

EXPOSICIÓ A PARÍS DEL FOTÒGRAF DANIEL MORDZINSKI



Seguint el fil de la seva obsessió per relacionar les fotografies i la literatura, el 1993 va publicar *Tierra de palabras*, un catàleg de la mostra de retrats d'escriptors israelians i palestins que es va exposar al centre d'art Pompidou de París. El 1996 va publicar *La ciudad de las palabras*, llibre que, a més de mostrar-nos fotografies d'escriptors llatinoamericans, ens explicava la seva relació amb París. Aquest treball va ser guardonat amb el premi Des Trois Continents del festival internacional de fotografia de Nantes i, posteriorment, va donar origen a una exposició itinerant que va visitar París i vint ciutats entre Argentina, Colòmbia, Mèxic i Perú.

A partir del 1997 va intervenir en nombrosos projectes amb escriptors, entre els quals destaquen els que va fer amb Luis Sepúlveda, *Paralelo 42 Sur* (a la Patagònia) i *El cine del fin del mundo* (a la Terra del Foc), amb José Manuel Fajardo, *Tras las huellas de los moriscos* (al Marroc), i amb Fernando Carvallo, *Yunus, el banquero de los pobres* (a Bangla Desh), entre d'altres.

Aquest novembre passat va presentar el seu últim llibre, *El refugio del fuego* (Ediciones B), realitzat en col·laboració amb l'escriptor mexicà Antonio Sarabia.

Per a més informació podeu consultar la pàgina web: [www.maisondelacatalogne.com](http://www.maisondelacatalogne.com)

Daniel Mordzinski.  
MAISON DE LA CATALOGNE.  
4-6-8, cour du Commerce  
Saint-André, París.  
Fins al 24 de desembre.



LA POETA NÚRIA MARTÍNEZ VERNIS



EL POETA I NOVEL·LISTA MIQUEL DE PALOL

*Relacionar  
la imatge  
i la paraula  
és una obsessió  
del fotògraf  
argentí*



EL NOVEL·LISTA FRANCISCO CASAVELLA



EL POETA, NARRADOR I PERIODISTA MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN



EL NOVEL·LISTA EDUARDO MENDOZA