

Cultura

AVUI

Dijous, 14 de febrer del 2002

De l'Any Garcés a l'Any Verdaguer

JOAN TRIADÚ



Verdaguer el dia que va recollir el premi dels Jocs Florals

L'Any Verdaguer s'ha iniciat amb la publicació d'edicions a cura d'alguns dels crítics més solvents en l'obra del poeta de Folgueroles, que estan aconseguint l'interès dels lectors. Es tracta dels volums 'En defensa pròpia' (Tusquets), a càrrec de Narcís Garolera, i d' 'Els bordons de l'arpa' (Proa), una antologia realitzada per Isidor Cònsul

Encara no s'ha acabat un any, literari, el del centenari del naixement de Tomàs Garcés, i ja en comencem un altre, dedicat a commemorar el centenari de la mort de Verdaguer. Tots dos poetes conviueren menys d'un any en aquest món. Però Verdaguer, diríem en termes d'avui, va morir jove. Quinze o fins o tot vint anys més de la vida haurien estat normals, com Guimerà, Oller i Ruyra, i aleshores el poeta de Folgueroles hauria pogut llegir encara *Vint cançons*, el primer llibre de Tomàs Garcés, publicat a les darreries del 1922. M'ha plagut, un moment, de lliurar-me a un exercici de ficció crítica. Què hauria dit l'autor de *Sant Francesc* de la poesia idíl·lica,

tan musical i musicable del jove poeta barceloní? M'adono que és del mateix any 1922 la reivindicació crítica de Verdaguer per Riba, i em fixo en un passatge del pròleg a la seva antologia verdagueriana. Diu Riba que Verdaguer "en les seves obres idíl·liques havia creat en català una cosa que no té preu: l'estil literari tendre fet de les locucions i les imatges de màxima irradiació afectiva, que diuen una vida intensa i arraconada dins la casa i dins el folklore". A continuació vénen els primers versos de *L'hostal millor*, el poema que exemplaritzava aquella afirmació i tot el comentari. Gosaria conjeturar, doncs, que a Verdaguer les cançons idíl·liques de Garcés,

>>>

SUMARI

Premi internacional Antonio Machado

IV

Jordi Doménech ha guanyat l'últim premi Internacional Audiovisual Antonio Machado amb la pàgina web 'Abel Martín', una revista d'estudis sobre l'obra del poeta. Doménech també és autor del llibre 'Prosas dispersas (1893-1936)' (Páginas de Espuma).

Entrevista a Ramon Erra

VIII

El vigatà Ramon Erra ha publicat amb l'editorial La Magrana el recull de contes 'La flor blanca de l'estramoni', de continguts surrealistes. L'any passat va guanyar un dels premis Recull amb un retrat literari del narrador txec Bohumil Hrabal.



La millor època de Gaston-Louis Roux

XVIII

La Galeria Joan Gaspar de Barcelona mostra fins a finals de febrer l'exposició 'Gaston-Louis Roux. L'època de Kahnweiler', amb obres realitzades entre el 1927 i el 1949, quan Roux va mantenir tractes amb el marxant d'art Daniel-Henry Kahnweiler.