

POESIA

Però la gran serp
verda
és hereva de la millor
intel·ligència
de la bèstia;
després de milions d'anys
d'aprenentatge
submarí.
Avui, quan la Marlene Dietrich
canta
i un soldat
té una erecció, mentre
es masturba
sent una pena indefinida.
I una passió tèrbola
que li recorda inconscientment
el cel estelat
del tercer dia.

Jordi Guardans,
Montserrat. (Fragment)
El taller de poesia

ESTÀTUES DE SAL

Ompli't d'horitzons,
no descanses la mirada, no perdes el pas
ni les hores
en la rònega tasca del balanç.
El passat és mera il·lusió dels sentits,
un argument mal tramat,
un museu d'estàtues decapitades
per les dalles de l'oblit,
i no es cull en camps sembrats de sal
la fruita de cap passió.

Concedim al present totes les cendres,
les ombres enterques
sojant pels cantons,
la veu ronca de la mort
taralejant una cançó domèstica.
I siga la vida sempre al davant.
Com una llum tènue, llunyana i certa
que parpelleja enllà de l'horitzó.

Manel Rodríguez-Castelló
Humus
Premi ex aequo de poesia
Vicent Andrés Estellés
Bromera

Enfila't a la branca més alta
de la mimosa
del teu febrer més nu.
vesteix el groc.
Tenyeix-te el cos amb el desig més boig,
bressola el teu present fins a la son,
i oblida el que has viscut per viure en cara.

Francesc Garriga Barata, Temps en blanc. Ed. Proa

POSTALS URBANES

Esperant la resposta de la màquina,
inútilment, Miquel, inútilment,
i no és per planye'ns, ara ja és igual.

No és blanc i negre, és negre sobre negre
en una nit que fa cent anys que dura
i res no sap quants més n'ha de durar.

És una pèrdua feta amb buidor
de recel suposat, on no ens veurem
els ulls ni sabrem el nom de ningú.

En un gran cotxe negre, solitari,
de nit a tota llet i sense llums,
l'atac mortal de furor uterí.

Miquel de Palol, Nocturns. Columna

TAPISSOS, TEORIES...

En un espai d'espígol i de menta
un sol de pluja inventa
maneres de florir.
El món no resta a fora: penetra, dolç, en mi,
m'inunda, m'envaeix, m'exalta, m'afalaga.
Ah, com em fondria amb el món que m'embriaga!...
Però la ment s'obstina a classificar i comprendre,
destrua, resisteix ... I jo m'hi deixo prendre,
i em volto de l'abstracte.
(Tapissos, teories: què nega més el món:
la cendra en el pregon
o el pensament exacte?)
El món no resta a fora: penetra, dolç, en mi:
el sol, el vent, la pluja, la glòria del jardí,
les lleis de la natura...
La ment amoreix la seva arquitectura.
I viure és com florir.

David Jou. L'èxtasi i el càlcul. Columna

L'impres derrotaria el cruel oblit,
també la mort i el llast de l'arbitrari.
Això pensaves, tu, l'il·luminat.
A la fi només lletra, paraula, incontinença.
Intuïnt la condició amagada
que a poc a poc revela l'escriptura.
Ets deutor d'un bé feble, tan preat com la vida.
Potser, enllà del somni, sospitaves
que, davant la matèria, només venç el desig.

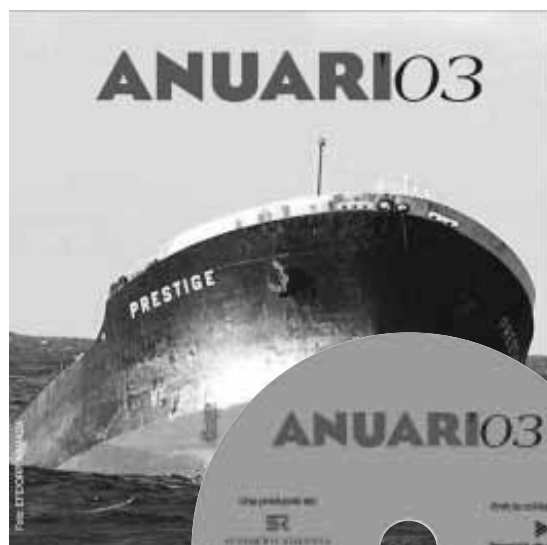
Xulio Ricardo Trigo
El llibre de la quietud
Premi ex aequo de poesia
Vicent Andrés Estellés
Bromera

Recullo el meu esguard
i el guardo en el més profund del meu pit.
Perquè ja res del que miri
podrà tenir per a mi
la tremolor del plaer,
la novetat del misteri.
Ja no em serveix el mirar,
tampoc el tacte serà trànsit d'encís
i no hi haurà paraula dolça
a la meua oïda,
ni melodia adequada
al meu cant.

Josefina Vidal
Trànsit. (Fragment)
Pagès Editors

Si veig que ja no hi ets,
que res en sé, de tu.
Si de sobte el vent
em diu que la teva història
no té vida,
seguiré les veus del mar.
Amb elles cridaré:
aquí no ha passat res!
I seguiré existint
i seguiré dient...

Joan Fortuny
Vent de tardor
Ed. Viena



Si tens algun dubte en
la instal·lació o funcionament
del CD-ROM de l'ANUARI,
tenim un telèfon d'atenció

DIES I HORARIS DE TRUCADES

- ▶ Dijous 24, divendres 25, dilluns 28, dimarts 29
i dimecres 30 d'abril
- ▶ De les 10 a les 14 hores i de les 16 a les 20 hores

▶ Truca al 902 99 94 68 ◀