

CULTURA

AVUI

DIJOUS, 16 D'OCTUBRE DEL 2003

Don DeLillo: "Tot comença i acaba en el llenguatge"

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA

Algú pot viure al futur de si mateix? Pot un jove de 28 anys passejar per Nova York amb una limusina amb terra de marbre o posseir un bombarder nuclear? Algú pot viure la seva vida en un únic dia? L'escriptor Don DeLillo (Nova York, 1936) va presentar a Barcelona la seva darrera novel·la, 'Cosmòpolis' (Edicions 62 i Seix Barral), un llibre en què descriu el món de les finances des dels ulls d'un geni a punt d'esdevenir no-res. En aquesta entrevista l'autor nord-americà reflexiona àmpliament sobre aquesta obra i ens ofereix diferents claus interpretatives. Fa pocs mesos també s'editava 'L'artista del cos' (La Magrana i Circe), una introspecció sobre la vida i la mort marcada pel talent de la seva prosa



ROBERT RAMOS

SUMARI



La nova novel·la de Ferran Torrent

XII

Torrent ens ofereix la segona part de la trilogia sobre la societat valenciana actual. Després de l'èxit de *Societat limitada*, ara és el torn d'*Espècies protegides*, totes dues a Columna. Un dels elements on gira la trama és la corrupció al món del futbol.

L'abecedari particular de Sue Grafton

XV

L'especialista del gènere negre Sue Grafton ha afegit una lletra més al seu abecedari personal. Ara és el torn de *Q de qui* (Proa, amb traducció de Mercè Costa), novel·la que, com les anteriors, està protagonitzada per la investigadora Kinsey Millhone.

L'obscur món de Goya visita Girona

XVIII

El món de Goya a la Fundació Lázaro Galdiano és el títol sencer de l'exposició que té lloc al Centre Cultural Caixa de Girona fins al 2 de novembre. Es tracta d'una mostra que reuneix setanta-una obres del pintor, entre pintures, dibuixos i gravats.