

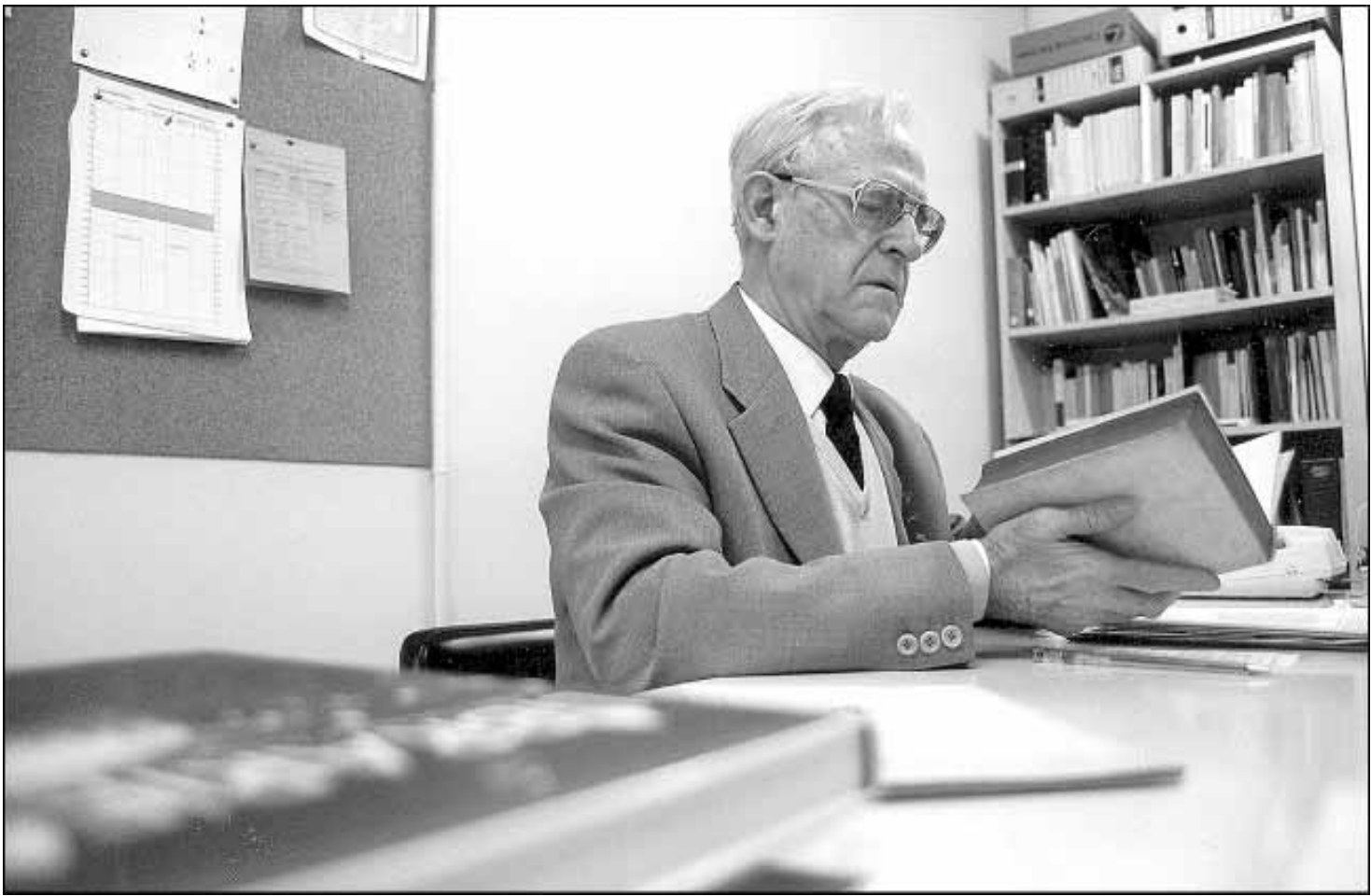
Cultura

AVUI

Dijous, 17 de gener del 2002

Segimon Serrallonga: “Les grans veritats es poden dir en la més vulgar de les proeses”

MIQUEL TUNEU



El poeta i filòleg Segimon Serrallonga (Torelló, 1930) és un dels impulsors destacats de la revista de poesia 'Reduccions', que, amb el número 75, acaba de complir els primers 25 anys d'existència. Com a poeta es va donar a

conèixer el 1974 amb 'Eixarms' i té la seva obra reunida a 'Poemes 1950-1975'. Eumo Editorial ha publicat 'Miscel·lània Segimon Serrallonga', un recull d'articles de diversos autors sobre la seva obra i la seva persona

SUMARI

Reedició d'obres de Montserrat Roig

IV

Quan es compleixen deu anys de la mort de la narradora i periodista Montserrat Roig, Edicions 62 ha reeditat obres de l'autora com ara 'El temps de les cireres' (premi Sant Jordi 1976), 'L'hora violeta' i 'Els catalans als camps nazis'.

El 'Mefisto' de Klaus Mann

XI

Klaus Mann, fill de Thomas Mann, és l'autor de la polèmica novel·la 'Mefisto', publicada per Edicions 62 amb traducció de Feliu Formosa. Després de 65 anys, la sàtira corrosiva de Mann ha perdut força, però manté els valors d'un clàssic.



Les formes de Jean Arp a la Fundació Miró

XVIII

La Fundació Miró acull fins al 24 de febrer l'exposició 'Invenció de formes', que aplega 140 obres (entre pintures, collages, relleus i escultures) de l'artista belga Jean Arp, un pioner, un poeta, un dels escultors més importants i imaginatius del segle XX.