

L'APARADOR DE SANT JORDI

LLUÍS LLORT

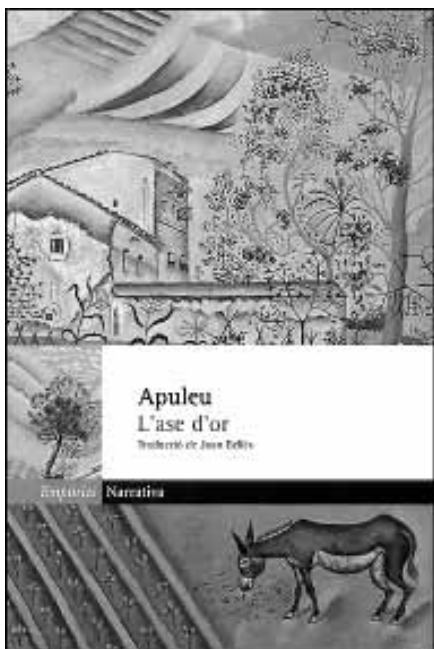


PEP BLAY

Els Pets

Rosa dels Vents

■ El periodista Pep Blay torna a publicar la biografia d'un grup mític del panorama català. Després del llibre dedicat a Sopa de Cabra, l'èxit de la proposta ha impulsat un nou projecte, aquest cop dedicat a Els Pets, grup taragoní amb el qual l'autor va compartir episodis d'adolescència. És un llibre imprescindible per als fans de la banda (Laia Bruguera s'ha plantejat la seva condició de fan incondicional després d'haver transcrit les més de 50 cintes de 90 minuts que Blay va enregistrar amb els principals implicats), tant per les anècdotes disperses que van conformant la biografia com per l'àlbum de fotos. Després de batejar l'estil d'Els Pets com rock agrícola, Blay tanca el cercle amb aquest magnífic llibre.



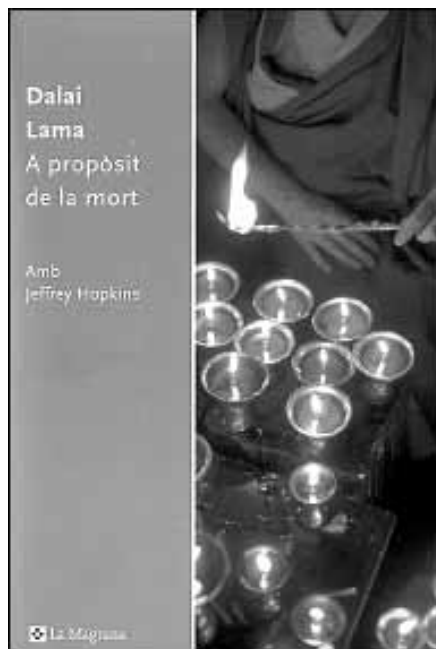
APULEU

L'ase d'or

Traducció de Joan Bellès

Empúries

■ Luci Apuleu va néixer a la colònia nord-africana de Madaura el segle II dC i és un dels personatges característics de l'esplendor cultural i la inquietud espiritual de l'època. *L'ase d'or*, la història d'un home interessat per la màgia i la bruixeria que es converteix en ase, és l'única novel·la llatina que s'ha conservat sencera i conté alguns dels millors relats de por, còmics i eròtics de la literatura antiga, a més del conte dedicat a Cupido i Psique. Amb la traducció de Joan Bellès, el lector català té l'oportunitat d'acostar-se a un clàssic per la porta gran. L'edició és impecable, com es mereix el text. De gent que fa l'ase n'hi ha hagut sempre.



DALAI-LAMA

A propòsit de la mort

Traducció de Rosa Borràs

La Magrana

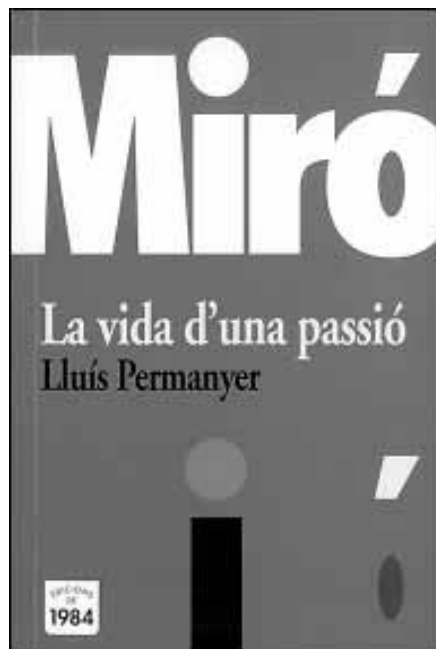
■ En un temps de tensions bèl·liques, la recerca de la felicitat eterna és una utopia encara més llunyana, però no ho és tant per a Tenzin Gyatso (1935), el tretzè Dalai-lama, que va ser reconegut quan tenia dos anys. El budista Jeffrey Hopkins ha treballat durant deu anys com a intèrpret del Dalai-lama i en aquest volum ens ofereix una part dels coneixements del mestre amb què s'ha impregnat: com preparar-nos per a la mort, com enriquir el nostre temps a la terra i com morir sense por ni rancúnies.

