

NOVETATS DE NADAL I REIS DE LITERATURA INFANTIL I JUVENIL



Els sentits. Les estacions. Pirates! De dia i de nit. El cos. Els dinosaures. Anne-Sophie Baumann. Traducció d'Assumpta Bonet. Il·lustracions de Rémi Saillard i Olivier Nadel. CRUÏLLA.

■ Col·lecció de sis llibres-joc de coneixements. El lector fa girar les rodes, obre les finestres, calaixos, carteres i baguls, estira pestanyes, desplega solapes i acordions de paper.

Banyeta. Teresa Duran. Il·lustracions de Neus Bruguera. DESTINO.

■ En Banyeta es mor de calor, perquè a l'infern la temperatura és asfixiant. Per posar remei a la seva situació, decideix anar-se'n de viatge: a la selva, al desert, al pol nord, al mar. ¿Quin lloc triarà per quedar-s'hi?

El mag Gago està enamorat. Text i il·lustracions de Xan L. Domínguez. EDEBÉ.

■ El mag Gago és molt poderós. Però tot el que fa amb les seves arts i el seu poder no li serveix per guanyar-se l'amor de la bruixa Merenda.

Jocs al llac. Ian Whybrow. Traducció de Teresa Blanch. Il·lustracions d'Adrian Reynolds. EDEBÉ.

■ El Dani no està gens content. Ha d'anar a casa de l'Andrea i no vol compartir els seus dinosaures amb ella. Però llavors l'Andrea prepara un llac i el Dani participa en una aventura fantàstica. Tots dos amics han de salvar el Tiranosaure de la serp gegant.

El país dels contes perduts. Gabriel García de Oro. Il·lustracions de Purificación Hernández. EDEBÉ.

■ Un monstre havia robat els contes d'aquell país i per això ningú hi vivia feliç. Una nena que va emigrar d'aquell país va descobrir el secret del monstre. Es van fer amics i el va convèncer perquè anés al seu país a llegir contes als infants.

El gat amb botes. Els tres porquets. Hansel i Gretel. La Bella Dorment. Versions de Josep-Francesc Delgado. Il·lustracions de Xan López Domínguez, Francesc Rovira, Nívio López i Alicia Cañas Cortázar. EDEBÉ.

■ Versió de quatre contes tradicionals. L'aportació més interessant d'aquests volums són les il·lustracions, entre les quals destaquen especialment les que Nívio López ha fet per a la casa de xocolata de Hansel i Gretel.

El pagès i els talps. Mercè Escardó. Il·lustracions Rosa M. Curto; **Coloraines.** Ferran Hortigüela. Il·lustracions de Quelot; **Els dos aniversaris de l'Estrela.** Javier Esparcia i M. José Estrela. Il·lustracions de Rosa Sánchez; **El mitjà.** Núria Figueras. Il·lustracions d'Agustín Comotto. Premi Comte Kurt 2003. LA GALERA.

■ Noves històries senzilles i ben arrodonides. Aquesta col·lecció es distingeix per les il·lustracions que aprofundeixen els aspectes narratius, que el text presenta esquemàticament.

Els quatre viatgers. Asha Miró.

Il·lustracions de Patricia Geis.

LA MAGRANA-SAMARKANDA.

■ El Deneke és d'Etiòpia, la Lin Ying de la Xina, el Yuri de Rússia i la Sita de l'Índia. Tots quatre tenen una cosa en comú: són orfes i viuen envoltats d'infants que, com ells, desitgen trobar una família. Per mitjà de l'adopció, el seu somni es farà realitat.

El castell de sorra. Alejandro García Schnetzer. Traducció de Margarida Trias. Il·lustracions de Sebastián García Schnetzer. PLANETA-INTERMÓN OXFAM.



IL·LUSTRACIÓ D'ALICIA CAÑAS

■ Dos aprenents d'arquitecte fan castells de sorra a la platja. Un cranc malmat ara un castell ara l'altre, i després una onada s'emporta tota la feina feta. Proven de fer les paus i aixequen reunint esforços un sol castell sòlid i alt. La mar els premia el gest de concòrdia amb un cargol màgic.

L'osset estrena ulleres. Text i il·lustracions de Marsha White. MOLINO.

■ L'osset està trist perquè li calen ulleres i pensa que no li escau a un ós portar-ne. Quan surt al carrer es tranquil·litza perquè s'adona que els ocells porten tutús i que els cocodrils porten correctors dentals. Àlbum per exercitar el sentit del tacte.

Germanet a la vista! Kes Gray. Adaptació de Montse Ganges. Il·lustracions de Sarah Nayler. SERRES.

■ Una nena menuda narra amb humor la vida familiar i el desenvolupament d'un fetus. "El primer mes és tan sols un esquitx, el segon ja és com mig xiclet dels llargs". A mesura que el fetus creix, les làmines es fan més grans.

Pell de llarinté, cua de Tiré. Franz Hurtado. Il·lustracions de Silvia Bayo. TIRÉ.

■ Conte tradicional mandinga recollit per Koumera Diakhaby. El Mamadou i la Dumbà esperen el primer fill i estan molt contents. Però hauran de passar moltes peripècies per tal de complir les seves promeses, és a dir, aconseguir una pell de llarinté (lleó) i una cua de tiré (girafa).

Emocions i sentiments. Eulàlia Canal. Música d'Àngel Valverde i Dàmaris Gelabert. Il·lustracions de Carme Julià. TOT SONA RECORDS.

