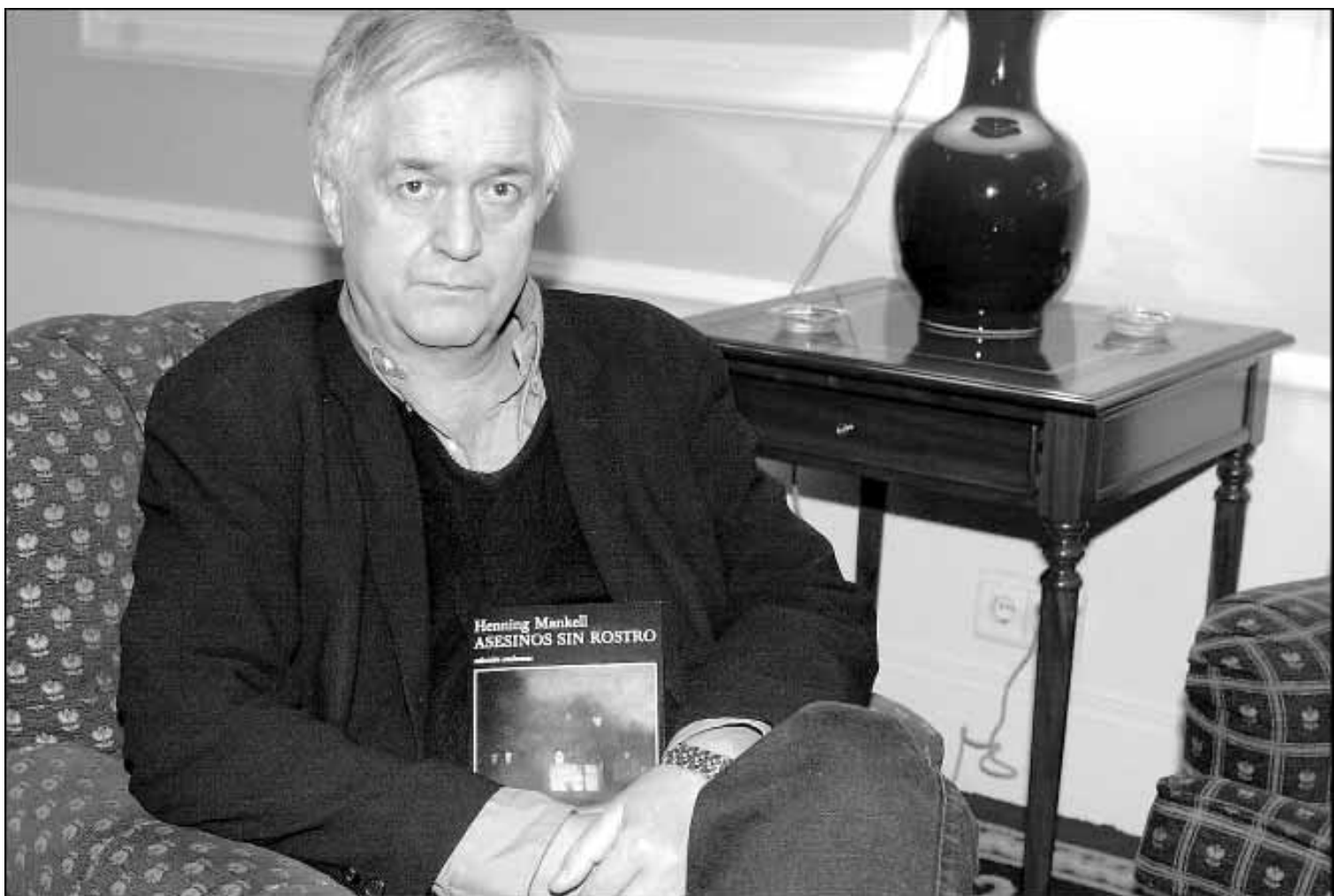


Cultura

AVUI

Dijous, 13 de desembre del 2001

Henning Mankell: "Utilitzo el crim com a mirall per reflectir-hi la societat"



PACO TORRENTE / EFE

Tusquets inicia una nova col·lecció en català amb la publicació de 'La falsa pista', una novel·la que Henning Mankell va publicar a Suècia l'any 1995. És la tercera que arriba a l'Estat espanyol del cicle de vuit novel·les protagonitzades per l'inspector Kurt Wallander. Les anteriors, 'Asesinos sin rostro' i 'La quinta mujer', van repetir l'èxit que Mankell ja ha obtingut a més de 20 països amb aquest 'alter ego' que investiga els crims

mentre s'interroga sobre la societat on viu. A 'La falsa pista', la investigació de Wallander s'inicia quan una adolescent se suïcida calant-se foc amb gasolina. Quan Wallander i el seu equip tracten d'esbrinar-ne la identitat, l'esgarrifós crim d'un exministre de Justícia acapara l'atenció i el temps de la comissària d'Ystad i els obliga a centrar-se en el que es presenta com el primer d'una sèrie de brutals assassinats

MARCA CASADO

SUMARI

Edició de dues obres de Novalis

IX

L'editorial DVD ha publicat 'Himnes a la nit' i 'La cristiandad o Europa', de Novalis, pseudònim de Friedrich von Hardenberg, escriptor i poeta romàntic alemany. Aquesta edició compta amb traducció, pròleg i notes d'Eduard Cairó.

El premi Andròmina d'Isabel-Clara Simó

XII

Isabel-Clara Simó va guanyar l'últim premi Andròmina de narrativa amb la novella 'Hum... Rita (L'home que ensumava dones)', publicat per l'editorial valenciana 3i4. L'autora reivindica els genitals femenins més enllà de la funció reproductora.



L'obra de Yoko Ono a Barcelona

XVIII

Fins al 6 de gener del 2001 podem visitar a l'Institut de Cultura de Barcelona la mostra 'Impressions', de l'artista Yoko Ono, que ha donat un tractament poètic a l'art tot creant un escenari idoni per mantenir un diàleg social i polític.