

Cultura

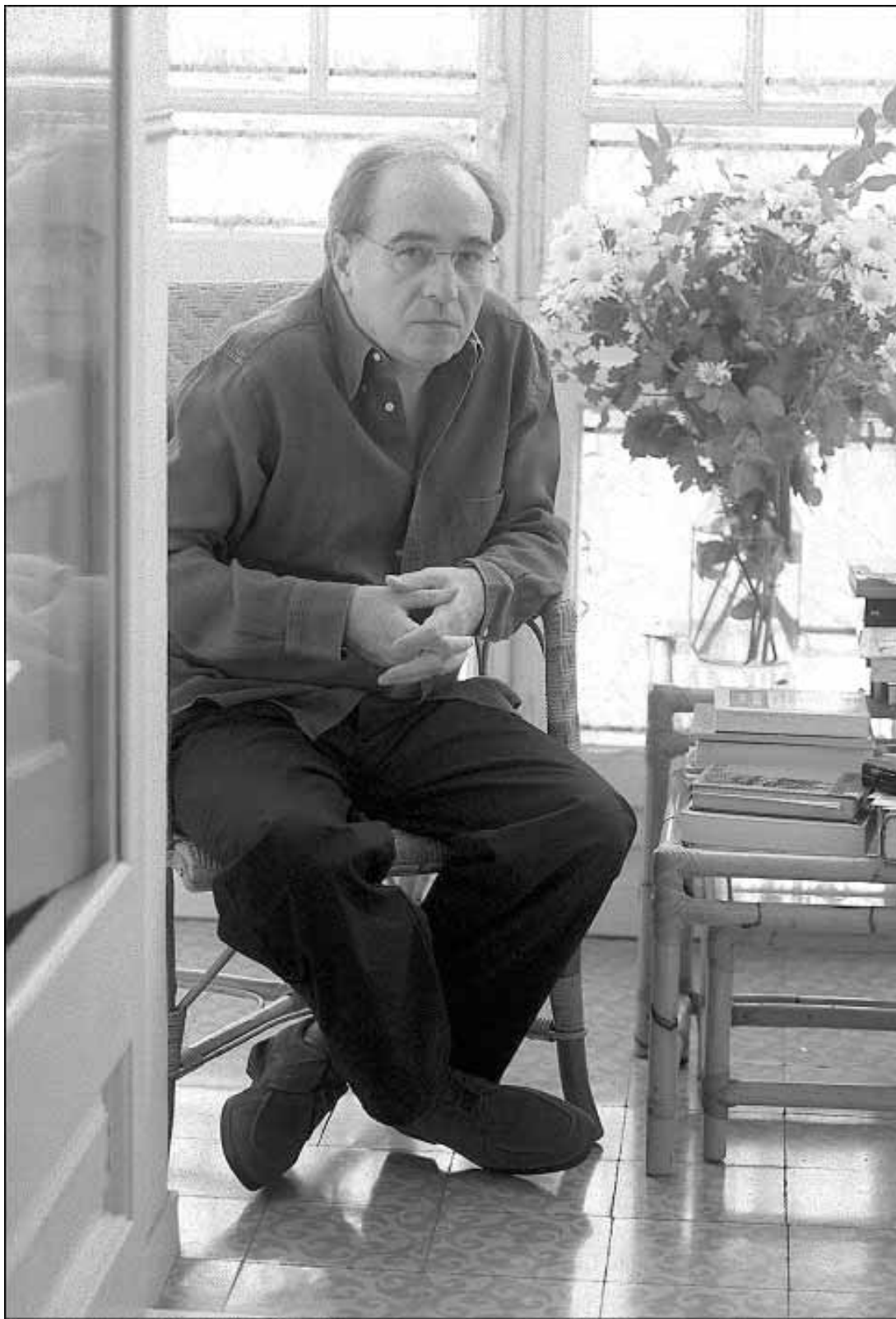
AVUI

Dijous, 1 de novembre del 2001

Julià de Jòdar:

“Quan escric una obra nova, no sento cap pressió”

LOURDES DOMÍNGUEZ



JOSEP LOSADA

Quatre anys després de ‘L’àngel de la segona mort’ (Quaderns Crema), Julià de Jòdar acaba de publicar la segona novel·la de la trilogia ‘L’atzar i les ombres’. A ‘El trànsit de les fades’, l’autor mostra l’educació sentimental d’en Gabriel i de tota una generació que comença a superar la repressió moral posterior a la Guerra Civil

SUMARI

Nou llibre de Palau i Fabre sobre Picasso

IV

Josep Palau i Fabre ha publicat un nou llibre sobre l’obra de Picasso. ‘Dancing notes on Las Meninas’ (Art of This Century) és la traducció anglesa d’aquest assaig en què Palau i Fabre continua lluitant en favor d’un art allunyat de l’esteticisme noucentista.

Antologia poètica de Joan Brossa

VIII

Galàxia Gutenberg i Cercle de Lectors han publicat ‘Joan Brossa. A patir del silenci’, una antologia polimòrfica editada per l’estudiosa de l’obra brossiana Glòria Bordons, que ha realitzat una ordenació estricta i sistemàtica dels poemes.



Exposició a Barcelona de Carlos Pazos

XIV

‘Lazos’ és el títol de la mostra que Carlos Pazos presenta a la Galeria Carles Taché de Barcelona. Feia nou anys que aquest artista no presentava cap exposició individual a la seva ciutat natal. Pazos revisita l’escola franquista i les vides dels sants.