un text ric en sensibilitat, matisos i suggeriments que va merèixer el premi Recull 2002.

► ► ►



L'edició de Narcís Garolera, recull en un sol volum tota l'obra escrita per Verdaguier sobre Montserrat.



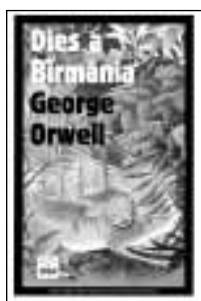
Sobre l'amor a la francesa i a la tahitiana, i més coses, pel sensualíssim Diderot.



Relat biogràfic que ens descobreix aspectes inèdits de la vida de Joan Miró.

NOVEL·LES

1984



La novel·la d'Orwell és, encara avui, la denúncia més dura contra les vexacions psicològiques que el colonialisme imposava.



Novel·la d'una extrema tendresa amb el contrapunt de la cobdícia dels diners.



Història d'amor, traïció i gelosia que ha obtingut un èxit aclaparador entre els lectors grecs, amb més de seixanta reedicions.