

CULTURA

AVUI

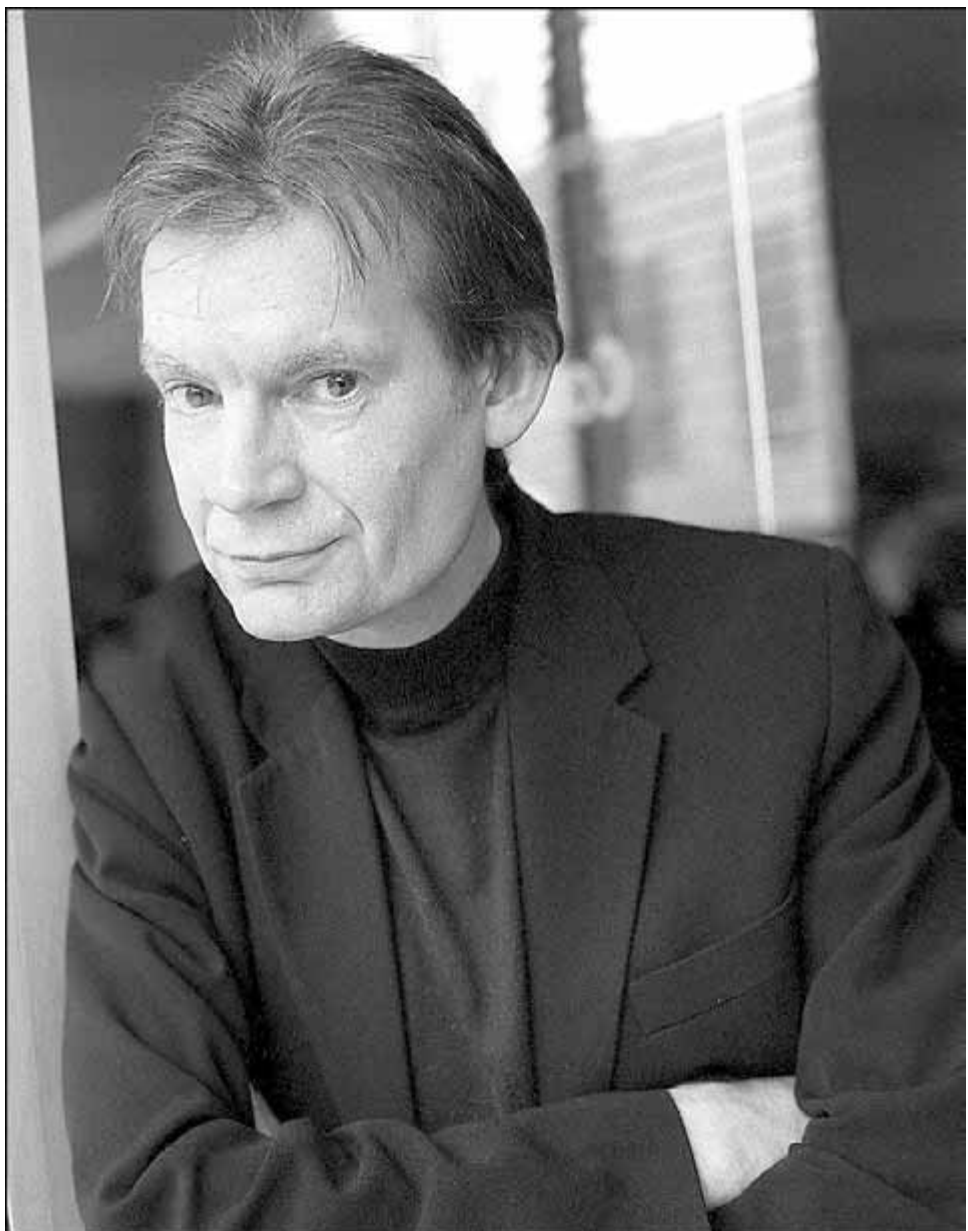
DIJOUS, 5 DE FEBRER DEL 2004

Graham Swift: “Escriure una novel·la és una mica com pescar, buscar el que hi ha sota la realitat”

UNA DONA ARRIBA AL DESPATX D'UN DETECTIU I LI ENCARREGA UNA FEINA FORÇA SENZILLA. DOS ANYS DESPRÉS, EL DETECTIU, ENAMORAT, VISITA LA DONA A LA PRESÓ. QUÈ HA PASSAT?

GRAHAM SWIFT (LONDRES, 1949), AUTOR D'OBRES COM ARA 'FORA DEL MÓN', 'PER SEMPRE MÉS' I 'LES ÚLTIMES VOLUNTATS', ESCRIU A 'LA LLUM DEL DIA' (ANAGRAMA / EMPÚRIES)

UNA NOVEL·LA QUE EXPLORA LA COMPLEXITAT DEL COMPORTAMENT HUMÀ I LES SEVES INTERFERÈNCIES AMB EL DESTÍ



EL LONDINENC GRAHAM SWIFT HA ESCRIT UNA NOVEL·LA SOBRE L'ESPERANÇA

FRANCESC MELCION

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA

SUMARI

Entrevista a Joan Agut

X

Pastís de noces (Proa) és el títol de la novel·la amb què Joan Agut va guanyar l'últim premi Carlemany. L'autor de *Gombó i Mister Belvedere*, *L'arbre de la memòria* i *El mestre de Taüll*, fa un retrat de la societat catalana de finals del segle XX.



Les 'Memòries' de Josep Puig i Cadafalch

XII

Núria Mañé i Josep Massot han estat els curadors de les *Memòries* de Josep Puig i Cadafalch, editades per Publicacions de l'Abadia de Montserrat. El volum, de 400 pàgines, recull tots els textos de records que l'arquitecte i polític va escriure.

Exposició d'art mexicana a Mollet del Vallès

XVIII

México. Identidad y ruptura és el títol de la mostra que podem veure fins al 7 de març al Museu Municipal Joan Abelló de Mollet del Vallès. És una exposició d'art contemporani amb obres de nou artistes que treballen en gèneres i formats diversos.