■ Disc-llibre amb sis contes il·lustrats i un CD que inclou els contes i les cançons corresponents. Les veus de Teresa Duran, Toni Albà, Àngel Llàcer, Júlia Martín, Fermí Fernández i Emma Vilarasau són un valor afegit a l'edició. Cançons interpretades per Dàmaris Gelabert.

A PARTIR DE 8 ANYS

Contes d'estar per casa. Dolors Garcia i Cornella. Il·lustracions de Bernadette Cuxart. BARCANOVA.

■ Hi ha cases que expliquen històries. Al senyor Bastida i Fonaments li costava de creure-s'ho, fins que un bon dia es va creuar amb un mestre d'escollar cases que li va donar la fórmula per escoltar-les. A partir d'aquell dia, cases de tot el món li expliquen les millors històries. Finalista premi de literatura infantil Barcanova 2003.

Cada festa, una cançó. Selecció de Noè Rivas. Il·lustracions de Fina Rifà. BAULA.

■ Cançoner català que lliga tradició i modernitat. Aquest àlbum il·lustrat conté un CD, enregistrat per Noè Rivas. Cadascuna de les cançons fa referència a alguna festa significativa de les estacions de l'any.

El Palau dels Tres Ulls. Joan Manuel Gisbert. Il·lustracions de Chata Lucini. BAULA.

■ Tres ulls misteriosos esperen a la vall del Silenci. Un palau deshabitat durant molt de temps obrirà de nou les seves portes. Es prepara una nit inolidable. En Lleopard, el generós defensor i amic dels arbres, va pels boscos sense saber que l'espera l'aventura més gran de la seva vida.

Gertrudis i els dies. Josep M. Fonalleras. Il·lustracions de Gallardo. CRUÏLLA.

■ La vida de cada dia és plena de detalls minúsculs que, a vegades, són grans històries. Una nevera espatllada i que costa d'obrir, les tardes a casa de l'àvia, que perd la memòria, el gust d'una branca de fonoll. La Gertrudis viu i observa el pas del temps.

El soldat i la nena. Jordi Sierra. Il·lustracions de Mabel Piérola. DESTINO.

■ Al camp de batalla, els esclats eren continus. El soldat, cobert de fang i de por, de sobte va sentir un tret. I va veure la bala. Esperava veure passar la

seva vida en una fracció de segon, però el que va veure, davant seu, va ser una nena. Un relat profund i commovedor, un cant contra la guerra.

Les pomes del senyor Peabody. Madonna. Il·lustracions de Loren Long. DESTINO.

■ Versió d'un conte ucraïnès sobre la calúmnia. El senyor Peabody és el professor d'història i l'entrenador de beisbol d'un poblet. Un dels seus alumnes veu que l'home agafa una poma de la botiga sense pagar i ho explica a tothom. Tots pensen que és un lladre perquè no saben que abans ja havia pagat les pomes.

En Ring 1-2-3 i el món nou. Emili Teixidor. Il·lustracions de Philip Stanton. DESTINO.

■ El protagonista, ja de nouvat s'adona de tots els disbarats del món i està decidit a canviar-lo. De moment es canvia de nom i després proposa fer un món nou, més amable, més imaginatiu, on sigui més fàcil per a tothom viure-hi. Premi Apelles Mestres.

Mistral. Javier Sobrino. Il·lustracions de Gabriela Rubio. DESTINO.

■ Mistral va néixer amb una piga fosca i gran a la cara i li fa vergonya que els altres l'hi vegin, i per això es posa els cabells davant dels ulls. Un dia troba un amic i aprèn que, com les papalloses, totes les persones són diferents.

Vaques guapes. David Paloma. Il·lustracions d'Ia Escudé. EDEBÉ.

■ Tothom sap que les vaques tenen carnet de conduir. Les cinc d'aquesta història són molt esbojarrades i es van reunir per cantar en un festival de Suïssa i hi van anar amb el seu cotxe.

Zoo lògic. Joëlle Jolivert. Traducció de Pau Joan Hernández. EMPÚRIES.

■ Quatre-cents animals organitzats i classificats en maxipàgines. Animals amb plomes, amb banyes, que viuen en aigua dolça, als arbres, al mar, sota terra, a la sorra.

Tothom a taula. Què mengen els nens i nenes del món. Beatrice Hollyer. Traducció de Fina Marfà. INTERMÓN OXFAM.

■ El que mengem diu moltes coses sobre qui som i del lloc d'on venim. Els nens i les nenes d'aquest llibre viuen en cinc països diferents, i cadascun d'ells té els seus gustos pel que fa als plats que més li agraden. L'àlbum conté nombroses fotografies que propicien la reflexió.

El teler de contes. Històries fantàstiques teixides d'aquí i d'allà. Contes recollits per Tanya Tobyn Batt. Traducció de Fina Marfà. Il·lustracions de Rachel Griffin. INTERMÓN OXFAM.

■ Set contes híbrids en els quals s'uneixen moltes versions de tot el món. Tots tenen com a base una peça de tela, uns fils, uns humils parracs o unes luxoses vestimentes. Àlbum il·lustrat amb tapissos preciosistes fets d'incrustacions de materials diversos i brodat que en l'edició es presenten en sanefes.

Els colors de casa. Mary Hoffman. Traducció de Fina Marfà. Il·lustracions de Karin Littlewood. INTERMÓN OXFAM.

■ El Hassan és de Somàlia i ara viu en un altre país on tothom parla una llengua que no entén. A l'escola pinta un quadre amb els colors brillants del seu país, però també hi fa cruels pinzellades vermelles i negres de la guerra, de la qual fugí amb tota la seva família. Unes emotives il·lustracions difícils d'oblidar acompanyen la història d'aquest nen refugiad.