JOAN SOLÀ

Ensenyar la llengua

Empúries

■ Joan Solà, col·laborador d'aquest suplement des de temps immemorials, ens ofereix un nou treball filològic un any després de la publicació de la magistral i erudita *Gramàtica del català contemporani*, de la qual era director principal. En aquest llibre Solà descriu la situació actual de la llengua catalana defugint la demagògia i l'alarmisme, i per això exposa amb claredat els reptes i les dificultats que amenacen la supervivència del nostre idioma. És curiós que alguns dels textos aplegats són la transcripció de conferències, en castellà, del professor a públics de Madrid, Washington i Sant Petersburg. La millor manera d'ensenyar la llengua és parlar en català sense embuts, a banda de la versió gràfica d'Albert Einstein...



LLUÍS PERMANYER

La vida d'una passió

Edicions de 1984

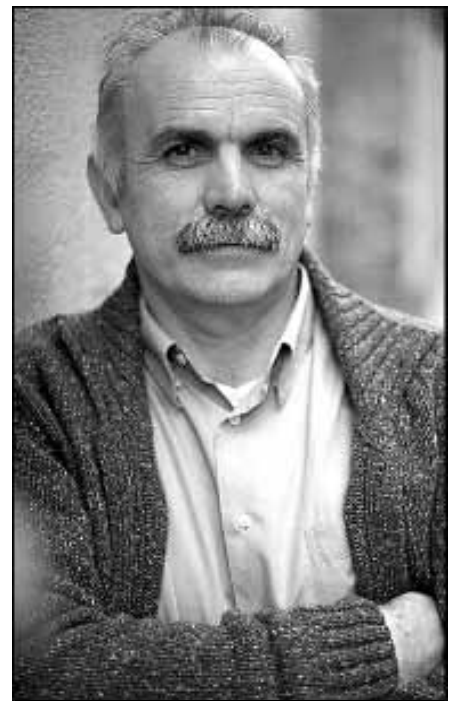
■ Lluís Permanyer és un dels grans divulgadors de l'obra de Joan Miró. En aquest petit volum ens ofereix una personal biografia de l'artista. Personal perquè l'autor s'implica en la trama quan la història ho requereix i ofereix detalls inèdits, com demostren els títols de capítols com ara *Volien una nena*, *Tango amb una dona més alta*, *Fuig dels nazis* i *No he estat puta*. Apassionant recorregut vital i artístic d'un home senzill que deia: "Cal tenir els peus ben arrelats a la terra per poder saltar ben enlaire, cap al cel". Un artista que André Breton considerava el més gran surrealista. Un home que va voler ser enterrat directament a terra perquè li brotessin flors de la panxa; desig que uns fastuosos funerals institucionalitzats no van concedir-li.

NÉSTOR LUJÁN I JOAN PERUCHO

El libro de la cocina española

Tusquets

■ Reedició amb pròleg de Manuel Vázquez Montalbán d'aquest llibre escrit a quatre mans que combina la gastronomia, la literatura, la cultura i la tradició. Néstor Luján (1922-1995) i Joan Perucho (1920), tots dos grans intel·lectuals, grans escriptors i grans gastrònoms, van unir els seus coneixements sobre les diferents cuines tradicionals dels diferents racons de l'Estat espanyol. Pocs tractats gastronòmics són tan globals com aquest: des de la riquesa del marisc gallec (si més no els anys 70!) fins a la humilitat d'un *cocido* de Castella, passant per les sopes de les Balears, la litúrgia de la paella valenciana, l'oli andalús i l'escudella catalana. Publicat per primer cop el 1970, aquest text fa anys que era intrombable, per això és d'agrair la iniciativa de la reedició.



Eudald Carbonell

EUDALD CARBONELL

I CINTA S. BELLMUNT

Els somnis de l'evolució

La Magrana/National Geographic

■ Tot i que pugui semblar una paradoxa, esbrinar amb detall la vida del passat més remot ens orienta científicament de cara al futur de l'espècie. Gràcies a tota una vida dedicada a l'arqueologia, Eudald Carbonell ens ofereix en aquest llibre, redactat per Cinta S. Bellmunt, les últimes teories sobre l'evolució. Combinant l'arqueologia, la paleontologia, la geologia i la genètica, podem saber com els homínids van aprendre a aplicar nous coneixements, com el treball científic transforma realitats construint-ne de noves i avaluar el que això ha significat en la segona meitat del segle XX. *Els somnis de l'evolució* és un testimoni únic i una visió panoràmica molt completa dels grans descobriments que la ciència ha aportat al coneixement.

