

NOVETATS DE NADAL I REIS DE LITERATURA INFANTIL I JUVENIL



IL·LUSTRACIÓ D'AGUSTÍN COMOTTO



El rei dels senglars. Antoni Garcia Llorca. Il·lustracions de Tha. CRUÏLLA.

■ En Mon és cec, però enfilat a la pedra del Morrot sent tot el que passa a la vall de Riurells. I sap que el juliol del 1936 el fantasma de la guerra recorre viles i masies. Enmig del caos, dos nois, els fills d'un amo i del masover, volen salvar els pares de represàlies i venjances.

Clots. Louis Sachar. CRUÏLLA.

■ Reedició del llibre de la pel·lícula *La maldició de los hoyos*. A l'Stanley Yelnats l'envien al Correccional Juvenil del Campament del Llac Verd per haver robat unes vambes que en realitat no ha robat. Allà, els nois han de cavar un clot cada dia, tot i que la seva utilitat és un misteri.

Àudio de Harry Potter i la pedra filosofal. J.K. Rowling. EMPÚRIES.

■ Capsa amb 8 CDs amb la narració íntegra del primer llibre de la sèrie de Harry Potter. En aquest cas, nou hores per escoltar la narració que fa l'actor Joan Massotkleiner.

A compàs dels versos. Joana Raspall. LA GALERA.

■ Nou recull de poemes de la veterana autora, que aquest any celebra el seu 90è aniversari. Aquest recull es divideix en quatre apartats temàtics: *Elements*, *Jocs i sentiments*, *Faules i Escenes i figures*.

Qui ha vist l'Home dels Nassos? Isaac Bosch i Annabel Sardans. LA GALERA.

■ És la primera vegada que en Jan sent a parlar de l'Home dels Nassos i un munt d'imatges li vénen al cap: se l'imagina com un home del sac que pren el nas als nens entremaliats. Edició en cartoné de la sèrie, que compta amb una seixantena de títols.

de cacau. El llibre reflecteix el desemmascarament i l'explotació als quals és sotmesa una gran part de la població mundial.

El Diable en el joc de rol. Andreu Martín. BAULA.

■ Versió catalana de l'obra que va obtenir el premi Alandar de narrativa juvenil de l'editorial Luis Vives. El protagonista d'aquesta història assumeix el paper del Diable en un joc de rol basat en les cartes del Tarot. No sospita que el seu opositor, el Boig, en la seva ambició per guanyar la partida, pot intentar jugar brut.

El fibló del diable. Ricardo Alcántara. Traducció de Jordi Vidal. BAULA.

■ Des de fa un temps, el Gustau no apareix per l'institut, es tanca a la seva habitació i manté una actitud hostil. Només quan la seva mare assumeixi que té un fill drogoaddicte podrà reunir forces per lluitar i intentar evitar el desastre.

La presonera del mag. Michel Girin. Traducció de Pau Joan Hernández. BAULA.

■ La Dé-Del, una nena filipina de dotze anys, ha estat venuda a un mag que mostra el seu espectacle pels pobles. Un europeu sensible a aquesta realitat es proposa desemmascarar la banda que hi ha darrere el tràfic i l'explotació infantil. Gran Premi UNICEF de literatura juvenil.

El justícia. Joan Torró. BROMERA.

■ El protagonista, un filòleg, descobreix la manera de tornar al passat. En entrar a un túnel del temps apareix a les acaballes del segle XVI i s'allotja a casa de Pere Blasco, el justícia de la ciutat. Immersos en certs tràfics il·legals, l'aventura els portarà a la ciutat de València, on toparan amb el Sant Ofici. Premi de narrativa històrica juvenil Far de Cullera 2003.

La sang dels francesos. Mariano Casas. BROMERA.

■ Durant els primers mesos del 1808, la presència de tropes franceses a la

península Ibèrica desencadena a la ciutat de València esclats de violència i episodis de terror. El jove Vicent serà testimoni d'alguns fets horripilants, i també protagonitzarà accions per evitar nous vessaments de sang. Novel·la que ha estat finalista del premi de narrativa d'història juvenil Far de Cullera 2003.

Sense sortida. Rafael Vallbona. CRUÏLLA.

■ Al barri on viuen la Juana i la Rosa una mala mirada pot desencadenar una batalla campal. Veuen que els seus companys es rapen el cap i comencen a dir que cal fer fora els magribins. Un incident fa que es rebel·lin davant la realitat que els envolta i prenguin la decisió més important de la seva vida.

A l'altra banda del mirall. Jordi Sierra i Fabra. EMPÚRIES.

■ La Maria té setze anys i estudia segon de batxillerat. La recerca de la identitat, les angoixes de l'adolescència, la força de la vida que esclata i l'amor són una barrera sense final. El noi que té a prop i que la condueix a un món nou i la seva millor amiga són els espais per on es mou i que l'enfronten a la veritat amb la seva petita i gran diferència. Premi Ramon Muntaner 2003.

El silenci i la pedra. Josep Vallverdú.

LA GALERA.

■ La novel·la desplega la trama entre els segles VIII i VII aC, en el context geogràfic de les Cíclades, on l'autor, a l'illa imaginària de Piranos, situa l'acció de diversos relats seus en èpoques diverses: un referent del context d'aquesta obra és la novel·la del mateix autor, *Els fugitius de Troia* (1997).

La màgia dels reis. Xavier Bosch.

LA GALERA.

■ L'Oriol, que té disset anys, no sap que aquest estiu no serà tan feliç com els altres. Es trobarà en un encreuament de camins desconeguts, on s'enllaçaran la malaltia i l'amor d'una manera irrefrenable.

El guerrer blanc. Joanes Urkixo.

Trad. de M. Josep Escrivà.

LA GALERA- EDITORS ASSOCIATS.

■ Novel·la que s'emmarca en el gènere de fantasia heroica o d'espasa i brui-xeria. A partir d'una barreja de llegendes cèltiques, irlandeses i basques, es narra la història d'un jove guerrer que és elegit per una espasa màgica per ser el rei dels irlandesos, però la seva imprudència el portarà a la desgràcia i al desterrament. Premi Abril 2003.

El cercle de foc. Marianne Curley. Traducció de Josep Escarré. LA MAGRANA-SAMARKANDA.

■ La primera vegada que Jarrod, el nou alumne, trepitja l'aula, Kate té un pressentiment estrany en veure'l. El noi li sembla especial, com si tingués alguna cosa de sobrenatural. Una sensació que aviat es confirma quan, intimidat per la resta dels companys, Jarrod fa un conjur sense ser-ne conscient i es produeix una sorprenent tempesta dins l'aula.



IL·LUSTRACIÓ DE RAMON MOSCARDÓ